

El discurso poético contemporáneo

MÓDULO	MATERIA	TÍTULO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Optatividad	3	El discurso poético contemporáneo	2	3	Optativo
PROFESORES			CONTACTO PARA TUTORÍAS		
Ángel Esteban del Campo (Universidad de Granada) Erika Martínez (Universidad de Granada)			Departamento de Literatura Española Facultad Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja aesteban@ugr.es erikamc@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Mirar en la página web el horario actualizado.		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE					
Estudios latinoamericanos: cultura y gestión					
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA					
Tema 1: Introducción al discurso poético contemporáneo en Latinoamérica. Tema 2: Neobarroco, surrealismo, poesía comprometida y tradición telúrica. Tema 3: Poesía peruana y cubana después de las vanguardias. Tema 4: Poesía mexicana, chilena y argentina después de las vanguardias. Tema 5: Poesía latinoamericana, aforismo y artes plásticas: imagen y palabra.					
BIBLIOGRAFÍA					
ESTEBAN, Ángel; GALLEGO CUIÑAS, Ana: <i>Juegos de manos. Antología de la poesía hispanoamericana del mitad de siglo XX</i> , Madrid, Visor, 2008. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Teodosio: <i>La poesía hispanoamericana en el siglo XX</i> , Madrid, Taurus, 1987. GUERRERO, Gustavo, <i>Cuerpo plural. Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea</i> , Valencia, Pretextos, 2010. LE CORRE, Hervé: <i>Poesía hispanoamericana posmodernista: historia, teoría, prácticas</i> . Madrid, Gredos, 2001. MILÁN, Eduardo, Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, José Ángel VALENTE y Blanca VARELA (eds.): <i>Las ínsulas extrañas. Antología de poesía en lengua española (1950-2000)</i> , Barcelona, Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, 2002.					



ORTEGA, Julio: *Antología de la poesía hispanoamericana actual*, México, Siglo XXI, 1994.
 REISZ, Susana: *Voces sexuadas: género y poesía en Hispanoamérica*. Lleida, Ediciones de la Universitat de Lleida, 1996.
 RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Antología de poesía hispanoamericana (1915-1980)*, Madrid, Espasa Calpe, 1987.
 SALVADOR, Álvaro (ed.): *Muestra de poesía hispanoamericana actual (34 nombres en 34 años: 1963-1997)*, Granada, Diputación Provincial, 1998.
 SCHOPF, Federico. *Del vanguardismo a la antipoesía*. Santiago de Chile, LOM, 2000.
 SARAIVIA, Rosa. *Poetas de la palabra hablada. Un estudio de la poesía hispanoamericana contemporánea*. Londres, Tamesis, 1997.
 SUCRE, Guillermo: *La máscara, la transparencia: Ensayos sobre poesía hispanoamericana*, México, F.C.E., 1985, segunda edición corregida y aumentada.
 VV.AA. "14 poetas hispanoamericanos de hoy". INTI 18-19, 1983-84.
 VV.AA. "Entrevistas a 26 poetas hispanoamericanos vivos". INTI 26-27, 1987-88.

EVALUACIÓN

Criterios:

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula.

Procedimientos	Ponderación
Trabajo individual	Hasta el 80% de la calificación final.
Presentaciones orales realizados por el alumno	Hasta el 10% de la calificación final
Asistencia, atención y participación en clase	Hasta el 10% de la calificación final.

