

El discurso poético contemporáneo

| MÓDULO | MATERIA | TÍTULO | SEMESTRE | CRÉDITOS | CARÁCTER |
|--|---------|-----------------------------------|---|----------|----------|
| Optatividad | 3 | El discurso poético contemporáneo | 2 | 3 | Optativo |
| PROFESORES | | | CONTACTO PARA TUTORÍAS | | |
| Ángel Esteban del Campo (Universidad de Granada) Erika Martínez (Universidad de Granada) | | | Departamento de Literatura Española Facultad Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja aesteban@ugr.es erikamc@ugr.es | | |
| | | | HORARIO DE TUTORÍAS Mirar en la página web el horario actualizado. | | |
| MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE | | | | | |
| Estudios latinoamericanos: cultura y gestión | | | | | |
| TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA | | | | | |
| Tema 1: Introducción al discurso poético contemporáneo en Latinoamérica. Tema 2: Neobarroco, surrealismo, poesía comprometida y tradición telúrica. Tema 3: Poesía peruana y cubana después de las vanguardias. Tema 4: Poesía mexicana, chilena y argentina después de las vanguardias. Tema 5: Poesía latinoamericana, aforismo y artes plásticas: imagen y palabra. | | | | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | | | |
| ESTEBAN, Ángel; GALLEGO CUIÑAS, Ana: <i>Juegos de manos. Antología de la poesía hispanoamericana del mitad de siglo XX</i> , Madrid, Visor, 2008. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Teodosio: <i>La poesía hispanoamericana en el siglo XX</i> , Madrid, Taurus, 1987. GUERRERO, Gustavo, <i>Cuerpo plural. Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea</i> , Valencia, Pretextos, 2010. LE CORRE, Hervé: <i>Poesía hispanoamericana posmodernista: historia, teoría, prácticas</i> . Madrid, Gredos, 2001. MILÁN, Eduardo, Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, José Ángel VALENTE y Blanca VARELA (eds.): <i>Las ínsulas extrañas. Antología de poesía en lengua española (1950-2000)</i> , Barcelona, Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, 2002. | | | | | |



ORTEGA, Julio: *Antología de la poesía hispanoamericana actual*, México, Siglo XXI, 1994.
 REISZ, Susana: *Voces sexuadas: género y poesía en Hispanoamérica*. Lleida, Ediciones de la Universitat de Lleida, 1996.
 RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Antología de poesía hispanoamericana (1915-1980)*, Madrid, Espasa Calpe, 1987.
 SALVADOR, Álvaro (ed.): *Muestra de poesía hispanoamericana actual (34 nombres en 34 años: 1963-1997)*, Granada, Diputación Provincial, 1998.
 SCHOPF, Federico. *Del vanguardismo a la antipoesía*. Santiago de Chile, LOM, 2000.
 SARAIVIA, Rosa. *Poetas de la palabra hablada. Un estudio de la poesía hispanoamericana contemporánea*. Londres, Tamesis, 1997.
 SUCRE, Guillermo: *La máscara, la transparencia: Ensayos sobre poesía hispanoamericana*, México, F.C.E., 1985, segunda edición corregida y aumentada.
 VV.AA. "14 poetas hispanoamericanos de hoy". INTI 18-19, 1983-84.
 VV.AA. "Entrevistas a 26 poetas hispanoamericanos vivos". INTI 26-27, 1987-88.

EVALUACIÓN

Criterios:

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula.

| Procedimientos | Ponderación |
|--|--|
| Trabajo individual | Hasta el 80% de la calificación final. |
| Presentaciones orales realizados por el alumno | Hasta el 10% de la calificación final |
| Asistencia, atención y participación en clase | Hasta el 10% de la calificación final. |

