



Máster Universitario en  
Estudios Literarios y  
Teatrales

## Conferencia | Ocaña y la performance política: contracultura y desidentificación en la Transición

Desde el Mié, 04/03/2026 - 19:30

La conferencia aborda la presencia de la **performance política** en el espacio público durante los años finales de la dictadura y el inicio de la Transición española. En ese contexto, **José Pérez Ocaña** emergió como una figura singular de la contracultura, articulando en su práctica artística una intersección entre experimentación performativa, activismo gay y militancia libertaria. La intervención examina las acciones con las que el artista negoció y tensionó sus múltiples identidades, desplegando procesos de desidentificación respecto a los marcos culturales y políticos de su tiempo mientras afirmaba su lugar como sujeto político en el espacio público.

**4 de marzo de 2026 | 19:30 h**  
**Salón de Caballeros XXIV**

