

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	5	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>				
<b>MATERIA</b>		Filosofía		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Filosofía Contemporánea</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Luis Sáez Rueda (UGR)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras (Edificio de Psicología). Campus de Cartuja – 18011 Granada; despacho 224 <a href="mailto:lsaez@ugr.es">lsaez@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/58ca7b4a9ba44f67678715f8192adf8d">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/58ca7b4a9ba44f67678715f8192adf8d</a> (y, de manera virtual, previa cita en el correo indicado)		
<b>Javier de la Higuera Espín (UGR)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras (Edificio de Psicología). Campus de Cartuja – 18011 Granada; despacho 239 <a href="mailto:jdelahiguera@ugr.es">jdelahiguera@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		<a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/694aadb6c2e5030ac65c40d1b5829911">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/694aadb6c2e5030ac65c40d1b5829911</a> (y, de manera virtual, previa cita en el correo indicado)		
<b>Cristina Rodríguez Marciel (UNED)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		<a href="mailto:crmarciel@fsof.uned.es">crmarciel@fsof.uned.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Concertar con la profesora tutoría virtual en el correo indicado		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada” ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, los conceptos, teorías, metodologías o modelos relacionados con el campo de la Filosofía.
- Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables.
- Emitir juicios filosóficos en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Distinguir entre modos adecuados y deficientes de argumentación filosófica.
- Identificar los nexos internos entre la diversidad de los métodos de investigación filosófica y establecer, en la investigación, conexiones complejas sobre la base de la discusión razonable.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Manejar nociones y preguntas fundamentales para conectar la reflexión filosófica y los conflictos de nuestro mundo socio-cultural.
- Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores o autoras con su producción filosófica, así como evaluar los supuestos históricos y la repercusión histórica de cada posición filosófica.
- Valorar críticamente la posición de un autor o autora respecto a un problema. Confrontar los diversos planteamientos y soluciones a un mismo problema.
- Reflexionar acerca del propósito de la investigación a partir de los propios intereses filosóficos, mostrando capacidad para profundizar en el estudio de la filosofía contemporánea de forma autónoma y creativa en relación con alguna de las materias incluidas en el Máster.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Poseer habilidades de investigación filosófica que les habiliten para la realización de estudios doctorales de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables.
- Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación desde un punto de vista filosófico; transmitir emociones y convicciones; asesorar a personas y a organizaciones.



- Identificar las propias necesidades de información y distinguir y localizar las principales fuentes de información, sabiendo manejar los recursos disponibles en la Universidad y las nuevas tecnologías.
- Presentar de manera estructurada un programa tentativo de investigación para su discusión con los compañeros.

#### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Al terminar con éxito esta asignatura/materia, los estudiantes serán capaces de:

1. Interpretar algunas de las propuestas filosóficas actuales que ofrecen un pensamiento ontológico de carácter postmetafísico, comprometido con el diagnóstico del mundo socio-cultural actual, así como con la intervención crítico-política en éste.
2. Manejar fuentes textuales, algunas en su lengua de origen, en las que se plantea la peculiaridad de dichos desarrollos de la ontología.
3. Evaluar los “campos problemáticos” de discusión actual sobre la realidad presente.
4. Desarrollar investigaciones puntuales relacionadas con la temática tratada
5. Redactar ensayos escritos de carácter original pero riguroso acerca de una temática estudiada o investigada

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Los contenidos están orientados a la reflexión sobre propuestas filosóficas de actualidad que inciden en el diagnóstico y crítica de las coordenadas ontológicas en las que se basa la autocomprensión de nuestro presente. Tales propuestas filosóficas se presentarán contextualizadas en discusiones que forjan campos problemáticos en el escenario actual de la filosofía. Se ofrece un marco amplio de contenidos a partir del cual se concretarán ofertas específicas que podrán focalizar el trabajo de modo diferencial dando lugar a distintos itinerarios dentro del módulo:

