

# Filosofía y Literatura

Nuevos modelos interdisciplinares (IV) · 2025/26

**27 de febrero**

12:30–14:30

Aula 32

**Sara Gambella**

Representar la existencia, Pensar la novela.

Géneros Literarios (Grado en Literaturas comparadas)

**28 de abril**

10:30–12:30

Aula 23

**Inmaculada Hoyos Sánchez**

Literatura y filosofía moral: el enfoque de las emociones de Martha Nussbaum

Principales Corrientes Filosóficas (Grado en Historia y Ciencias de la Música)

**10 de abril**

8:30–10:30

Aula 42

**Antonio Alías**

Ontología de una vida precaria: Simone Weil y el pathos trágico

Historia de las Ideas Literarias en Europa (Grado en Literaturas comparadas)

**21 de abril**

10:30–12:30

Aula 32

**Azucena G. Blanco**

Políticas de la Literatura: ¿qué hacer con nuestro deseo?

Métodos de Análisis Literario (Grado en Literaturas Comparadas)

**14 de mayo**

10:30–12:30

Aula 32

**María Elena Higuieruelo**

La erótica de lo apofático en la poesía mística moderna

Métodos de Análisis Literario (Grado en Literaturas Comparadas)

**27 de mayo**

10:30–12:30

Aula 42

**Jordi Carmona Hurtado**

Cuando el ángel de la historia se encontró con un puercoespín (sobre Walter Benjamin y Ursula K. Le Guin)

Historia de las Ideas Literarias en Europa (Grado en Literaturas comparadas)