

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2024-25 / Campus de Jerez

Nota: Las sesiones presenciales del módulo obligatorio común para todos los estudiantes matriculados en las seis universidades se desarrolla en el Palacio de Villapanés de Jerez.

Por su parte, las sesiones presenciales del módulo de especialidad UCA se desarrollarán durante el segundo cuatrimestre en el seminario 0.6 del edificio Multiusos del Campus de Jerez.

MÓDULO COMÚN

OCTUBRE 2024

	09:00-12:00 horas	12:30-14:00 horas
Viernes, 18 Presencial	Jornada de bienvenida y apertura académica	Jornada de bienvenida y apertura académica
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 18 Presencial	Jornada de bienvenida y apertura académica	Jornada de bienvenida y apertura académica
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 19 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez (coordinador) nano.barrera@uca.es	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 24 Presencial - online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 25 Presencial - online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 26 Presencial-online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación

NOVIEMBRE 2024 (Módulo común)

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 8 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 8 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 9 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 13 Presencial - online	El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación Puesta en común de trabajos. Tutoría final Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez	El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación Puesta en común de trabajos. Tutoría final Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 14 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Dr. Faustino Núñez Núñez (coordinador) faustino@me.com	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 15 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 16 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 21 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 22 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 23 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 29 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 29 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 30 Presencial	Historia y lírica del flamenco Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez (coordinadora) dolores.barroso@uca.es	Historia y lírica del flamenco

DICIEMBRE 2024 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 11 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Puesta en común de trabajos. Tutoría final Dr. Faustino Núñez Núñez	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Puesta en común de trabajos. Tutoría final Dr. Faustino Núñez Núñez

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 13 Presencial	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 13 Presencial	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 14 Presencial	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 19 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 20 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 21 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco

ENERO 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 8 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez	Historia y lírica del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 10 Presencial	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Presentación general de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador) fgarcia@dempc.uhu.es	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Prof. Dr. Francisco José García Gallardo
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 10 Presencial	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 11 Presencial	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 16 Presencial -online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Sábado, 17 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución
	9:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 18 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 23 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución	El cante flamenco. Historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 24 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución Presentación de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador) berlanga@ugr.es	El baile flamenco: historia, estética y evolución El baile flamenco en el contexto de otras tradiciones de baile, españoles y de otras partes del mundo Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández
	9:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 25 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Miércoles, 29 Presencial-online	<p>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p> <p>Prof. Dr. Francisco José García Gallardo (coordinador)</p>	<p>El cante flamenco. Historia, estética y evolución</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p>

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 31 Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 31 Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 1 - febrero Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución

FEBRERO 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 6 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 7 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 8 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Profa. Dra. Margarita Castilla Barea (coordinadora) margarita.castilla@uca.es	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 12 Presencial-online	<p>El baile flamenco. Historia, estética y evolución</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p> <p>Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández (coordinador)</p>	<p>El baile flamenco. Historia, estética y evolución</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p>

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 14 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 14 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 15 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Martes, 28 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 19 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 20 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 26 Presencial-online	<p>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p> <p>Profa. Dra. Margarita Castilla Barea (coordinadora)</p>	<p>La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco</p> <p>Puesta en común de trabajos. Tutoría final</p>