



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Máster Universitario en
Filología y Tradición Clásicas

LÍNEAS DE TRABAJO PARA LA REALIZACIÓN DEL TFM
CURSO 2024-2025

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Alganza Roldán, Minerva

Literatura griega: géneros de la prosa (historiografía y mitografía)
Religión y mitología griegas
Tradición clásica en la Cultura Occidental (literatura y artes plásticas)

Casas Olea, Matilde

Lengua y literatura bizantinas
Lingüística indoeuropea

Castillo Herrera, Marina del

Fonética, Morfología y Sintaxis del Latín
Sociolingüística del Latín
Grammatici Latini

Durán Mañas, Mónica

La mujer en la literatura griega
Medicina y salud en la Grecia antigua
Edición y traducción de textos
La tradición clásica en la literatura española

Díaz Díaz, Pedro Rafael

Las artes clásicas del discurso (Gramática, Retórica y Poética) en los tratados técnicos latinos de los siglos XVI y XVII
Traducción y comentario de tratados técnicos latinos de los siglos XVII y XVIII



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Filología y Tradición Clásicas

Fuentes González, Pedro Pablo
Paleografía y codicología griegas
Crítica textual griega
Literatura griega
Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad grecolatina

García Amorós, Maila
Historia de la lengua griega
Lengua y literatura bizantina
Lengua y literatura griega moderna
Tradición clásica

Hoces Sánchez, Carmen
Poesía latina
Sintaxis latina

Ibáñez Chacón, Álvaro
Mitología y mitografía clásicas
Recepción de la mitología clásica
Hagiografía
El deporte en la Antigüedad

Jiménez del Castillo, Juan Carlos
Poesía neolatina
Tradición Clásica

Jiménez Ríos, Laura
Tradición clásica
Humanismo renacentista

López Alcalde, Celia
Textos medievales latinos
Filosofía romana

Miguel Mora, Carlos de
Tradición Clásica
Poesía latina
Humanismo médico



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Filología y Tradición Clásicas

Molina Sánchez, Manuel Literatura latina
Edición crítica de textos latinos
Tradición clásica

Morfakidis Filaktós, Moschos Tradición clásica e innovación en la literatura griega de los periodos
helenístico-romano, bizantino y neogriego

Quiroga Puertas, Alberto J. Literatura griega de época imperial
Cristianismo/ Paganismo
Estrategias comunicativas: Retórica griega, ejercicios escolares, periautología
Reescrituras del legado clásico: utopías, ucronías, distopías

Rodríguez Peregrina, José M. Literatura, Civilización y Tradición Clásica

Valverde Abril, Juan Jesús Humanismo latino renacentista
Traducciones latinas de las obras de Aristóteles
Literatura latina: Poesía didáctica y Epistolografía
Crítica textual y edición de textos

UNIVERSIDAD DE JAÉN

Manchón Gómez, Raúl Latín medieval
Literatura latina medieval
Epigrafía latina medieval



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

**Máster Universitario en
Filología y Tradición Clásicas**

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Romero Mariscal, Lucía P.

Teatro clásico y puesta en escena

Recepciones del teatro clásico griego en la dramaturgia hispanoamericana contemporánea

Tradición clásica y recepción del teatro clásico griego en la literatura popular contemporánea

Terol Plá, Gracia Fátima

Historia de la Retórica

La recepción de la Retórica Clásica en la cultura posterior



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

**Máster Universitario en
Filología y Tradición Clásicas**