



Máster Universitario en  
Estudios Literarios y  
Teatrales

## Simposio Internacional “La novela de la artista”

Desde el ~~Miér~~, 24/03/2026 - 09:00

“La novela de la artista”

Los días **24 y 25 de marzo de 2026** tendrá lugar, en el **Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)**, el **Simposio Internacional La novela de la artista**, dirigido por la profesora **Ioana Gruia (MELT)** y con **María Pilar Peña-Molina** como secretaria científica. El encuentro se desarrollará en **sesiones de mañana y tarde**.

El simposio reunirá a **investigadoras e investigadores** que abordarán, desde distintas perspectivas críticas, la tradición narrativa de la denominada **“novela de la artista”**, poniendo el foco en las **representaciones literarias de la creación femenina** y en las complejas articulaciones entre **vocación estética, experiencia vital y reconocimiento cultural**.

En este marco, se atenderá especialmente a las **formas de autorrepresentación**, a las **genealogías de la creación** y a las **poéticas de la subjetividad artística**, en su inscripción histórica y cultural.

Asimismo, el encuentro se integra en el **proyecto de investigación FEDER-UGR La novela de la artista (C-HUM-113-UGR23)**, lo que refuerza su **dimensión interdisciplinar** y su vocación de constituir un **espacio de reflexión** en torno a las relaciones entre **género, escritura y cultura**, así como a los modos en que la literatura ha configurado la **figura de la mujer creadora** en distintos contextos.

Esta iniciativa se inscribe, además, en las **líneas de investigación del Máster en Estudios Literarios y Teatrales (MELT)**

<http://masteres.ugr.es/estudios-literarios-teatrales/>



, contribuyendo al diálogo entre **teoría literaria, estudios de género e historia cultural de la creación artística.**

**Programa completo:** <http://proyectos.ugr.es/novela-artista/informacion/noticias/programa-del-simposio-internacional-la-novela-la-artista>