

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º / 2º	6	Obligatoria	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
MÓDULO		2		
MATERIA		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
Ángel Esteban del Campo				
DIRECCIÓN	Dpto. Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico:aesteban@ugr.es			
TUTORÍAS	https://www.ugr.es/personal/5704667acaca00c0387272f3fe5b2c39			
Ana Gallego Cuiñas				
DIRECCIÓN	Dpto. Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico:anag@ugr.es			
TUTORÍAS	https://www.ugr.es/personal/8f7e297fa09abc88c83724ac5dd9976a			
Yannelys Aparicio Molina				
DIRECCIÓN	Dpto. Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras Correo electrónico:yannelys.aparicio@unir.net			
TUTORÍAS	https://www.ugr.es/personal/5704667acaca00c0387272f3fe5b2c39			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

CG2 - Conocer las características y usos de los diferentes dialectos del castellano
CG3 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet
CG4 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica (en la enseñanza, la investigación, la gestión de recursos culturales, gestión de industrias y turismo culturales o patrimonio cultural) CG5 - Ser capaz de resolver problemas
CG6 - Ser capaz de tomar decisiones• XXXX
CG7 - Ser capaz de trabajar en equipo
CG8 - Reconocer la diversidad de la cultura latinoamericana CG9 - Tener capacidad crítica y autocrítica
CG10 - Poseer un compromiso ético
CG11 - Trabajar y aprender de forma autónoma
CG12 - Aprender y respetar la diversidad cultural de Latinoamérica
CG13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo
CG14 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad CG15 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad
CG16 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado los modelos, métodos y técnicas para el análisis de la cultura latinoamericana y su historia
CE2 - Conocer las características, los autores y los periodos más relevantes del arte y la literatura latinoamericana
CE3 - Conocer las técnicas y métodos de la crítica textual, aplicados a la producción cultural latinoamericana CE4 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de los problemas que surjan durante el proceso de gestión cultural
CE5 - Ser capaz de elaborar un estado de la cuestión sobre la cultura latinoamericana hoy
CE6 - Dominar las técnicas para interpretar la producción cultural latinoamericana según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
CE7 - Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura latinoamericana y otras artes y códigos de presentación discursiva
CE8 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional
CE9 - Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran relevancia
CE10 - Valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto CE11 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza
CE12 - Conocer los diferentes órganos de gestión cultural del contexto latinoamericano y las posibles formas de intervención en el contexto latinoamericano mediante la gestión cultural
CE13 - Conocer los fundamentos jurídicos de la cultura y las diferentes política aplicadas desde el sector público para el desarrollo cultural
CE14 - Ser capaz de organizar de forma coherente y creativa un gran volumen de información CE15 - Ser capaz de programar actividades culturales y gestionar fuentes, materiales, espacios
CE16 - Ser capaz de localizar las subvenciones públicas y privadas adecuadas a cada tipo de actividad CE17 - Ser capaz de movilizar los recursos jurídicos, documentales y tecnológicos necesarios para la realización de una acción de gestión cultural
CE18 - Valorar la importancia de la cultura latinoamericana como modelo de integración cultural

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CE14 - Ser capaz de organizar de forma coherente y creativa un gran volumen de información CE15 - Ser capaz de programar actividades culturales y gestionar fuentes, materiales, espacios
CE16 - Ser capaz de localizar las subvenciones públicas y privadas adecuadas a cada tipo de actividad CE17 - Ser



capaz de movilizar los recursos jurídicos, documentales y tecnológicos necesarios para la realización de una acción de gestión cultural
CE18 - Valorar la importancia de la cultura latinoamericana como modelo de integración cultural

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Las líneas de investigación comprendidas en el Máster en Estudios Latinoamericanos.
- Las técnicas de investigación científica.
- Las características de la elección de un buen tema de investigación.
- Las etapas y características de la investigación científica.
- Las habilidades básicas de navegación y de obtención de información.
- El manejo de fuentes bibliográficas, el análisis y la sistematización de las mismas.

El alumno será capaz de:

Buscar información acerca del tema de investigación en bases de datos científicas.
Citar la bibliografía utilizada correctamente.
Redactar un trabajo de investigación completo, correcto y legible.
Presentar en público el trabajo de investigación y mantener un debate académico con el resto de compañeros.
Adquirir y utilizar con fluidez un buen lenguaje científico, tanto oral como escrito.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. La metodología de la investigación científica
2. Los Enfoques de la Metodología de Investigación
3. Pasos de la investigación científica
4. El Marco teórico de la investigación
5. Tipos de estudios en la investigación
6. Las hipótesis en la investigación
7. Esquema básico de un proyecto de investigación
8. Los diseños de la Investigación
9. Los métodos de investigación: fuentes disponibles y manejo de bases de datos.
10. Partes y técnicas esenciales del trabajo científico.
11. Sistemas de referencia bibliográfica y terminologías de la investigación.
12. Redacción de un trabajo de investigación original, con su estructura y partes
13. Presentación y defensa de un trabajo de investigación en una reunión científica
14. Mecanismos de publicación y optimización de los resultados.
15. Análisis de discursos (literarios, históricos, filosóficos, políticos, culturales, periodísticos, etc).
16. Análisis crítico de discursos ajenos para una valoración científica de los mismos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. La metodología de la investigación científica
2. Los Enfoques de la Metodología de Investigación
3. Pasos de la investigación científica
4. El Marco teórico de la investigación
5. Tipos de estudios en la investigación
6. Las hipótesis en la investigación
7. Esquema básico de un proyecto de investigación
8. Los diseños de la Investigación
9. Los métodos de investigación: fuentes disponibles y manejo de bases de datos.
10. Partes y técnicas esenciales del trabajo científico.
11. Sistemas de referencia bibliográfica y terminologías de la investigación.
12. Redacción de un trabajo de investigación original, con su estructura y partes
13. Presentación y defensa de un trabajo de investigación en una reunión científica



