



## Descripción detallada del programa de estudios

CONTENIDO		
MÓDULOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS OFERTADOS
Módulo obligatorio: Fundamentos de la investigación literaria y teatral	24	24
Itinerario 1: Módulo optativo específico en Estudios Literarios	0	48
Itinerario 2: Módulo optativo específico en Estudios Teatrales	0	54
Itinerario 3: Módulo optativo específico en Literaturas Hispánicas	0	36
Módulo de Trabajo de Fin de Máster	12	12
Total de créditos necesarios para superar el Máster	<b>60</b>	

MÓDULO Y CRÉDITOS ECTS	MATERIAS Y CRÉDITOS ASIGNADOS
<b>MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>	<b>(24 CRÉDITOS)</b>

Fundamentos clásicos y clasicistas de la teoría literaria y teatral | // GUÍA DOCENTE  
|(6 ECTS)|

Bases metodológicas de la investigación literaria y teatral	(6 ECTS)
---	----------

Bases teóricas para la interpretación de textos narrativos y dramáticos (6 ECTS)

Bases teóricas de los estudios interartísticos e intermediales (6 ECTS)

**ITINERARIO 1: MÓDULO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS LITERARIOS**

**(24 CRÉDITOS A ELEGIR)**

Crítica cultural (6 ECTS)

La enseñanza de la literatura y de los estudios literarios (6 ECTS)

Teoría de la literatura y de las artes (6 ECTS)

Teoría de las formas narrativas (6 ECTS)

Teorías literarias actuales (6 ECTS)

**ITINERARIO 2: MÓDULO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS TEATRALES**

**(24 CRÉDITOS A ELEGIR)**

Dramaturgias contemporáneas (6 ECTS)

El teatro clásico francés: puestas en escena (6 ECTS)

El teatro, el texto y el espectáculo (6 ECTS)

El teatro grecolatino y su proyección escénica (6 ECTS)

La escena isabelina: los textos de Shakespeare y sus formas de representación (6 ECTS)

**ITINERARIO 3: MÓDULO ESPECÍFICO EN LITERATURAS HISPÁNICAS**

**(24 CRÉDITOS A ELEGIR)**

La escritura barroca: aspectos de la literatura española (1580-1680) (6 ECTS)

Letras hispánicas del siglo XX: narrativa (6 ECTS)

Letras hispánicas del siglo XX: poesía (6 ECTS)

Modernidad y Modernismo en las literaturas hispánicas	(6 ECTS)
Poéticas de compromiso desde el siglo XXI	(6 ECTS)
<b>MÓDULO OBLIGATORIO: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</b>	<b>(12 CRÉDITOS)</b>
Trabajo de Fin de Máster	(12 ECTS)

## Trabajo Fin de Máster

Este módulo final obligatorio de aplicación de los conocimientos adquiridos se materializará en la redacción de un trabajo Fin de Máster dirigido por valor de **12 créditos ECTS**.

Más información

## Profesorado, Materias y Seminarios

### PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
Fundamentos clásicos y clasicistas de la teoría lit. y teatral	Dr. JOSÉ RIENDA	Dr. JUAN VARO ZAFRA	Dr. MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (Seminario)
Bases teóricas para la interpretación de los textos narrativos y dram.	Dra. SULTANA WAHNÓN		Dr. LUIS R. GALVÁN MORENO (Seminario)
Bases metodológicas de la investigación literaria y teatral	Dr. ANTONIO CHICHARRO	Dr. JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ	Dr. ANTONIO CARVAJAL (Seminario)
Bases teóricas de los estudios interartísticos e intermediales	Dr. DOMINGO SÁNCHEZ-MESA	Dr. JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ	Dr. JENARO TALENS (Seminario)

<http://masteres.ugr.es/estudios-literarios-teatrales/>

Teoría de las formas narrativas	Dr. JUAN VARO ZAFRA	Dr. JUAN SALVADOR PAREDES NÚÑEZ
El teatro, el texto y el espectáculo	Dra. MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES	Dr. ANXO ABUÍN (Seminario)

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### Itinerario 1: Estudios literarios

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
Crítica cultural	Dra. MARÍA ÁNGELES GRANDE ROSALES	Dr. MARIO DE LA TORRE (Seminario)	Dr. ENRIC SULLÁ (Seminario)
Teorías literarias actuales	Dra. AZUCENA GONZÁLEZ	Dra. IOANA RUXANDRA GRUIA	Dr. EDMOND CROS (Seminario)
Teoría de la literatura y de las artes	Dr. DOMINGO SÁNCHEZ MESA	Dr. JOSÉ MANUEL RUIZ MARTÍNEZ	Dr. JAN BAETENS (Seminario)
La enseñanza de la literatura y de los estudios literarios	Dra. PILAR NÚÑEZ	Dr. JOSÉ RIENDA	

### Itinerario 2: Estudios teatrales

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
El teatr. grecolatino y su proyección escénica	Dr. ANDRÉS POCIÑA	Dra. AURORA LÓPEZ	
El teatro nacional español pasado y presente de su pres.	Dr. FRANCISCO LINARES ALÉS		

Dramaturgias contemporáneas	Dra. MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES	Dr. ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS (Seminario)
El teatro clásico francés	Dr. RAFAEL RUIZ	
La escena Isabelina	Dr. JOSÉ MARÍA PÉREZ	Dra. MARGARITA CARRETERO

### Itinerario 3: Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE
La escritura barroca: aspectos de la literatura española (1580-1680)	ANDRÉS SORIA OLMEDO
Letras hispánicas del siglo XX: narrativa	ANDRÉS SORIA OLMEDO
Letras hispánicas del siglo XX: poesía	MARÍA ENCARNACIÓN ALONSO VALERO
Modernidad y Modernismo en las literaturas hispánicas	AMELINA CORREA RAMÓN
Poéticas de compromiso desde el siglo XXI	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GARCÍA

## Evaluación

Abierta opciones de configuración

Para la evaluación de las materias de alta presencialidad (todas, excepto el TFM) no se fijan exámenes. Las memorias personales y los trabajos que se tienen en cuenta para la evaluación se han de entregar en las fechas que el profesorado de cada materia establezca. En lo que respecta a la entrega y defensa pública de los TFM, estas fechas constan en la indicaciones sobre TFM que aprueba cada curso la Comisión Académica del Máster. El horario y aulas del acto de defensa se anunciará con la suficiente antelación.