- Marco general: la desconstrucción de la tradición metafísica a partir de Heidegger y el reinicio del pensamiento ontológico en la segunda mitad del s. XX: Derrida, Foucault, Deleuze
- Ontologías fenomenológicas: J. Patočka, G. Granel, H. Maldiney
- Ontologías coexistentiales: J.-L. Nancy
- Ontologías de la técnica: G. Simondon, B. Stiegler, P. Sloterdijk
- Ontologías sobre el nuevo malestar en la cultura: M. Henri, W. Blankenburg, M. Recalcati
- Ontologías feministas: L. Irigaray, J. Kristeva, Ch. Mouffe

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA (curso 2020-2021)

**TEMARIO TEÓRICO: Temática general del curso 2020-2021: DOS ONTOLOGÍAS DE LA DIFERENCIA SEXUAL: GEORGES BATAILLE Y JEAN-LUC NANCY**

- Tema 1. G. Bataille: El erotismo en una ontología del gasto improductivo



- Tema 2. Nancy: La idea de una ontología de la “sexistencia”.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Profesor Luis Sáez Rueda. Seminario sobre Georges Bataille (cuatro sesiones): trabajo presencial + autónomo sobre una selección de textos de Bataille, G., *El erotismo*, Barcelona, Busquets, 2005.
- Profesores Cristina Rodríguez Marciel (dos sesiones) y Javier de la Higuera (cuatro sesiones): Seminario sobre Jean-Luc Nancy: trabajo presencial + autónomo sobre una selección de textos de *Sexistencia* (EUG, 2020), “Sexistence” (2015) y *El “hay” de la relación sexual* (2001)
- Eventual encuentro con Jean-Luc Nancy sobre su obra *Sexistencia*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bataille, G., *El erotismo*, Barcelona, Busquets, 2005.
- Bataille, G., *Lo que entiendo por soberanía*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Nancy, Jean-Luc, *Sexistencia. Acompañado de un frontispicio de Miquel Barceló*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2020 (traducción de C. Rodríguez Marciel y J. Massó, de *Sexistence*, Paris, Galilée, 2017)
- Nancy, Jean-Luc, “Sexistence”, *Diacritics*, Volume 43, Number 4, 2015, pp. 110-118 (traducción de I. Gogh de una conferencia impartida en la Hochschule fur bildende Kunst Hamburg, HFBK, en mayo de 2015)
- Nancy, Jean-Luc, *El “hay” de la relación sexual*, Editorial Síntesis, 2003 (traducción de *Le ‘il y a’ du rapport sexual*, Paris, Galilée, 2001)
- 

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Campillo Meseguer, A., “Introducción” a Bataille, G., *Lo que entiendo por soberanía*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Rodríguez Marciel C. y Massó Castilla, J., “Archivada. Vida antes de la vida”, Introducción a Jean-Luc Nancy, *Sexistencia*, EUG, 2020, pp. 7-15.
- Rodríguez Marciel, C. y de la Higuera, J., “Beber desata la lengua (*In vino disertus*)”, Introducción a Jean-Luc Nancy, *Embriaguez*, EUG, 2014, pp. 7-22.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- Bibliografía completa de Jean-Luc Nancy: <https://jln08.wordpress.com/>
- Entrevista de C. Rodríguez Marciel y Javier de la Higuera a Jean-Luc Nancy en *El intelectual y su memoria*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 22 de mayo de 2014 (DVD): <https://www.youtube.com/watch?v=LwFvlgSpPzE>
- “Glosario de Jean-Luc Nancy”, por J. Massó, en *Nancytropias*: (<http://www.nancytropias.es/resources/Glosario+de+t%C3%A9rminos+de+Jean-Luc+Nancy.pdf>)
- Página web sobre Nancy, realizada por C. Rodríguez Marciel, con textos e informaciones diversas: <http://www.nancytropias.es>
- Artículo “Jean-Luc Nancy” en la *Internet Encyclopedia of Philosophy*: <http://www.iep.utm.edu/nancy/>



