



Máster Universitario en
Estudios Literarios y
Teatrales

Revistas científicas

El Máster en Estudios Literarios y Teatrales (MELT) mantiene una estrecha vinculación académica con **Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought** y con **Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios**, revistas científicas internacionales que constituyen **espacios de referencia para el pensamiento teórico contemporáneo, la crítica literaria y la literatura comparada**. Ambas publicaciones articulan un diálogo riguroso con los debates actuales de las humanidades, promueven enfoques interdisciplinarios y ofrecen una plataforma consolidada para la difusión de investigaciones innovadoras en el ámbito de la teoría y la reflexión crítica sobre la literatura.

Theory Now. Journal of Literature, Critique, and



Revista interdisciplinaria dedicada a la articulación contemporánea del **pensamiento crítico en el ámbito de los estudios literarios**. Su orientación privilegia el análisis de las obras desde marcos teóricos exigentes y actualizados, promoviendo un diálogo sostenido con disciplinas afines como la literatura comparada, la filosofía o los estudios de traducción, entre otras. La revista acoge investigaciones sobre cualquier tradición nacional, género o periodo histórico, siempre que se inscriban en una perspectiva conceptual rigurosa y renovadora.

Comprometida con una **concepción exigente del pensamiento literario y con una vocación de debate intelectual**, Theory Now publica trabajos que abordan cuestiones centrales de la crítica y la cultura contemporánea. La revista se propone, así, ofrecer un espacio para la reflexión de vanguardia, capaz tanto de intervenir en las discusiones actuales como de reconsiderar críticamente los conceptos y prácticas heredados.

Dirección: Azucena G. Blanco (UGR)

Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios



Publicación científica semestral que edita dos números anuales —en mayo y noviembre— y que se publica de forma ininterrumpida desde 2011. La revista se orienta de manera decidida hacia el ámbito de la **Literatura Comparada y los Estudios Culturales**, constituyéndose como un espacio de análisis transversal en el que las obras literarias se examinan en relación con otras tradiciones, lenguas, sistemas culturales y marcos teóricos contemporáneos.

Con especial atención a la **Teoría literaria, la Crítica cultural y los enfoques feministas**, Impossibilia promueve investigaciones que interrogan las dinámicas de circulación, traducción, recepción y reconfiguración de los textos en contextos históricos y culturales diversos. La revista recibe preferentemente artículos en español, inglés y francés, consolidando así una plataforma internacional para el diálogo comparatista y la reflexión crítica sobre los fenómenos literarios y culturales en su dimensión transnacional.

Dirección: María Ángeles Grande Rosales (UGR) y Mario de la Torre-Espinosa (UGR)