Congreso BIOPOL

«**Genealogías del eros: una cartografía del deseo para tiempos nihilistas**»

Fechas

17 y 18 de diciembre de 2026.

Lugar celebración

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Campus de Cartuja s/n, Granada

Dirección

Azucena G. Blanco (UGR)

Inmaculada Hoyos (UGR)

Coordinación

Antonio Alías (UGR)

Comité organizador

Rubén Almendros (Academia Sinica, Taipei, Taiwan) · Julia Luque Amo (Université Bordeaux Montaigne / UGR) · Beatriz Caparrós (UGR) · Javier Antiñolo (UAL) · Itziar Romera Catalán (UGR) · Javier Navarro-Soto Egea (UGR)

Comité científico

Álvaro Vallejo Campos (UGR) · Pedro Ruiz Pérez (UCO) · María García Pérez (UVa) · Óscar Barroso Fernández (UGR) · Ana Gallego Cuiñas (UGR) · Juan Evaristo Valls Boix (UCM)

Presentación

Según W. Brown en *Tiempos nihilistas* (2023), es necesario proponer nuevas genealogías para la revalorización del presente y, en particular, «elaborar genealogías de nuestros principios morales y percibir cómo podríamos recuperarnos del nihilismo» (25). Este congreso responde a esta necesidad de hacer frente al nihilismo, ya que el agotamiento de las narrativas en la modernidad tardía ha dado lugar a narrativas tanatológicas. Con este fin, proponemos un diagnóstico del presente que nos permita establecer, a partir de nuevos hitos, una genealogía del eros moderno para responder a esta preocupación por el nihilismo actual. Esta genealogía parte de la idea de que no existe una esencia fija e inalterable del eros que lo convierta en algo único (Rosenwein 2021), sino que su propósito es descubrir el origen (*Herkunft*) y el surgimiento (*Entstehung*), así como las transformaciones históricas de una interpretación del eros en la que este se articula con la muerte y el riesgo, para dar cabida al cuidado del otro, es decir, en la que el eros se despliega en su dimensión ético-política. Nuestro propósito es, pues, analizar las diferentes formas históricas, filosóficas y literarias en las que las formas de cuidado de uno mismo (sujeto del deseo) y de los demás (comunidad de cuidado) han tenido lugar a lo largo de esta historia genealógica. Proponemos, pues, realizar una genealogía del eros que responda a las siguientes preguntas: ¿Es posible trazar una tradición del eros que constituya un camino

hacia la crítica del nihilismo actual?¿De qué modo puede el eros articular prácticas de cuidado, resistencia y recomposición de los vínculos? ¿Qué formas de subjetivación y de comunidad permiten pensar frente a las narrativas tanatonarrativas del presente?

Este congreso está organizado por la **Red de investigación Biopol (UGR)**, en colaboración con el **Instituto de Estudios Iberoamericanos y Culturas del Sur (IBERSURES)** de la Universidad de Granada y la **Unidad de Excelencia Iberlab. Crítica, Lenguas y Culturas en Iberoamérica**.

Se valorarán especialmente comunicaciones que aborden alguno de los siguientes ejes temáticos:

1. El modelo platónico del eros en *Fedro*, *El banquete* y *Las leyes*, y la genealogía foucaultiana de la sexualidad.
2. El eros en la lírica griega arcaica y su lectura en poéticas contemporáneas: formas del deseo, performatividad, subjetivación y constitución de comunidades afectivas.
3. Genealogías cristianas del eros y transformaciones de la experiencia del deseo y el cuerpo.
4. Transformaciones del eros entre la Edad Media y la primera modernidad: amor cortés, espiritualidad, corporalidad y emergencia del sujeto moderno.
5. Persistencias y reelaboraciones del eros subversivo clásico en el Romanticismo y la poesía posromántica (Schlegel, Hölderlin y Rilke).
6. Genealogías del cuerpo queer y políticas de la amistad.
7. Narrativas del fin del mundo y políticas del deseo: utopías y distopías.
8. Biopolítica, necropolítica y narrativas tanatológicas: gobierno de los cuerpos, administración de la muerte y producción de la exclusión
9. El eros, la resonancia y la ética del cuidado: amor, atención y desposesión.

Envío de comunicaciones

La participación en el Congreso se realizará a través de mesas de comunicaciones. Las personas interesadas en participar en el Congreso con una comunicación deberán **enviar su propuesta antes de las 00.00 horas del 15 de octubre de 2026**. La notificación de la evaluación se enviará a los autores antes del **30 de octubre de 2026**. Todas las comunicaciones serán sometidas a una evaluación ciega. La extensión de las comunicaciones deberá ajustarse a una **presentación oral de 15 minutos**.

Las propuestas de participación se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: biopolugr@gmail.com indicando en el asunto: «Congreso BIOPOL Genealogías del eros».

Las propuestas de comunicación deberán incluir:

Título de la comunicación.
Nombre y apellidos del autor o autora.

Institución a la que pertenece.
Correo electrónico.
Resumen de la comunicación, con un máximo de 300 palabras. El resumen incluirá referencias bibliográficas básicas.

*** Se deberá adjuntar una segunda copia de la propuesta, sin los datos personales y profesionales del autor o autora, para su revisión ciega.**

Matrícula y modalidad

En septiembre se indicará la vía de matriculación de los comunicantes aceptados, así como de los que quieran asistir como oyentes. Se admitirá la modalidad presencial y online.
El coste de la matrícula será de 50€ para comunicantes y de 35€ para oyentes,