



## Programa detallado | Itinerarios, módulos y materias (Guías docentes)

CONTENIDO		
MÓDULOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS OFERTADOS
<b>Módulo obligatorio.</b> Fundamentos de la investigación literaria y teatral	24	24
<b>Itinerario 1.</b> Módulo optativo específico en Estudios Literarios	0	30
<b>Itinerario 2.</b> Módulo optativo específico en Estudios Teatrales	0	30
<b>Itinerario 3.</b> Módulo optativo específico en Literaturas Hispánicas	0	30
Módulo de Trabajo de Fin de Máster	12	12
<b>Total de créditos</b>	<b>60</b>	
MÓDULO Y CRÉDITOS ECTS		MATERIAS Y CRÉDITOS ASIGNADOS
MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL		(24 CRÉDITOS)
Fundamentos clásicos y clasicistas de la teoría literaria y teatral		(6 ECTS)
Bases metodológicas de la investigación literaria y teatral		(6 ECTS)
Bases teóricas para la interpretación de textos narrativos y dramáticos		(6 ECTS)

Bases teóricas de los estudios interartísticos e intermediales	(6 ECTS)
<b>ITINERARIO 1: MÓDULO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS LITERARIOS</b>	<b>(24 CRÉDITOS A ELEGIR)</b>
Crítica cultural	(6 ECTS)
La enseñanza de la literatura y de los estudios literarios	(6 ECTS)
Teoría de la literatura y de las artes	(6 ECTS)
Teoría de las formas narrativas	(6 ECTS)
Teorías literarias actuales	(6 ECTS)
<b>ITINERARIO 2: MÓDULO ESPECÍFICO EN ESTUDIOS TEATRALES</b>	<b>(24 CRÉDITOS A ELEGIR)</b>
Dramaturgias contemporáneas	(6 ECTS)
El Teatro Nacional Español: pasado y presente de su presencia en la escena	(6 ECTS)
El teatro, el texto y el espectáculo	(6 ECTS)
El teatro grecolatino y su proyección escénica	(6 ECTS)
La escena isabelina: los textos de Shakespeare y sus formas de representación	(6 ECTS)
<b>ITINERARIO 3: MÓDULO ESPECÍFICO EN LITERATURAS HISPÁNICAS</b>	<b>(24 CRÉDITOS A ELEGIR)</b>
La escritura barroca: aspectos de la literatura española (1580-1680)	(6 ECTS)
Letras hispánicas del siglo XX: narrativa	(6 ECTS)
Letras hispánicas del siglo XX: poesía	(6 ECTS)
Modernidad y Modernismo en las literaturas hispánicas	(6 ECTS)

**MÓDULO OBLIGATORIO: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER****(12 CRÉDITOS)**

Trabajo de Fin de Máster

(12 ECTS)

**Trabajo Fin de Máster (TFM)**

- El Trabajo Fin de Máster (TFM) constituye el **módulo final obligatorio del programa** y tiene como finalidad la aplicación integrada de los conocimientos, métodos y competencias adquiridos a lo largo del Máster. Con una carga de **12 créditos ECTS**, se materializa en la elaboración de un trabajo de investigación original, realizado bajo la dirección de un profesor o profesora del programa.
- Este trabajo debe evidenciar la capacidad del estudiantado para **desarrollar un análisis riguroso en el ámbito de los estudios literarios y teatrales**, así como para formular preguntas de investigación, manejar bibliografía especializada y articular una argumentación crítica fundamentada.
- El TFM culmina con su **defensa pública ante una comisión evaluadora**, de acuerdo con los procedimientos y calendarios establecidos cada curso por la Comisión Académica del Máster (CAM). **Más información.**

**Profesorado y materias****PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
Fundamentos clásicos y clasicistas de la teoría literaria y teatral	José Rienda Polo	Juan Varo Zafra	Jose Enrique Martinez Fernandez
Bases teóricas para la interpretación de los textos narrativos y dramáticos	Sultana Wahnón	Azucena G. Blanco	Luis Galván Moreno
Bases metodológicas de la investigación literaria y teatral	Antonio Chicharro Chamorro	Antonio Alías M. <sup>a</sup> José Sánchez Montes	Antonio Carvajal

Bases teóricas de los estudios interartísticos e intermediales

Domingo Sánchez-Mesa

José M. Ruiz Martínez

Jan Baetens

Teoría de las formas narrativas	Ioana R. Gruia	Manuel González De Ávila	
El teatro, el texto y el espectáculo	M.ª José Sánchez Montes	Sara Molina	José Antonio Sánchez (Seminario)

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### Itinerario 1: Estudios literarios

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
Crítica cultural	M.ª. Ángeles Grande Rosales		Anxo Abuín
Teorías literarias actuales	Azucena G. Blanco	Antonio Alías	
Teoría de la literatura y de las artes	Domingo Sánchez-Mesa	José M. Ruiz Martínez	Rui Torres
La enseñanza de la literatura y de los estudios literarios	José Rienda Polo	Pilar Núñez	Roberto Castilla

### Itinerario 2: Estudios teatrales

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
El teatro grecolatino y su proyección escénica	M.ª José Sánchez Montes	Lucía Romero Mariscal	Francisco J. Daroca
El teatro nacional español pasado y presente de su pres.	Francisco Linares Alés		

La escena Isabelina	José M. Pérez		
Dramaturgias contemporáneas	M.ª José Sánchez Montes	Mario de la Torre	Sara Molina

### Itinerario 3: Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA	PROFESOR RESPONSABLE	PROFESOR	PROFESOR INVITADO
La escritura barroca: aspectos de la literatura española (1580-1680)	Juan Varo Zafra	Ginés Torres Salinas	
Letras hispánicas del siglo XX: narrativa	Andrés Soria Olmedo		Miguel Gallego Roca
Letras hispánicas del siglo XX: poesía	María Encarnación Alonso Valero		
Modernidad y Modernismo en las literaturas hispánicas	Amelina Correa Ramón		
Poéticas de compromiso desde el siglo XXI	Miguel Ángel García García		

## Evaluación

- Los procedimientos de evaluación de las distintas materias del Máster se definen en las **guías docentes** correspondientes, donde el **profesorado responsable** de cada asignatura establece con precisión los criterios, modalidades y calendarios de evaluación. Estos pueden incluir, según la naturaleza de la materia, **diferentes tipos de actividades académicas**, entre ellas pruebas escritas, trabajos individuales o colectivos, memorias críticas, exposiciones orales u otras formas de evaluación continua.
- Las **fechas de entrega de trabajos y de realización de las pruebas evaluables se fijan en cada caso por el profesorado responsable**

<http://masteres.ugr.es/estudios-literarios-teatrales/>

y se comunican al inicio del curso a través de las guías docentes y de los canales habituales de docencia.

- En lo relativo al **Trabajo Fin de Máster (TFM)**, los plazos de entrega y defensa pública se establecen cada curso en las **indicaciones específicas sobre el TFM** aprobadas por la Comisión Académica del Máster. El horario y las aulas de las defensas se anuncian con la debida antelación.