



Máster Universitario en
Estudios Literarios y
Teatrales

Descubriendo a Nora Zapf. Una conversación con Azucena G. Blanco y Juan Andrés García Román

Viernes el Mar, 03/03/2026 - 19:00

El próximo **3 de marzo de 2026, a las 19:00 h,** en el **Centro Federico García Lorca**, se celebrará el encuentro Descubriendo a Nora Zapf. Una conversación con **Azucena G. Blanco** y **Juan Andrés García Román**, en el marco de **Granada Ciudad de Literatura UNESCO**.



La invitada será **Nora Zapf** (Universität Augsburg), filóloga romanista, poeta y traductora galardonada de lírica iberorrománica, cuya investigación se despliega en la confluencia entre literaturas latinoamericanas, poéticas atlánticas, teoría de la lírica y estudios sobre globalización y Antropoceno. Su trayectoria combina producción poética, reflexión teórica y práctica de la traducción, configurando un perfil intelectual en el que creación y pensamiento se interrogan mutuamente.

La jornada se articulará en un doble registro que pone de relieve la vocación académica y pública del **Máster en Estudios Literarios y Teatrales (MELT)**. Por la mañana, **en el marco del programa docente del Máster**, Zapf impartirá la **conferencia "Poesía tecnofósil en el Antropoceno"**, una intervención centrada en las transformaciones contemporáneas de la sensibilidad poética ante el horizonte geológico, tecnológico y político del presente. Desde una perspectiva que articula teoría lírica, materialidad y crisis ecológica, la sesión propondrá pensar la escritura como espacio crítico donde se sedimentan las huellas —técnicas, energéticas, históricas— de nuestra época, interrogando el estatuto mismo de la poesía en el Antropoceno.

Por la tarde, la **conversación pública en el Centro Federico García Lorca** prolongará y desplazará ese diálogo hacia la ciudad, ampliando el marco del

<http://masteres.ugr.es/estudios-literarios-teatrales/>

seminario especializado hacia un intercambio abierto con lectores y lectoras.

Este tránsito del aula al espacio cultural urbano encarna uno de los principios vertebradores del MELT: la articulación entre investigación avanzada, pensamiento crítico y transferencia cultural, entendida no como mera difusión, sino como intervención reflexiva en el espacio público.

Entrada libre hasta completar aforo.