**Título:**

América en un contexto global: los imperios coloniales en perspectiva comparada

**Resumen:**

El curso propone un análisis panorámico de los sistemas coloniales en la Edad Moderna (s. XV-XVIII) tanto desde su perspectiva política y económica como desde los intercambios culturales asociados a la globalización. Se pretende fomentar el debate por medio de la comparación de las experiencias coloniales de españoles, portugueses, holandeses e ingleses, en América, África y Asia.

**CV resumido:**

**Alberto Baena Zapatero,** doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, es profesor ayudante doctor de la **Universidad de Salamanca** y profesor Clase A de la **Universidade Federal de Goiás (Brasil)**. Además, es **investigador asociado del Centro de Humanidades (CHAM)** de la Universidade Nova de Lisboa e das Açores (Portugal) y **Director del Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia de la Universidad de Salamanca.**

El Dr. Baena es especialista en Historia de América, área sobre la cual trató su tesis doctoral: “Mujeres novohispanas e identidad criolla (s. XVI y XVII)”. **Premio de investigación María Isidra de Guzmán**, el texto fue publicado en 2009 y reeditado en 2018 revisado y ampliado. Su trabajo se divide en **dos líneas de investigación**:   
 1. El estudio del papel de las mujeres en la sociedad virreinal y su relación con la formación de la identidad criolla en Nueva España. Interesándose especialmente por la labor desempeñada por las virreinas y sus cortejos en la representación de la autoridad  real y en el ejercicio del poder.

2. A partir del análisis de los biombos reflexiona sobre los intercambios culturales y económicos que se produjeron a partir de la primera mundialización ibérica entre Asia y Occidente, analizando su influencia en el arte y las identidades americanas.

En la trayectoria del Dr. Baena destaca la **internacionalización de su trabajo**, lo que le ha permitido establecer redes con varios países. Entre agosto de 2014 y septiembre de 2017 ejerció de **profesor a tiempo completo en la Facultad de Historia de la Universidad Federal de Goiás (Brasil)** y participó en su programa de posgrado dirigiendo tesis e impartiendo clases. Con objeto de mejorar su trabajo ha realizado **numerosas estancias de investigación posdoctorales** en instituciones internacionales de reconocido prestigio en España (Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense de Madrid), Portugal (CHAM, Universidade Nova de Lisboa e das Açores), México (El colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad de Guadalajara), Perú (Pontificia Universidad Católica del Perú) y Argentina (Universidad de Buenos Aires). Asimismo, ha sido invitado a dar conferencias en España, Portugal, Perú, México, Argentina, Polonia y Japón.

Sobresale también la **relevante producción del investigador, tanto en España como en el extranjero**. Cuenta con **dos libros de su autoría, tres libros como editor/organizador** (*Las mujeres en la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016;*De imperio a naciones en el mundo ibérico.* Madrid, Doce Calles, 2019; *En compañía de salvajes: el sujeto indígena en la construcción del otro*. Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, en prensa) **y numerosos artículos en revistas** incluidas en bases de datos internacionales, **siete de ellas consideradas dentro del grupo A** por la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC):

- BAENA, Alberto: “Biombos mexicanos e identidad criolla”, *Revista de Indias*, Madrid, 2020 (aceptado y en prensa).

- BAENA, Alberto: “Regalos de Filipinas a Cádiz en los barcos de la Armada (1765 - 1784)”, en *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 74, 2, Sevilla (España), julio-diciembre, 2017, 491-523.

- BAENA, Alberto: “As vice-rainhas e o exercício do poder na Nova Espanha (sec. XVI e XVII)”, *Revista de História Universidade de São Paulo*, nº 176, 2017, pp. 1-34.

- BAENA, Alberto: “Apuntes sobre la elaboración de biombos en la Nueva España”, *Archivo español de Arte*, LXXXVIII, 350, Abril-Junio 2015, pp. 173-188,

- BAENA, Alberto: “La ruta portuguesa de los biombos (s. XVI-XVIII)”, en *Portuguese Studies Review,* Ontario (Canadá), nº22 (2) (2014-2016) pp. 61-100.

