



Descripción detallada del programa de estudios

La obtención del título requiere un número de sesenta créditos ECTS, con un total de 1500 horas de trabajo por parte del alumnado, repartidas a lo largo de dos semestres académicos. Con el fin de facilitar, de la manera más directa y flexible, el acceso al alumnado de las cuatro universidades participantes, así como la impartición de los contenidos y el desarrollo de las competencias por parte de un profesorado altamente especializado y experimentado en cada materia, el Máster ofrece un total de 115 créditos (para realizar un mínimo de 48, además de los 12 del Trabajo fin de Master) asignados a 38 asignaturas, todas ellas optativas y generalmente de 3 créditos. No se contempla la realización de prácticas externas.

Dado el total carácter optativo que poseen tanto los módulos como las asignaturas, y que emana de la propia naturaleza interdisciplinar de la Filología Clásica como del tipo de Máster conjunto que se ofrece, aspectos a los que ya se ha hecho referencia, los responsables de la coordinación del programa, así como de la impartición ordenada y coherente de las enseñanzas, serán el Coordinador del Máster, la Comisión Académica del Máster Conjunto, una Subcomisión creada en el seno de ésta a tal efecto, y la Comisión de Garantía Interna de Calidad del mismo Máster, con la máxima representación posible del profesorado de las cuatro universidades. Mediante este procedimiento se garantizará la coordinación vertical de las enseñanzas y aprendizaje a lo largo del periodo académico del Máster.

Módulo A: Técnico-Instrumental y Metodológico

- Paleografía Griega
- Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica
- Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior

- Estudios de las fuentes del Latin Vulgar
- Fuentes para el estudio del Latin Medieval
- Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura Griega perdida

Módulo B: Lingüístico-Literario

- Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas
- Textos latinos tardíos
- La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas

Módulo C: Cultura y Civilización

- La mitología griega en las artes (Teoría y didáctica)
- La mujer romana
- Grecia antigua y mundo moderno: Deporte y educación como modelo de integración
- La construcción del otro en la literatura y el arte griego, paradigma de la cultura europea

Módulo D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista

- Pervivencia del teatro clásico en los teatros europeos y americanos
- La Retórica clásica y su proyección en la cultura posterior
- La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX

- Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina
- Retórica clásica y televisión
- Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía
- La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del Renacimiento