



Máster Universitario en
Estudios Literarios y
Teatrales

Grupos de investigación

TELIA. Teoría de la Literatura y sus Aplicaciones (HUM363)

- Responsable: **Domingo Sánchez-Mesa Martínez**
- Contacto: @email

El Grupo de Investigación **Teoría de la Literatura y sus Aplicaciones (TELIA)** desarrolla su actividad en torno a las siguientes **líneas de investigación, centradas en el análisis de los problemas epistemológicos, teóricos y críticos que atraviesan los discursos en torno a la literatura:**

- **Teoría de la literatura, crítica literaria y sus historias (GENERAL):** marcos conceptuales y tradiciones críticas que articulan la reflexión teórico-estética sobre la literatura y la evolución histórica de la crítica literaria, aplicados al estudio de los géneros, las poéticas y las prácticas de la escritura en los debates contemporáneos.
- **Literatura comparada:** teorías, metodologías y aplicaciones analíticas, con atención a los cruces transnacionales y culturales.
- **Lengua literaria y hermenéutica,** orientada al estudio de los modos de significación del lenguaje literario, sus procedimientos formales y retóricos, así como a los procesos de interpretación, lectura y construcción de sentido desde perspectivas hermenéuticas y teóricas contemporáneas.
- **Pensamiento literario y poético,** con especial atención a sus desarrollos filosóficos y críticos, así como a sus proyecciones en el ámbito político y sociológico de la literatura.
- **Estudios literarios y crítica cultural,** desde perspectivas teóricas contemporáneas, con especial atención a las políticas culturales, la representación y la construcción de subjetividades.
- **Comparatismo interartístico y humanidades digitales,** centrado en las relaciones transmediales entre literatura, artes visuales (cine), artes escénicas

y tecnologías contemporáneas, así como en los debates en torno a la cuestión posthumana.

- **Teatro y artes escénicas:** teoría del texto dramático, proyección escénica, espectáculo y prácticas performativas.
- **Cuestiones de género y literaturas queer,** en diálogo con la teoría literaria, la crítica cultural y los estudios queer, atendiendo a los procesos de significación, representación y poder.

Estudios Literarios (HUM 186)

- Responsable: **Andrés Soria Olmedo**
- Contacto: @email

El Grupo de Investigación **Estudios literarios** desarrolla su actividad en torno a las siguientes **líneas de investigación**, centradas en el estudio de la **literatura española desde un enfoque filológico, histórico y crítico**:

- **Literatura española contemporánea (GENERAL)**, con especial atención a la novela, la poesía y el ensayo desde el siglo XX hasta la actualidad, desde una perspectiva histórica, crítica y teórica.
- **Poesía española moderna y contemporánea**, poéticas, tradiciones y transformaciones formales.
- **Narrativa española contemporánea**, historia, poéticas de la novela y del relato, y contextos culturales.
- **Federico García Lorca y la Generación del 27**, análisis de la poesía, el teatro y la estética del período, con especial atención a la figura y la obra de Lorca.
- **Literatura española del Siglo de Oro**, análisis textual, histórico y crítico de los géneros y autores fundamentales, así como de las **poéticas clasicistas** y sus tradiciones teóricas.
- **Escrituras autobiográficas y del yo en la literatura española**, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- **Estudios de género en la literatura española**, centrados en las representaciones, discursos y políticas de la diferencia en relación con la mujer.

- Responsable: **Pilar Núñez Delgado**
- Contacto: ndelgado@ugr.es

El grupo **ÉTIMO** desarrolla su investigación en torno a múltiples aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura, con un enfoque integrador que combina análisis empírico, diseño de materiales didácticos y reflexión teórica.

Principales líneas de trabajo:

- **Comprensión lectora y animación a la lectura:** Estudio de las relaciones entre la comprensión lectora y el dominio general de la lengua, diseño de materiales y estrategias para el fomento de la lectura y análisis de la presencia de la lectura literaria en contextos educativos.
- **Desarrollo de habilidades metacognitivas y enseñanza-aprendizaje de la gramática:** Investigación sobre el papel del contenido gramatical en la adquisición de la lengua y la influencia de la conciencia lingüística y metalingüística en el desarrollo de la competencia comunicativa.
- **Didáctica de la comunicación oral y escrita:** Análisis de los procesos de desarrollo de las principales habilidades lingüísticas en contextos formales e informales de enseñanza.
- **Didáctica de la literatura (incluida la infantil y juvenil):** Reflexión sobre el lugar de la didáctica de la literatura en la epistemología de la disciplina y sobre propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de la competencia literaria y el gusto lector, con atención específica a la literatura infantil y juvenil.
- **Didáctica del léxico:** Estudio de los efectos del dominio del léxico en las competencias comunicativas y diseño de propuestas para la adquisición del vocabulario más allá de enfoques memorísticos.
- **Alfabetización digital en adultos:** Investigación sobre los procesos de aprendizaje de lectura y escritura en población adulta, incluidas personas inmigrantes, y el papel de las tecnologías digitales como apoyo a estos procesos.

Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL)

El Máster en Estudios Literarios y Teatrales mantiene una vinculación académica estrecha y sostenida con la **Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL)**, principal entidad científica del área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en el ámbito universitario español. Fundada en 1993, ASETEL ha desempeñado un papel decisivo en la consolidación institucional y epistemológica del área, acompañando su evolución y articulando un espacio común de reflexión, debate y proyección internacional. Desde su origen, la Asociación ha reunido a las

figuras más representativas de la disciplina y ha contribuido activamente a la configuración de su marco académico actual. El I Congreso Internacional de ASETEL, celebrado en Granada en 2011, testimonia asimismo la implicación histórica de la Universidad de Granada en el desarrollo del campo.

Finalidades de ASETEL

La labor de ASETEL se articula en torno a tres ejes fundamentales:

- **Defensa académica del área.** ASETEL vela por la protección y reconocimiento institucional de la Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, defendiendo sus intereses científicos, docentes y profesionales en el contexto universitario.
- **Promoción y fomento de su estudio.** La Asociación impulsa el desarrollo crítico e investigador del área de conocimiento, favoreciendo su renovación metodológica, su proyección internacional y su diálogo con otros campos humanísticos.
- **Organización de reuniones científicas.** ASETEL promueve congresos internacionales, simposios periódicos, escuelas doctorales y convocatorias de premios científicos, configurando así un marco estable de intercambio académico y de excelencia investigadora.

Vinculación con el MELT

Una parte significativa del profesorado del MELT pertenece a ASETEL y participa activamente en sus congresos, seminarios y proyectos científicos. Esta relación no es meramente nominal, sino estructural: fortalece la inserción del Máster en las redes nacionales e internacionales del área, garantiza la actualización permanente de sus líneas de investigación y consolida su identidad como espacio de formación avanzada en teoría literaria y estudios comparados.

De este modo, **el vínculo entre el MELT y ASETEL forma parte del horizonte académico que define nuestro programa: rigor teórico, proyección investigadora y compromiso con el pensamiento crítico contemporáneo.**