

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º (11 Enero 18 Marzo)	5	Optativa	Presencial	Español
MÓDULO	Módulo I			
MATERIA	Crítica y Cultura			
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	<b>Máster Universitario en Filosofía Contemporánea</b>			
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA	Facultad de Psicología			
PROFESORES <sup>(1)</sup>				
<b>José Antonio Pérez Tapias</b>				
DIRECCIÓN	Dpto. Filosofía II, 1ª planta, Facultad de F. y Letras Edif. B (Facultad de Psicología). Despacho nº 245. Correo electrónico: jptapias@ugr.es			
TUTORÍAS	Lu, Mi y Vi 8.30-10-30 en Decanato de Facultad de Filosofía y Letras			
DIRECCIÓN				
TUTORÍAS				
DIRECCIÓN				
TUTORÍAS				
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES BÁSICAS CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser autónomo.

### GENERALES

CG1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios, o multidisciplinares, los conceptos, teorías o modelos relacionados con si el campo de la Filosofía. CG2 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables. CG3 - Emitir juicios filosóficos en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CG4 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación desde un punto de vista filosófico; transmitir emociones y convicciones; asesorar a personas y a organizaciones. CG5 - Poseer habilidades de investigación filosófica que les habiliten para la realización de estudios doctorales de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Distinguir entre modos adecuados y deficientes de argumentación filosófica. CE2 - Identificar los nexos internos entre la diversidad de los métodos de investigación filosófica y establecer, en la investigación, conexiones complejas sobre la base de la discusión razonable. CE3 - Manejar nociones y preguntas fundamentales para conectar la reflexión filosófica y los conflictos de nuestro mundo sociocultural. CE4 - Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores o autoras con su producción filosófica, así como evaluar los supuestos históricos y la repercusión histórica de cada posición filosófica. CE5 - Valorar críticamente la posición de un autor o autora respecto a un problema. Confrontar los diversos planteamientos y soluciones a un mismo problema. CE6 - Identificar las propias necesidades de información y distinguir y localizar las principales fuentes de información, sabiendo manejar los recursos disponibles en la Universidad y las nuevas tecnologías. CE7 - Presentar de manera estructurada un programa tentativo de investigación para su discusión con los compañeros. CE8 - Reflexionar acerca del propósito de la investigación a partir de los propios intereses filosóficos, mostrando capacidad para profundizar en el estudio de la filosofía contemporánea de forma autónoma y creativa en relación con alguna de las materias incluidas en el Máster.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Las competencias generales y específicas expresadas asumen un enfoque conforme con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de



oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

#### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Al terminar con éxito esta asignatura/materia, los estudiantes serán capaces de: 1. Presentar diversas concepciones de la cultura y diferentes enfoques sobre la pluralidad de culturas. 2. Interpretar teorías de la cultura destacando su carácter crítico junto a la recepción de las herencias culturales 3. Explicar planteamientos críticos respecto a la cultura, desde los propios de los "maestros de la sospecha" (Marx, Nietzsche y Freud) hasta enfoques de la actualidad. 4. Contrastar problemáticas diversas en el estudio y análisis de las culturas: universalismo, particularismo, relativismo, etnocentrismo, mestizaje e hibridación culturales. 5. Evaluar la relación entre las culturas: condiciones y objetivos para el diálogo intercultural. Civilización en la época de la globalización

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Distintos conceptos de cultura. - Estrategias para el acceso a la realidad de las culturas diversas. - El punto de referencia antropológico. - La "voluntad de escucha" y la "voluntad de sospecha". - Marx, Nietzsche y Freud. - El pensamiento decolonial. - La hermenéutica de la cultura - Crítica de las culturas, diálogo intercultural y ciudadanía intercultural. - La posibilidad de una ética común y de los derechos humanos compartidos

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO

##### TEMA 1

##### **Crítica y hermenéutica de las culturas en las Filosofías del Sur**

Marxismo latinoamericano

Teoría Crítica y aportaciones de la hermenéutica

Metafísica de la alteridad

Indigenismo

Pensar las culturas desde los "sures". Crítica del eurocentrismo y conciencia de "pluridiversidad"

##### TEMA 2

##### **Filosofía de la liberación**

Contexto sociopolítico de surgimiento. Diálogo con la Teología de la liberación

Polémica entre teóricos del desarrollismo y críticos de la dependencia

Teoría crítica y praxis de liberación. La cuestión del sujeto colectivo

El pensamiento de Enrique Dussel. El horizonte de la "transmodernidad"

El giro ecologista de la filosofía de la liberación.

