



Estéticas de la voz en la literatura: pérdida, imaginación, tecnología

Desde el Mié, 25/02/2026 - 12:30

Conferencia impartida por Paula Pérez-Rodríguez (CSIC-CCHS). Sala de Juntas de la Facultad de Psicología.

Paula Pérez-Rodríguez es Investigadora Postdoctoral «Juan de la Cierva» en el Instituto de Lengua,

Literatura y Antropología del CSIC, departamento de Estudios Literarios y Culturales. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Princeton (2023; Estudios Literarios y Culturales) y ha sido investigadora postdoctoral «Marcel Bataillon» (Madrid Institute for Advanced Study, 2024-2025) e investigadora asociada en la Fundación B. Sabadell-Hangar (2024).

Sus áreas de investigación incluyen las relaciones históricas entre literatura y tecnología, los estudios críticos de la voz y la escritura, la teoría literaria, la historia del libro y los estudios culturales hispánicos. Ha impartido clases y conferencias en diferentes entornos internacionales, como la Universidad de California en San Diego, Trinity College (Hartford, CT) o la Arts University of Karlsruhe.

Ha publicado artículos científicos en revistas como Culture and

<http://masteres.ugr.es/filosofia/>

Conferencia invitada
Miércoles 25 de febrero – 12.30 h

Estéticas de la voz en la literatura: pérdida, imaginación, tecnología

Paula Pérez-Rodríguez
(Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



Sala de Juntas de Filosofía,
Facultad de Psicología
Campus de Cartuja

Máster Universitario
en Filosofía Contemporánea, 2025-2026

Departamento de Filosofía I
Lógica y Filosofía de la Ciencia, Filosofía Moral,
Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía II
Filosofía



Conferencia invitada
Miércoles 25 de febrero – 12.30 h

Estéticas de la voz en la literatura: pérdida, imaginación, tecnología

Paula Pérez-Rodríguez
(Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



Sala de Juntas de Filosofía,
Facultad de Psicología
Campus de Cartuja

Máster Universitario
en Filosofía Contemporánea, 2025-2026

Departamento de Filosofía I
Lógica y Filosofía de la Ciencia, Filosofía Moral,
Estética y Teoría de las Artes
Departamento de Filosofía II
Filosofía



Dialogue (2025), Ínsula (2024), la Revista de Humanidades (2025), Sansueña (2025) o Kamchatka (2020). En el ámbito cultural, editorial y artístico ha colaborado con diferentes entidades públicas y privadas, entre ellas, Arts Santa Mònica, La Capella (ICUB), Blatt & Ríos, La Madraza (Granada), lugaradudas (Cali, Colombia), Matadero-Madrid o La Casa Encendida (Madrid).