

ADENDA DE LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
**EL DISCURSO POÉTICO CONTEMPORÁNEO**

Curso 2019-2020  
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
4	3	1	2	3	OPTATIVA

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en la página web del Departamento de Literatura Española el horario actualizado: <a href="http://litespa.ugr.es/pages/profesorado">http://litespa.ugr.es/pages/profesorado</a>	Correo electrónico, Meet y Skype. Erika Martínez: <a href="mailto:erikamartinez79@gmail.com">erikamartinez79@gmail.com</a> Ángel Esteban: <a href="mailto:aesteban@ugr.es">aesteban@ugr.es</a>
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO	
No ha sido necesaria la adaptación del temario teórico y práctico porque la asignatura casi había terminado de impartirse de modo presencial antes de la declaración del estado de alarma. Se han podido impartir presencialmente los cinco temas del programa. A dicho contenido se ha añadido, tras la declaración del estado de alarma, el correspondiente a las dos sesiones pendientes, bajo el título "Poesía latinoamericana y otros medios. El caso de Frank Báez y Sara Uribe".	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
No ha sido necesaria la adaptación de la metodología docente porque la asignatura terminó de impartirse en su práctica totalidad de un modo presencial antes de la declaración del estado de alarma. Las dos sesiones pendientes han podido desarrollarse mediante métodos de indagación y trabajo autónomo aplicados a toda una serie materiales teóricos y didácticos puestos a disposición del alumnado en la plataforma Prado.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL	
Convocatoria Ordinaria	
No ha sido necesaria adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial porque la actividad docente de la asignatura casi había finalizado antes de la declaración del estado de alarma y la evaluación pendiente correspondía a un trabajo individual, de carácter no presencial, ya previsto en la guía docente como procedimiento.	



## Convocatoria Extraordinaria

No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial en la convocatoria extraordinaria por haber superado todos los estudiantes matriculados la evaluación presencial de la asignatura durante el desarrollo de la misma y quedar pendiente solo el trabajo individual de carácter no presencial, ya previsto en la guía docente como procedimiento. Los estudiantes que no presenten o aprueben el trabajo en la convocatoria ordinaria podrán hacerlo en la extraordinaria.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación de la evaluación única final no presencial porque esta evaluación no ha sido solicitada por ningún estudiante.

## RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

### RECURSOS:

- Pueden consultarse en la plataforma Prado de la asignatura los cuadernillos de los temas impartidos, con su correspondiente índice, bibliografía, material de lectura y diapositivas.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