##### TEMA 3

##### **Pensamiento de la interculturalidad**

"Emergencia de los otros" y diversidad cultural: sociedades de "pluralidad compleja"

Crítica de la aculturación asimilacionista y déficit del multiculturalismo

El imperativo del diálogo intercultural. Exigencia ética, presupuestos antropológicos y condiciones de posibilidad

Ciudadanía intercultural y Estado plurinacional

Reconocimiento, justicia y memoria en una interculturalidad democrática



## TEMA 4

### Pensamiento decolonial

Colonialismo y racismo en el reverso de la modernidad (capitalista). Entre Europa y América: el caso de España.

Anticolonialismo, descolonización y colonialidad del poder. Neocolonialismos en la globalización

Boaventura de Sousa Santos y las "epistemologías del Sur"

Feminismo y crítica del patriarcalismo desde el pensamiento decolonial

Para salir del neocolonialismo: diálogos "de Sur a Sur"

### TEMARIO PRÁCTICO:

En cada sesión, tras la exposición teórica sigue seminario práctico sobre tema, texto y autores de los que en cada caso se trate.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### Tema 1

Grandler, S., *Marxismo crítico en México: Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría*, FCE, México, 2008.

Lévinas, E., *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* [1961], Sígueme, Salamanca, 1995.

Maraña, M., *Filosofía y crítica en América Latina. De Mariátegui a Sloterdijk*, Ed. Metales Pesados, Santiago de Chile, 2008.

Pérez Tapias, J.A., *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 2000 (2ª ed.).

Villoro, L., *Ensayos sobre indigenismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2017.

#### Tema 2

Cerutti, H., *Filosofía de la liberación latinoamericana*, FCE, México, 2006 (3ª ed.)

Dussel, E., *Política de la liberación. Historia mundial y crítica*, Trotta, Madrid, 2007.

Dussel, E., *Ética de la liberación en la época de la globalización y de la exclusión*, Trotta, Madrid, 2006.

Dussel, E., *Filosofías del Sur*, Akal, México, 2015.

Gutiérrez, G., *Teología de la liberación*, Sígueme, Salamanca, 1972.

#### Tema 3

Fornet-Betancourt, R., *Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual*, Trotta, Madrid, 2004.

Kymlicka, W., *Ciudadanía multicultural* [1995], Paidós, Barcelona, 1996.

Olivé, L. (comp.), *Ética y diversidad cultural*, FCE, México, 2004.

Pérez Tapias, J.A., *Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural*, Trotta, Madrid, 2007, caps. 4 y 7.

Pérez Tapias, J.A., *Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas*, Trotta, Madrid, 2019, cap.11.

#### Tema 4

Césaire, A., *Discurso sobre el colonialismo*, Akal, Madrid, 2006.

Ochoa, K. (coord.), *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*, Akal, México, 2019.

Santos, B. de Sousa y Meneses, P. (eds.), *Epistemologías del Sur*, Akal, Madrid, 2014.

Santos, B. de Sousa, *El fin del imperio cognitivo. La afirmación de las epistemologías del Sur* [2018], Trotta, Madrid, 2019.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Appiah, K.A., *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños* [2006], Katz, Buenos Aires, 2007.

Bessis, S., *Occidente y los otros. Historia de una supremacía* [2001], Alianza, Madrid, 2002

Bonfil, G., *México profundo. Una civilización negada*, Grijalbo/Conaculta, México, 2001.

Castro-Gómez, S., *Crítica de la razón latinoamericana*, Puvill Libros, Barcelona, 1996.



Chakra-Barty, D., *El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales* [2006], Katz, Buenos Aires, 2009.

Fornari, E., *Líneas de frontera. Filosofía y postcolonialismo* [2011], Gedisa, Barcelona, 2017

Fornet-Betancourt, R. (ed.): *Culturas y poder. Interacción y asimetría entre las culturas*, Desclée, Bilbao, 2003.

Habermas, J., *La inclusión del otro* [1996], Paidós, Barcelona, 1999

Honneth, A., *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la Teoría Crítica* [2007], Katz, Buenos Aires, 2009

Martínez Hoyos, *El indigenismo. Desde 1492 hasta la actualidad*, Cátedra, Madrid, 2018.

Mignolo, W., “El lado más oscuro del Renacimiento”, *Universitas Humanistica*, 67 (2009), 162-203.

Mbembe, A., *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo* [2013], Futuro Anterior/Ned, Barcelona, 2016.