## METODOLOGÍA DOCENTE

1. *Seminarios presenciales* (diez): estarán dedicados a reconstruir la problemática que es el objeto del curso a partir de la lectura y comentario de los textos de referencia. Cuando sea necesario, las sesiones irán precedidas de una introducción dedicada a presentar los conceptos fundamentales a partir de los cuales se llevará a cabo el trabajo hermenéutico con los textos.
2. *Trabajo autónomo de los estudiantes*: los alumnos aportarán a cada sesión de seminario sobre los textos un breve protocolo de lectura con propuestas para la discusión. La entrega de esos protocolos podrá ser objeto de evaluación.
3. *Tutorías presenciales y/o virtuales* (estas últimas previa cita)
4. *Elaboración de trabajos tutelados*: los alumnos desarrollarán una investigación individual que dará lugar a la redacción de un ensayo escrito (en torno a 5000 palabras) y a la presentación pública de sus resultados en una sesión de seminario.
5. *Presentación pública de trabajos de forma presencial*

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final. Dicha evaluación continua estará basada en las siguientes actividades:

- La asistencia a las sesiones y la participación activa en ellas (lo cual incluye la realización de protocolos de los textos a comentar en cada sesión): el 40 % de la calificación final.
- La asistencia a tutorías y a las conferencias, seminarios o encuentros organizados por la asignatura o por el programa de máster: el 10 % de la calificación final.
- Los trabajos escritos y otras actividades dirigidas: el 50 % de la calificación final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo. En esta asignatura consistirá en:

La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.



Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorías virtuales individuales previa cita a los correos electrónicos indicados de los profesores</li> <li>• Sesión de tutoría grupal virtual</li> </ul>	Sesiones virtuales a través de Google meet

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Alternancia de sesiones presenciales y de sesiones virtuales
- Trabajo autónomo guiado con los materiales de la asignatura, depositados en la plataforma PRADO
- Sesiones de tutoría grupal virtual para la resolución de dudas y puesta en común del trabajo realizado
- Sesiones de tutoría individual para la orientación y tutela de los trabajos individuales de investigación
- Entregas y devoluciones periódicas de protocolos de lectura de los materiales de la asignatura
- Sesiones virtuales de presentación de los trabajos individuales al grupo de clase
- Encuentro virtual con Jean-Luc Nancy

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

- Asistencia a las sesiones presenciales y/o virtuales de la asignatura (así como a los seminarios, encuentros o conferencias que se organicen) y participación activa en las mismas: 30 % de la calificación final.
- Realización y entrega periódica de protocolos de lectura de los materiales de la asignatura: el 20 % de la calificación final.
- Los trabajos individuales escritos y otras actividades dirigidas: el 50 % de la calificación final.

#### Convocatoria Extraordinaria

La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura. Tendrá el 100 % de la calificación

#### Evaluación Única Final



La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura. Tendrá el 100 % de la calificación	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutorías virtuales individuales previa cita a los correos electrónicos indicados de los profesores</li> <li>Sesión de tutoría grupal virtual</li> </ul>	Sesiones virtuales a través de Google meet
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesiones virtuales a través de la plataforma Google meet</li> <li>Trabajo autónomo tutelado con los materiales de la asignatura, depositados en la plataforma PRADO</li> <li>Sesiones de tutoría grupal virtual para la resolución de dudas y puesta en común del trabajo realizado</li> <li>Sesiones virtuales de tutoría individual para la orientación y tutela de los trabajos individuales de investigación</li> <li>Entregas y devoluciones periódicas de protocolos de lectura de los materiales de la asignatura</li> <li>Sesiones virtuales de presentación de los trabajos individuales al grupo de clase</li> <li>Encuentro virtual con Jean-Luc Nancy</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a las sesiones virtuales de la asignatura (así como a los seminarios, encuentros o conferencias que se organicen) y participación activa en las mismas: 30 % de la calificación final.</li> <li>Realización y entrega periódica de protocolos de lectura de los materiales de la asignatura: el 20 % de la calificación final.</li> <li>Los trabajos individuales escritos y otras actividades dirigidas: el 50 % de la calificación final.</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura. Tendrá el 100 % de la calificación	
<b>Evaluación Única Final</b>	
La entrega de un trabajo escrito de investigación (máximo 8000 palabras) sobre una temática relacionada con lo estudiado en la asignatura. Tendrá el 100 % de la calificación	

