



Máster  
Interuniversitario en  
Investigación y Análisis  
del Flamenco

## Salidas profesionales

**Salidas Profesionales** El **enfoque multidisciplinar** con que se abordan los objetivos y se implementan las competencias en este Master es el más adecuado para **preparar**, teórica y prácticamente **a los estudiantes** de cara a afrontar muchas de las **iniciativas** de las que el mundo del flamenco está necesitado.

Por un lado, el **bagage teórico-práctico** del que se proveen los estudiantes, habilitará en la mayoría de los casos a realizar **trabajos de investigación** especializados en torno al flamenco: su historia, su música, su desarrollo como mundo artístico desde los orígenes hasta la actualidad, su inserción en las artes escénicas en España y fuera de España... Los **Trabajos Fin de Máster** suponen un primer paso hacia la matriculación en programas de Doctorado.

Por otro lado, los **conocimientos y competencias adquiridos** a través de este Máster son el **complemento perfecto para muchas profesoras y profesores** de flamenco que a través de **academias, o en la enseñanza primaria o secundaria**, transmiten ya conocimientos más o menos especializados de cante, toque o baile flamenco.

Además el flamenco es **una de las principales industrias culturales** de Andalucía y está **necesitado de intermediarios**, gestores, promotores, críticos, etc., cualificados no solo con la experiencia adquirida por cuenta propia, sino también con un bagage teórico que otorgue solidez a éstas y otras actividades de intermediación económica y cultural.