

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Página 1 de 1
	Actualizado 24/07/2023
	TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
MÁSTER	Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco

Datos generales

Máster	Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Defensa pública ante Tribunal
Rúbrica de evaluación	https://grados.ugr.es/musica/pages/infoacademica/rubritfq20182019/!

Listado de tutores, nº de TFM's máx. a dirigir y líneas de trabajo

Tutor/a	Nº de TFM's	Ámbito o línea de trabajo
Berlanga Fernández, Miguel Ángel	4	Flamenco y música - Estética flamenca -Historia, particularmente del baile
Calahorra Arjona, Manuel Ángel	1	Flamenco y Conservatorio - Guitarra flamenca
Castilla Vázquez, Carmen	1	Flamenco y género - Flamenco y religión
Conde González-Carrascosa, Antonio	1	Génesis/etapas/historia del flamenco - Análisis musical de los cantos - Biografías - Estudio discografía antigua - Didáctica del flamenco aplicada al aula. El flamenco en el sistema educativo.
García Peinazo, Diego	1	Flamenco y (otras) músicas populares urbanas
Heras, Rosa de las	1	Didáctica del flamenco (música y danza)
León Sillero, José Javier	2	Flamenco y literatura - García Lorca y el flamenco - Flamenco y teoría del duende
Ordóñez Eslava, Pedro	3	Flamenco contemporáneo - Flamenco y política - Experimentalismos - Nuevas pedagogías - Flamenco y filosofía
Zagalaz Cachinero, Juan	2	La relación jazz-flamenco - Flamenco y otras músicas populares urbanas - Didáctica del Flamenco e Innovación Docente