



**COMISIONES DE EVALUACIÓN DE TFM DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES**  
CONVOCATORIA DE FEBRERO (TÍTULO DOBLE) / CURSO 2024-2025

**COMISIÓN 1 / 26 de febrero de 2026**

Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (FFL)

**Tribunal** Prof.<sup>a</sup> Ioana R. Gruia (Presidenta)  
Prof. José Manuel Ruiz Martínez (Secretario)  
Prof. Ginés Torres Salinas (Vocal)

**TFM (1)** **Fragmentos de una voz que insiste: la materialidad en la poesía de Blanca Varela**  
**Alumna:** Elvira Carlota Díaz López  
**Tutor:** Prof.<sup>a</sup>. Encarna Alonso Valero  
**Hora:** 12:30 h. a 13:15 h.

**ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

El **tiempo** para la realización de la **defensa del TFM** que se le concederá al alumnado será de **quince minutos**.

**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

**DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc.: **20%**.

**CONTENIDOS:** adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la **valoración integrada** de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los **informes de las tutoras o tutores** (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

En Granada, a 13 de febrero de 2026

El coordinador,  
Antonio Alías