Osterhammel, J.-Jansen, J., *Colonialismo. Historia, formas, efectos* [1995], Siglo XXI, Madrid, 2019.

Reyes Mate, *La herencia del olvido*, Errata Naturae, Madrid, 2008.

Rivero, O. De, *El mito del desarrollo*, FCE, México, 2006 (10ª ed.).

Roig, A.A., *Historia y crítica del pensamiento latinoamericano* [1981], FCE, México, 2004.

Tubino, F., *La interculturalidad en cuestión*, Fondo Editorial, Lima, 2016.

Zea, L., *Fin de milenio. Emergencia de los marginados*, FCE, México, 2000.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Exposición por parte del profesor de las cuestiones básicas de cada uno de los temas del programa.  
Lectura y comentario de autores y textos seleccionados en función de los diferentes temas.  
Comentarios en clase y debates con participación del alumnado. Se tendrá en cuenta dicha participación activa en el desarrollo de las clases y se contralará la asistencia

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 18 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final. Para la evaluación continua se tendrá en cuenta la asistencia y participación en sesiones del curso (40%) y trabajo final (60%).

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo, equivalente en su índole a lo que supone el aprendizaje calificable por evaluación continua.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el



método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en prueba o trabajo expresamente acordado, equivalentes en su índole a lo que supone el aprendizaje calificable por evaluación continua.

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lu, Mi y Vi 8.30-10.30 Presencial en Decanato de Facultad de Filosofía y Letras	Correo electrónico <a href="mailto:jptapias@ugr.es">jptapias@ugr.es</a> Skype

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se adaptará según sean las condiciones de la presencialidad posible (si es o no de grupo dividido en subgrupos de 50% de alumnos matriculados para acomodarse a aforo disponible en 50% de su capacidad).

En cualquier caso, la metodología docente se adaptará al marco establecido en la “Aplicación Aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19», aprobada por la Junta de Centro en sesión extraordinaria el 02.07.2020.

Las sesiones presenciales mantendrán su carácter fundamentalmente participativo, reforzando la interacción entre estudiantes y profesor, contando con que previamente se habrá indicado con precisión de forma telemática temas y cuestiones a tratar, autores, textos y recursos con los que se va a trabajar en cada una de las sesiones presenciales. La parte no presencial de la docencia se cubrirá con la organización y presentación de los temas correspondientes en cada caso mediante los recursos telemáticos disponibles, enlaces, textos, material audiovisual... La plataforma PRADO y la vía de los “Comunicados de docencia” serán cauces habituales para la comunicación entre profesorado y alumnado. Para cada bloque temático se pondrá a disposición del alumnado una sesión grabada como “clase magistral” o presentación de conjunto del bloque de que se trate y de la bibliografía básica en que se va a apoyar su tratamiento.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

La evaluación será en modo semejante a la situación de normal presencialidad, dado que el 40% de calificación correspondiente a participación se puede valorar a partir de las sesiones presenciales que se tengan y que el trabajo podrá hacerse en cualesquiera circunstancias para suponer un 60% de la calificación final.



<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
Se hará en el modo establecido a tal efecto mediante trabajo (60%) y cuestiones planteadas ad hoc para ser respondidas por escrito (40%).	
<b>Evaluación Única Final</b>	
En los mismos términos que la evaluación en convocatoria extraordinaria.	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lu, Mi y Vi 8.30-10-30	Correo electrónico <a href="mailto:jptapias@ugr.es">jptapias@ugr.es</a> Skype
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
En el caso de suspensión de la actividad presencial, y dependiendo de en qué medida afecta a la duración temporal de la impartición de la asignatura, la interacción con el alumnado para el proceso docencia-aprendizaje se llevará a cabo con los recursos telemáticos disponibles.	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN</b> (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
La evaluación tendrá en cuenta lo que se haya podido realizar en situación de normal presencialidad si es el caso de que se hubieran podido desarrollar sesiones en ese marco. Para el resto, o la totalidad de sesiones si la no presencialidad fuera total, dado que el 40% de calificación correspondiente a participación se puede valorar a partir de las sesiones presenciales y no presenciales, éstas han de realizarse por medios telemáticos que permitan la interacción profesor-alumnado de cara a la evaluación, así como teniendo en cuenta el trabajo que podrá hacerse en cualesquiera circunstancias para suponer el 60% de la calificación final.	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<b>Será con entrevista sobre contenidos del curso mediante recursos telemáticos (40%) y con presentación de trabajo (60%).</b>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<b>En modo similar a evaluación en convocatoria extraordinaria</b>	

Esta guía docente ha sido cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)

