



Histórico de Guías Docentes

Curso 2020/2021

- Módulo A: Técnico-Instrumental y Metodológico
 - Paleografía Griega: Guía docente, Profesor Fuentes González (.pdf)
 - Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica: Guía docente, Profesor Molina Sánchez (.pdf)
 - Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior: Guía docente, Profesora Castillo Herrera, Profesor Díaz Díaz, Profesor Fuentes Moreno (.pdf)
 - Estudios de las fuentes del Latin Vulgar: Guía docente, Profesor Fuentes Moreno (.pdf)
 - Fuentes para el estudio del Latin Medieval: Guía docente, Profesor Manchón Gómez (.pdf)
 - Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura Griega perdida: Guía docente, Profesor López Cruces, Profesora Romero Mariscal (.pdf)
- Módulo B: Lingüístico-Literario
 - Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas: Guía docente, Profesora López Rodríguez (.pdf)
 - Textos latinos tardíos: Guía docente, Profesor Díaz Díaz (.pdf)
 - La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas: Guía docente, Profesor Valverde Abril (.pdf)
- Módulo C: Cultura y Civilización
 - La mitología griega en las artes (Teoría y didáctica): Guía docente, Profesora Alganza Roldán (.pdf)
 - La mujer romana: Guía docente, Profesora López López (.pdf)

- Grecia antigua y mundo moderno: Deporte y educación como modelo de integración: [Guía docente, Profesor Villena Ponsoda \(.pdf\)](#)
- La construcción del otro en la literatura y el arte griego, paradigma de la cultura europea: [Guía docente, Profesor Quiroga Puertas, Profesor Campos Daroca \(.pdf\)](#)
- Módulo D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista
 - Pervivencia del teatro clásico en los teatros europeos y americanos: [Guía docente, Profesor Pociña Pérez \(.pdf\)](#)
 - La Retórica clásica y su proyección en la cultura posterior: [Guía docente, Profesor López Muñoz \(.pdf\)](#)
 - La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX: [Guía docente, Profesora Alganza Roldán, Profesor De Miguel Mora \(.pdf\)](#)
 - Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina: [Guía docente, Profesora Casas Olea, Profesora García Amorós, Profesor Morfakidis Filaktos \(.pdf\)](#)
 - Retórica clásica y televisión: [Guía docente, Profesor Rodríguez Peregrina \(.pdf\)](#)
 - Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía: [Guía docente, Profesor Sánchez Gázquez \(.pdf\)](#)
 - La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del Renacimiento: [Guía docente, Profesora Hoces Sánchez \(.pdf\)](#)
- Módulo Trabajo final de máster
 - [Guía docente de la asignatura Trabajo final de Máster \(.pdf\)](#)