- BAENA, Alberto: "Presencia y representación pública de las virreinas en la Nueva España, siglos XVI y XVII" *Colonial Latin American Historical Review (CLAHR),* Second Series 2:1, 2014, pp. 49-74.

- BAENA, Alberto y LAMIKIZ, Xabier: “Presencia de una diáspora global: Comerciantes armenios y comercio intercultural en Manila, c. 1660-1800”, *Revista de Indias*, v. LXXIV, 2014, pp. 693-722.

- BAENA, Alberto: “Las reacciones a la expulsión de los jesuitas en Nueva España: conflicto e identidad” en *Espacio, tiempo y forma. Serie IV historia Moderna,* 26, 2013 (2014), pp. 147–170.

- BAENA, Alberto: “Una nueva perspectiva sobre la identidad criolla: la incorporación de las mujeres (s. XVI-XVII)”, *Arenal. Revista de Historia de las mujeres,* Granada*,* volumen 18 nº2, julio-diciembre 2011, pp. 433-460.

- BAENA, Alberto: “Chinese and Japanese influence on colonial Mexican furniture: The *achinado* folding screens”, *Bulletin of Portuguese-Japanese Studies,* Lisboa, 2010 (2013), nº 20, pp. 95-123.

- BAENA, Alberto: “Un ejemplo de mundialización: El movimiento de biombos desde el Pacífico hasta el Atlántico (s. XVII-XVIII)”*, Anuario de estudios americanos*, vol. 69, nº1, 2012, pp. 31-62.

Ha **coordinado un dosier** en la Revista de Historia de la Universidad Federal de Goiás y cuenta con numerosos **capítulos de libros** en España, Perú, Brasil, México y Japón. Además, junto a la doctora Estela Roselló ha participado en el proyecto pedagógico destinado a crear una nueva historia de América para apoyo de los profesores de educación secundaria y universitaria en Brasil dirigido por Jorge Cañizares-Esguerra, Luiz Estevam De O. Fernandes, y Maria Cristina Bohn Martins, con el trabajo “As mulheres na América colonial”, que será publicado por la Editorial Prisma.

**Tiene una amplia experiencia como investigador, participando en proyectos de investigación en España** (“La legislación en la Historia de España” de la Real Academia de la Historia)**, Portugal** (“Prosopografía das comunidades lusófonas residentes e de passagem nas Filipinas (1582-1654)”, financiado por la Fundação para a Ciência e a Tecnologia) **y México** (“Nueva España: puerta americana al Pacífico asiático (siglos XVI-XVIII)”, financiado por la UNAM y “Discursos, ideologías y prácticas sociales en las violencias contra las mujeres mexicanas” financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). Actualmente forma parte del proyecto titulado: “Des frontières vécues. Pratiques des populations transfrontalières et structuration des territoires transnationaux dans les mondes ibériques (XVe – XXIe siècle)” de la UNED y la Université de Guyane.

Desde 2010 es **miembro del Grupo de Investigación Reconocido sobre las Independencias Iberoamericanas de la Universidad de Salamanca (INDUSAL),** que disfruta desde 2019 del apoyo a GIR de la Junta de Castilla y León en el marco del proyecto “Nostalgia de la patria. Exiliados y expatriados de las independencias del mundo hispano". Además, forma parte del programa de "Redes de Excelencia" titulado "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación." RED2018-102402-T financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Por último, tiene una **amplia experiencia como docente**. Impartió cursos sobre historia de América en la Universidad Autónoma de Madrid, en la Universidad Nova de Lisboa, en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad Federal de Goiás. Actualmente es profesor del área de América en la Universidad de Salamanca, siendo responsable por asignaturas del grado de Historia y del Máster universitario en estudios avanzados e investigación en Historia.

**Imagen**



**América de Theodore Galle, grabado basado en dibujo del Nova Reperta, de Jan van der Straet (1575)**