



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

---

Máster Universitario en  
Estudios Literarios y  
Teatrales

## Seminario MELT | "Cartografías críticas para una metodología intersectada" (Angie Harris)

Disponible el Lun, 16/03/2026 - 23:59

**MELT**  
Máster en Estudios Literarios y Teatrales  
**16 DE MARZO**  
Seminario práctico  
**Prof.ª Angie Harris**  
(Universidad de Granada)  
"Esto no es un atlas:  
cartografías críticas para una  
metodología intersectada"  
EIP (A1) - 11:30-14:30 h.  
en el marco de la asignatura Crítica cultural

UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

El **16 de marzo**, el **Máster en Estudios Literarios y Teatrales (MELT)** acogerá el seminario práctico "**Esto no es un atlas: cartografías críticas para una metodología intersectada**", impartido por la **Prof.<sup>a</sup> Angie Harris (Universidad de Granada)**. La sesión se celebrará en el **Aulario de la Escuela Internacional de Posgrado (EIP, aula A1)**, en horario de **11:30 a 14:30 h**, en el marco de la asignatura **Crítica cultural**.

El seminario se sitúa en continuidad con las líneas de investigación desarrolladas por la profesora Harris en torno a las relaciones entre **espacio, poder y prácticas culturales**, y propone una aproximación metodológica a las **cartografías críticas** como herramienta de análisis en los estudios culturales contemporáneos.

Desde esta perspectiva, la sesión explorará la cartografía no como mera representación territorial, sino como **dispositivo crítico capaz de poner en relación discursos, memorias y configuraciones espaciales**, atendiendo a las intersecciones entre cultura, historia y estructuras de poder. El seminario ofrecerá así un espacio de reflexión metodológica orientado a pensar nuevas formas de lectura y análisis en el ámbito de la crítica cultural.

La actividad se integra en el programa docente del **Máster en Estudios Literarios y Teatrales (MELT)** y forma parte de las iniciativas académicas destinadas a reforzar el diálogo entre teoría crítica, investigación y práctica metodológica en los estudios literarios y culturales.