Granada, 27/07/2016

[M66561] **2013 / 2014**

Máster Universitario en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas

Asignatura	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matrículas
Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Astrología, Mito y Religión en el mundo greco-romano	0,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%
Cine y mundo antiguo	0,0%	0,0%	33,33%	66,67%	0,0%
Crítica textual y edición de textos greco-latinos	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
El lenguaje de los juristas romanos	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
Estudio de las fuentes del Latín Vulgar	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Evolución del pensamiento político en Roma: de Cicerón a San Agustín	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Fuentes para el estudio del Latín medieval	0,0%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%
Grecia antigua y mundo moderno: Deporte y Educación como modelo de integración	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La construcción del Otro en la literatura y el arte griego, paradigma de la cultura europea	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La Mitología Griega en las Artes (Teoría y Didáctica).	0,0%	0,0%	0,0%	75,0%	0,0%
La mujer romana	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La Retórica clásica y su proyección en la Cultura posterior	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura griega perdida	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Lengua y literatura latina cristiana a través de sus textos	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Literatura erótica en la Antigüedad	0,0%	33,33%	16,67%	33,33%	0,0%
Literatura fantástica latina y sus ecos	0,0%	0,0%	80,0%	0,0%	0,0%
Magia y Religión en la Grecia antigua y en el Egipto greco-romano	0,0%	12,50%	12,50%	75,0%	0,0%
Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Nuevas tecnologías aplicadas a la Filología Clásica	0,0%	0,0%	33,33%	33,33%	33,33%
Paleografía griega	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Retórica clásica y televisión	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Teatro griego: instituciones, texto, dramaturgia y recepción	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Textos latinos sobre Simbolismo en la literatura latina renacentista del siglo XVI	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%
Textos latinos tardíos	0,0%	0,0%	0,0%	66,67%	33,33%
Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Trabajo Fin de Máster	0,0%	0,0%	0,0%	77,78%	11,11%
Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina	0,0%	0,0%	33,33%	66,67%	0,0%
Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas	0,0%	0,0%	16,67%	83,33%	0,0%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matriculas x asignatura)*100	**0,0%**	**3,64%**	**11,52%**	**73,94%**	**5,45%**