

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	3	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		4. OPTATIVIDAD		
<b>MATERIA</b>		Antropología de Latinoamérica		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad/de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Ángel Acuña Delgado</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho Ángel Acuña. Correo electrónico: acuna@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Martes y jueves, de 10:30 a 13:30.		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<p>- Conceptuales: Conocer y reflexionar sobre cuestiones relacionadas con aspectos ambientales, económicos, sociales, políticos. Religiosos, interétnicos, que afectan especialmente a los pueblos indígenas de Latinoamérica.</p> <p>- Procedimentales: Ejercitarse en el análisis crítico y reflexivo mediante el debate y discusión practicado en clase; así como en la argumentación a través de las exposiciones orales y la realización de trabajos escritos basados en la revisión bibliográfica.</p> <p>- Actitudinales: Aprender a escuchar con atención, a respetar opiniones no compartidas, y a valorar con conocimiento de causa, entendiendo que, como seres complejos, los comportamientos humanos dependen siempre de multitud de factores condicionantes.</p>				
<b>OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los materiales etnográficos como forma de conocimiento de los contextos locales y de las diversas áreas regionales de América Latina.</li> <li>• Conocer de manera monográfica diversos contextos sociales como forma de profundizar en el estudio de las particularidades, identidades e interrelaciones culturales.</li> </ul>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

- Entender la diversidad y complejidad sociocultural de los pueblos latinoamericanos.
- Analizar y reflexionar diversas cuestiones relacionadas con la problemática ecológica, social, política, ideológica e identitaria que afectan a los pueblos amerindios y latinoamericanos.
- Aplicar una perspectiva integral, comparativa, transcultural e histórica al estudio de los procesos socioculturales y las relaciones interculturales.
- Fomentar el debate en clase, así como el cuestionamiento de todo lo que no tenga un soporte suficiente de datos.
- Aprender a contextualizar y relativizar las interpretaciones.
- Familiarizarse con el trabajo en equipo.
- Aprender a redactar un trabajo, así como a exponerlo y discutirlo públicamente.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. Valorar los condicionantes históricos y ambientales que modelan la economía, tecnología, estructura social, relaciones de poder, valores y creencias de los pueblos examinados.
2. Comprender la problemática de los pueblos amerindios bajo la perspectiva del cambio social y los procesos de aculturación.
3. Pensar el problema que entraña la falta de derechos de propiedad de la tierra entre los pueblos amerindios.
4. Analizar las múltiples consecuencias que supone el choque entre la lógica del mercado nacional y mundial con la lógica de la no acaparación seguida por numerosas comunidades amerindias en la actualidad. Asimismo, analizar las consecuencias del choque entre sistemas judiciales nacionales basados en la sociedad de derecho con aquellos otros que se sostienen en la costumbre consuetudinaria.
5. Examinar problemas concretos de actualidad en pueblos latinoamericanos: la inmigración, el alcoholismo, la criminalidad, etc.
6. Valorar el grado y las consecuencias del mestizaje en los diferentes países latinoamericanos
7. Examinar aspectos culturales relacionados con la cosmovisión de pueblos originarios y no originarios en su heterogeneidad.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO:

- 1ª sesión: 10 de febrero  
Presentación de la materia  
La diversidad étnica latinoamericana  
Apunte metodológico: el trabajo de campo etnográfico
- 2ª sesión: 12 de febrero  
Conformación de parejas de trabajo  
Apunte teórico: el relativismo cultural y la unidad psíquica de la especie
- 3º sesión: 17 de febrero  
Exposición de lecturas para el debate:  
FERNÁNDEZ DE ROTA, Antón (2016). Constitución y aporias del indigenismo global: Cultura, raza y soberanía. Reflexiones a partir del caso Mapuche. AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana, 11 (2): 177-198.  
GONDECKI, Philip (2011). “Entre retirada forzosa y autoaislamiento voluntario: reflexiones sobre pueblos indígenas aislados y estrategias de evitación en el manejo de conflictos en la Amazonía occidental”. Indiana, 28: 127-152,
- 4ª sesión: 19 de febrero  
Exposición de lecturas para el debate:  
ULLOA, Astrid (2017). Dinámicas ambientales y extractivas en el siglo XXI: ¿es la época del Antropoceno o del Capitaloceno en Latinoamérica?. Desacatos. Revista de Ciencias Sociales, 54: 58-74.  
DI SALVIA, Daniela (2016). Contribución a la ontología animista andina: funciones, poderes y figuras en los cultos telúricos de los Andes sur-peruanos. Revista Española de Antropología Americana, 46: 97-116.