14. Mecanismos de publicación y optimización de los resultados.
 15. Análisis de discursos (literarios, históricos, filosóficos, políticos, culturales, periodísticos, etc).
 16. Análisis crítico de discursos ajenos para una valoración científica de los mismos.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Hernández, Roberto y Fernández, Carlos (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Hernández, R. (1997). *Metodología de la Investigación, ¿en qué consisten los estudios descriptivos?* Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
 Martínez, Héctor (2012). *Metodología de la investigación*. Ingram Digital.
 Lizardo Carvajal (1990). *Metodología de la investigación: curso general y aplicado*. Cali : Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID
 Guerrero Dávila, Guadalupe (2015). *Metodología de la investigación*. México: Larousse - Grupo Editorial Patria
 Ackerman, Sebastian Ernesto (2013). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones del Aula Taller

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Hernández, Roberto y Fernández, Carlos (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Hernández, R. (1997). *Metodología de la Investigación, ¿en qué consisten los estudios descriptivos?* Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
 Martínez, Héctor (2012). *Metodología de la investigación*. Ingram Digital.
 Lizardo Carvajal (1990). *Metodología de la investigación: curso general y aplicado*. Cali : Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID
 Guerrero Dávila, Guadalupe (2015). *Metodología de la investigación*. México: Larousse - Grupo Editorial Patria
 Ackerman, Sebastian Ernesto (2013). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones del Aula Taller

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<https://explorable.com/es/metodologia-de-la-investigacion> <https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
<https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/introduccion-general-a-la-metodologia-de-la-investigacion/>
<https://www.gestipolis.com/la-metodologia-de-la-investigacion/>
https://es.wikiversity.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n

METODOLOGÍA DOCENTE

Exposición y presentación por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de la materia
 Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente Trabajos escritos de tipo crítico, que se expondrán y debatirán
 Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia
 Exposición y debate de los ensayos breves que elaborarán los alumnos sobre los temas previamente elegidos

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia a las clases específicas 30%
- Asistencia a los seminarios 30%
- Elaboración de las memorias de los seminarios 20%



-Elaboración de la memoria personal de la investigación 20% CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA -Asistencia a las clases específicas 30% -Asistencia a los seminarios 30% -Elaboración de las memorias de los seminarios 20% -Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%	
DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Un examen con toda la materia	
ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://www.ugr.es/personal/5704667acaca00c0387272f3fe5b2c39	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Prado</i> - Correo electrónico - Videoconferencias con <i>Meet</i> y/o <i>Zoom</i> - Llamadas de teléfono. - Tutorías presenciales (en su caso)
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
- La enseñanza presencial se reduce en un 50% para cada grupo en el caso de dividir el grupo en dos partes. El resto de los objetivos cognoscitivos y operativos se conseguirán mediante actividades planificadas y dirigidas por el profesor y que los alumnos han de realizar de modo autónomo fuera de las clases. Los resultados han de ser evaluables por el profesor. Para esa parte complementaria de las actividades de la asignatura se utilizarán las herramientas mencionadas en el apartado anterior.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
-Asistencia a las clases específicas 30% -Asistencia a los seminarios 30% -Elaboración de las memorias de los seminarios 20% -Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%	
Convocatoria Extraordinaria	
-Asistencia a las clases específicas 30% -Asistencia a los seminarios 30% -Elaboración de las memorias de los seminarios 20% -Elaboración de la memoria personal de la investigación 20%	
Evaluación Única Final	
Examen final con todos los contenidos de la materia	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	



ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://www.ugr.es/personal/5704667acaca00c0387272f3fe5b2c39	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Prado y comunicados de docencia. - Correo electrónico - Videoconferencias con Meet y/o Zoom - Llamadas de teléfono
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayo: 50% • Exposición oral del mismo (en su caso): 50% (a través de los medios telemáticos) 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Elaboración de ensayo: 50% Exposición oral del mismo (en su caso): 50% (a través de los medios telemáticos)	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayo: 50% • Exposición oral del mismo (en su caso): 50% (a través de los medios telemáticos) 	
Evaluación Única Final	
Examen final con todos los contenidos de la materia	

