



COMISIONES DE EVALUACIÓN DE TFM DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES
CONVOCATORIA ESPECIAL DE DICIEMBRE / CURSO 2024-2025

COMISIÓN 5 / 29 de enero de 2026

Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (FFL)

Tribunal Prof.^a Sultana Wahnón Bensusan (Presidenta)
Prof. Mario de la Torre Espinosa (Secretario)
Prof.^a María Encarnación Alonso Valero (Vocal)

TFM (1) **Entre risas y verdades: la crítica política en el teatro de carpa mexicano a través de la obra de “Palillo”**
Alumna: Andrea Berenice Mejía León
Tutor: Prof. Francisco Linares Alés
Hora: 10:30 h. a 11:15 h. *(Online)

TFM (2) **El cuerpo como material artístico: la obra performática de Carolee Schneemann**
Alumna: Anne Lázpita Pereira
Tutora: Prof.^a María José Sánchez Montes
Hora: 11:15 h. a 12:00 h.

En Granada, a 22 de enero de 2026

El coordinador,
Antonio Alías



ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

El **tiempo** para la realización de la **defensa del TFM** que se le concederá al alumnado será de **quince minutos**.

ASPECTOS FORMALES del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

DEFENSA ORAL: performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc.: **20%**.

CONTENIDOS: adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la **valoración integrada** de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los **informes de las tutoras o tutores** (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.