

#### Departamento de Filosofía I

Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía Moral Estética y Teoría de las Artes

## Departamento de Filosofía II

Filosofía

## Comisiones de TFM

# Máster en Filosofía Contemporánea Convocatoria extraordinaria Curso 2024-2025

## Martes, 16 de septiembre. Sala de Juntas de Filosofía

#### 9.30 h. Comisión 5

**Autor: Carlos Dinely Esteves** 

Título: Ontología de las narrativas Satere-Mawe y construcción de identidades

Presidente: Francisco Javier de la Higuera Espín

Secretario: Fernando Martínez Manrique

Vocal: Víctor Fernández Castro

#### 10.30 h. Comisión 13

Autora: Elena Larkova

Título: La articulación de la natividad. Las biografías de la condición humana y su

comienzo

Presidente: José Luis Moreno Pestaña Secretaria: Encarnación Ruiz Callejón Vocal: Henrik Zinkernagel (On line)

#### 11.30 h. Comisión 14

Autora: Alba María Capitán Rodríguez

Título: Lectura y recepciones del spinozismo a través de la teoría feminista

contemporánea

Presidenta: Lilian Bermejo Luque Secretario: David Rodríguez Arias Vocal: Esther Massó Guijarro

#### 12. 30 h. Comisión 15

Autora: Miriam Ferrando Escobedo

Título: De la verdad al vacío: entre María Zambrano y Chantal Maillard

Presidenta: Carmen Rodríguez Martín Secretario: Juan Antonio Nicolás Marín

Vocal: Liliam Bermejo Luque

## Martes, 16 de septiembre. Seminario 235

#### 9.30 h. Comisión 16

Autor: Diego Ortega Rodríguez

Título: Intelección y alteración neuroquímica en la era digital: Una aproximación

desde la filosofia de X. Zubiri

Presidente: Óscar Barroso

Secretario: Alberto Molina Pérez Vocal: Manuel Heras Escribano

#### 10.30 h. Comisión 17

Autora: Carmen Valverde Molina

Título: La imposibilidad de considerar una inteligencia artificial general como ser

humano: un análisis desde la ontología de Martin Heidegger

Presidente: Óscar Barroso

Secretario: Álvaro Vallejo Campos Vocal: Manuel Heras Escribano

#### 11.30 h. Comisión 18

Autora: Eduardo Soler García

Título: La noción de espejo en filosofía contemporánea desde Lacan y Deleuze

Presidente: Francisco Javier de la Higuera Espín Secretario: Francisco Damián Lara Sánchez

Vocal: Manuel Sánchez Rodríguez

#### 12.30 h. Comisión 19

Autor: Ángel Fernández Umar

Título: Tendencias metafísicas en la obra de J. Cortázar: un análisis de "Cambio de

luces"

Presidente: Leopoldo La Rubia de Prado Secretarioa María José García Encinas Vocal: Inmaculada Hoyos Sánchez

## Miércoles 17 de septiembre. Sala de Juntas de Filosofía

#### 10.30 h. Comisión 20

Autora: Inmaculada Ramos Villamayor

Título: La literatura y la mística en Alejandra Pizarnik

Presidenta: Carmen Rodríguez Martín Secretaria: Matilde Carrasco Barranco

Vocal: Pedro Francés Gómez

#### 11. 30 h. Comisión 21

Autora: Isabel Ríos Gómez

Título: Los límites del universalismo. Fundamentos filosóficos del vínculo entre racismo

y capitalismo desde el pensamiento de Étienne Balibar

Presidente: Javier Rodríguez Alcázar

Secretario: Francisco Damián Lara Sánchez

Vocal: Manuel de Pinedo

#### 12.30 h. Comisión 22

Autora: Saray Bachiller Expósito

Título: Introducción al concepto de creación en Gilles Deleuze: hacia un análisis

diagramático de lo conceptual

Presidente: Carmen Rodríguez Martín

Secretario Agustín Jacinto Moreno Fernández

Vocal: Fernando Martínez Manrique

#### Miércoles, 17 de septiembre. Seminario 235

#### 9. 30 h. Comisión 23

Autora: Marina Salas Peña

Título: De la técnica a la ética psicoanalítica: la transferencia en los inicios del

psicoanálisis

Presidente: Luis Sáez Rueda

Secretario: Francisco Agustín Palomar Torralbo

Vocal: José Antonio Pérez Tapias

## 10.30 h. Comisión 24

Autora: Ángela Damián Aldana

Título: Trabajo, Forma-sujeto y Capital

Presidente: José Antonio Pérez Tapias Secretario: David Rodríguez Arias

Vocal: Alberto Neftalí Villanueva Fernández

## 12.30 h. Comisión 25 (On line)

Autora: Nicolás Andrés Valdivieso Tagle

Título: *Imagen y representación* 

Presidente: José Francisco Zúñiga García Secretario: Jordi Carmona Hurtado

Vocal: Ivar Allan Rodríguez Hannikainen