

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| MÓDULO | MATERIA | ASIGNATURA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | CARÁCTER |
|--|------------------|----------------------|--|----------|----------|---------------|
| 2 | Teórico/práctica | Obligatoria módulo 2 | | 2 | 6 | Ob itinerario |
| PROFESOR(ES) | | | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) | | | |
| Ángel Esteban del Campo Ana Gallego Cuiñas Yannelys Aparicio | | | Campus Cartuja s/n, aesteban@ugr.es | | | |
| | | | HORARIO DE TUTORÍAS | | | |
| | | | En la web de la Universidad | | | |
| MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE | | | OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | | |
| Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión | | | | | | |
| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) | | | | | | |
| Haber realizado ya un trabajo de investigación o al menos un trabajo de iniciación a la investigación como los Trabajos de Fin de Grado en las titulaciones que dan acceso al Máster. | | | | | | |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER) | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Los métodos de investigación: fuentes disponibles y manejo de bases de datos. - Partes y técnicas esenciales del trabajo científico. - Sistemas de referencia bibliográfica y terminologías de la investigación. - Redacción de un trabajo de investigación original, con su estructura y partes. - Presentación y defensa de un trabajo de investigación en una reunión científica. - Mecanismos de publicación y optimización de los resultados. - Análisis de discursos (literarios, históricos, filosóficos, políticos, culturales, periodísticos, etc). - Análisis crítico de discursos ajenos para una valoración científica de los mismos. | | | | | | |
| COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO | | | | | | |
| <p>Competencias generales:</p> <p>CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida CG2 - Conocer las características y usos de los diferentes dialectos del castellano CG3 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet CG4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica (en la enseñanza, la investigación, la gestión de recursos culturales, gestión de industrias y turismo culturales o patrimonio cultural) CG5 - Ser capaz de resolver problemas CG6 - Ser capaz de tomar decisiones</p> | | | | | | |



- CG7 - Ser capaz de trabajar en equipo
- CG8 - Reconocer la diversidad de la cultura latinoamericana
- CG9 - Tener capacidad crítica y autocrítica
- CG10 - Poseer un compromiso ético
- CG11 - Trabajar y aprender de forma autónoma
- CG12 - Apreiciar y respetar la diversidad cultural de Latinoamérica
- CG13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo
- CG14 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad
- CG15 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad
- CG16 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

Competencias específicas del módulo:

- CE1 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado los modelos, métodos y técnicas para el análisis de la cultura latinoamericana y su historia
- CE2 - Conocer las características, los autores y los periodos más relevantes del arte y la literatura latinoamericana
- CE3 - Conocer las técnicas y métodos de la crítica textual, aplicados a la producción cultural latinoamericana
- CE4 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de los problemas que surjan durante el proceso de gestión cultural
- CE5 - Ser capaz de elaborar un estado de la cuestión sobre la cultura latinoamericana hoy
- CE6 - Dominar las técnicas para interpretar la producción cultural latinoamericana según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
- CE7 - Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura latinoamericana y otras artes y códigos de presentación discursiva
- CE8 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional
- CE9 - Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran relevancia
- CE10 - Valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto
- CE11 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza
- CE12 - Conocer los diferentes órganos de gestión cultural del contexto latinoamericano y las posibles formas de intervención en el contexto latinoamericano mediante la gestión cultural
- CE13 - Conocer los fundamentos jurídicos de la cultura y las diferentes política aplicadas desde el sector público para el desarrollo cultural
- CE14 - Ser capaz de organizar de forma coherente y creativa un gran volumen de información
- CE15 - Ser capaz de programar actividades culturales y gestionar fuentes, materiales, espacios
- CE16 - Ser capaz de localizar las subvenciones públicas y privadas adecuadas a cada tipo de actividad
- CE17 - Ser capaz de movilizar los recursos jurídicos, documentales y tecnológicos necesarios para la realización de una acción de gestión cultural
- CE18 - Valorar la importancia de la cultura latinoamericana como modelo de integración cultural

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Las líneas de investigación comprendidas en el Máster en Estudios Latinoamericanos.
- Las técnicas de investigación científica.
- Las características de la elección de un buen tema de investigación.
- Las etapas y características de la investigación científica.
- Las habilidades básicas de navegación y de obtención de información.
- El manejo de fuentes bibliográficas, el análisis y la sistematización de las mismas.



El alumno será capaz de:

- Buscar información acerca del tema de investigación en bases de datos científicas.
- Citar la bibliografía utilizada correctamente.
- Redactar un trabajo de investigación completo, correcto y legible.
- Presentar en público el trabajo de investigación y mantener un debate académico con el resto de compañeros y compañeras.
- Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje científico, tanto oral como escrito.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. La metodología de la investigación científica
2. Los Enfoques de la Metodología de Investigación
3. Pasos de la investigación científica
4. El Marco teórico de la investigación
5. Tipos de estudios en la investigación
6. Las hipótesis en la investigación
7. Esquema básico de un proyecto de investigación
8. Los diseños de la Investigación
9. Los métodos de investigación: fuentes disponibles y manejo de bases de datos.
10. Partes y técnicas esenciales del trabajo científico.
11. Sistemas de referencia bibliográfica y terminologías de la investigación.
12. Redacción de un trabajo de investigación original, con su estructura y partes
13. Presentación y defensa de un trabajo de investigación en una reunión científica
14. Mecanismos de publicación y optimización de los resultados.
15. Análisis de discursos (literarios, históricos, filosóficos, políticos, culturales, periodísticos, etc).
16. Análisis crítico de discursos ajenos para una valoración científica de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

Hernández, Roberto y Fernández, Carlos (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
Hernández, R. (1997). *Metodología de la Investigación, ¿en qué consisten los estudios descriptivos?* Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
Martínez, Héctor (2012). *Metodología de la investigación*. Ingram Digital.
Lizardo Carvajal (1990). *Metodología de la investigación: curso general y aplicado*. Cali : Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID
Guerrero Dávila, Guadalupe (2015). *Metodología de la investigación*. México: Larousse - Grupo Editorial Patria
Ackerman, Sebastian Ernesto (2013). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones del Aula Taller

ENLACES RECOMENDADOS

<https://explorable.com/es/metodologia-de-la-investigacion>
<https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
<https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/introduccion-general-a-la-metodologia-de-la-investigacion/>
<https://www.gestiopolis.com/la-metodologia-de-la-investigacion/>
https://es.wikiversity.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n

METODOLOGÍA DOCENTE

Exposición y presentación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de la materia



Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente
Trabajos escritos de tipo crítico, que se expondrán y debatirán
Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos
Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios),
realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia
Exposición y debate de los ensayos breves que elaborarán los alumnos sobre los temas previamente elegidos

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Asistencia a las clases específicas 30%
- Asistencia a los seminarios 30%
- Elaboración de las memorias de los seminarios 20%
- Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%

INFORMACIÓN ADICIONAL

