

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Tragedia y Utopía. Claves interpretativas e influencias en el pensamiento contemporáneo

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 29/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE					
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filosofía	Tragedia y Utopía. Claves interpretativas e influencias en el pensamiento contemporáneo	2019-2020	Primero	5	Optativo

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Segundo Cuatrimestre: Martes y Jueves 09-13	Plataforma PRADO, Skype o correo electrónico
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No procede, porque esta materia se ha impartido en el Primer Cuatrimestre	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	
No procede (Ver apartado anterior)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No procede (Ver apartado anterior)	
Convocatoria Extraordinaria	
<p>En el caso de la Evaluación de este curso de Máster, impartido en el Primer Cuatrimestre, la mayoría de los alumnos ya fueron evaluados de acuerdo con los criterios que se hicieron públicos en la Guía Docente y que son los siguientes:</p> <p>Para superar esta asignatura será necesaria la asistencia a las distintas sesiones y la participación activa en las discusiones que tendrán lugar después de la exposición programada para cada sesión. Será también necesario realizar una exposición que será asignada en la primera de las sesiones. Finalmente, habrá que realizar un trabajo de entre 15 y 20 páginas en forma de memoria del curso y cuya estructura se discutirá al inicio del mismo.</p>	



La calificación se distribuirá de la manera siguiente: Asistencia y participación: hasta 2 puntos. Exposición: hasta 3 puntos y Trabajo: hasta 5 puntos.

Sólo quedan algunos alumnos pendientes de la entrega del trabajo para la Evaluación Extraordinaria y con los que está abierta la comunicación por medio del correo electrónico de la UGR. Pero, en todo caso, para estos alumnos, se señala que el trabajo debe ser entregado mediante la plataforma PRADO. La extensión del trabajo será de un máximo de 12 páginas en formato Word, Times New Roman 12, espaciado 1,5. Para su corrección se activará la herramienta antiplagio Turnitin. El plazo de entrega de este trabajo será hasta el 30 de junio de 2020.

Además, los alumnos que no hicieran exposición en clase o que la hicieran deficientemente tendrán que llevar a cabo una entrevista personal con la profesora sobre el trabajo y algunas cuestiones teóricas de la asignatura de unos 15 minutos, usando la Herramienta Google Meet, en el día y la hora fijados previamente por correo electrónico.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Ver aparatado anterior

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

-

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