- 5ª sesión: 24 de febrero  
Exposición de lecturas para el debate:  
FERNÁNDEZ, Francisca (2016). Indianización y Municipalización de lo Aymara en Bolivia: El Caso de Jesús de Machaca. Chungara. Revista de Antropología Chilena, 48 (3): 453-463.  
PEREIRO, Xerardo (2015). “Reflexión antropológica sobre el turismo indígena”. Desacatos. Revista de Antropología Social, 47: 18-35.
- 6ª sesión: 26 de febrero  
Exposición de lecturas para el debate:  
MARIANO JUÁREZ, Lorenzo (2013). “El hambre en los espacios de la cultura. Visiones indígenas Maya Ch'orti”. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 8 (3 ): 209 – 232  
MARTÍNEZ, Gustavo J. (2010). Enfermedad y entidades anímicas del entorno natural. Etiologías religioso-rituales y espacioambientales entre los Toba del Chaco Central, ARGENTINA”. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 5 (2 ): 189-221.
- 7ª sesión: 2 de marzo  
Exposición de lecturas para el debate:  
FLORES, Juan Antono (2014). ” Iconografías emergentes y muertes patrimonializadas en América Latina:”. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 9 (2 ): 115 – 140  
(documental) Requien NN  
ROJAS, Pablo (2016). El Rito Fúnebre Mapuche del Descanso: De la Muda Ontológica al Árbol de los Ancestros. Chungara. Revista de Antropología Chilena, 48 (4): 657-678.
- 8ª sesión: 4 de marzo  
Exposición de lecturas para el debate:  
MAETÍN ÁLVAREZ, Alberto; Fernández Zubieta, Ana y Villarreal sotelo, Karla (2007). Difusión transnacional de identidades juveniles en la expansión de las maras centroamericanas. Perfiles Latinoamericanos, 30: 101- 122.  
ACUÑA, Ángel (en prensa). El suicidio Huaorani en Toñampari y su entorno (Amazonía ecuatoriana). Perfiles Latinoamericanos. ...
- 9ª sesión: 9 de marzo  
Exposición de lecturas para el debate:  
CAPUTO, Alessandra (2016). Sobre lenguajes corporales: una visión transversal del tratamiento simbólico del cuerpo en el mundo indígena en Venezuela. Revista Española de Antropología Americana, 46: 71-95.  
ACUÑA, Ángel (2017). El Zócalo de la Ciudad de México: un espacio social total. Revista de Antropología Experimental, 17: 261-275.
- 10ª sesión: 11 de marzo  
Exposición de lecturas para el debate:  
ULLAN, Francisco Javier (2000). Los indios ticuna del Alto Amazonas ante los procesos actuales de cambio cultural y globalización. Revista Española de Antropología Americana, 30: 291-336.  
ACUÑA, Ángel (2014). “Del chamanismo y la festividad social al fútbol yanomami: una nueva manera de compartir y competir”. Nueva Antropología, XXVI (79): 111-138.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ACUÑA, Ángel (2014). “Del chamanismo y la festividad social al fútbol yanomami: una nueva manera de compartir y competir”. *Nueva Antropología*, XXVI (79): 111-138.
- ACUÑA, Ángel (2017). El Zócalo de la Ciudad de México: un espacio social total. *Revista de Antropología Experimental*, 17: 261-275.



- ACUÑA, Ángel (en prensa). El suicidio Huaorani en Toñampari y su entorno (Amazonía ecuatoriana). *Perfiles Latinoamericanos*. ...
- CAPUTO, Alessandra (2016). Sobre lenguajes corporales: una visión transversal del tratamiento simbólico del cuerpo en el mundo indígena en Venezuela. *Revista Española de Antropología Americana*, 46: 71-95.
- DI SALVIA, Daniela (2016). Contribución a la ontología animista andina: funciones, poderes y figuras en los cultos telúricos de los Andes sur-peruanos. *Revista Española de Antropología Americana*, 46: 97-116.
- FERNÁNDEZ, Francisca (2016). Indianización y Municipalización de lo Aymara en Bolivia: El Caso de Jesús de Machaca. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 48 (3): 453-463.
- FERNÁNDEZ DE ROTA, Antón (2016). Constitución y aporias del indigenismo global: Cultura, raza y soberanía. Reflexiones a partir del caso Mapuche. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 11 (2): 177-198.
- FLORES, Juan Antono (2014). "Iconografías emergentes y muertes patrimonializadas en América Latina:". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 9 (2 ): 115 – 140  
(documental) Requien NN
- GONDECKI, Philip (2011). "Entre retirada forzosa y autoaislamiento voluntario: reflexiones sobre pueblos indígenas aislados y estrategias de evitación en el manejo de conflictos en la Amazonía occidental". *Indiana*, 28: 127-152.
- MARIANO JUÁREZ, Lorenzo (2013). "El hambre en los espacios de la cultura. Visiones indígenas Maya Ch'orti". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 8 (3 ): 209 – 232
- MARTÍN ÁLVAREZ, Alberto; Fernández Zubieta, Ana y Villarreal sotelo, Karla (2007). Difusión transnacional de identidades juveniles en la expansión de las maras centroamericanas. *Perfiles Latinoamericanos*, 30: 101- 122.
- MARTÍNEZ, Gustavo J. (2010). Enfermedad y entidades anímicas del entorno natural. Etiologías religioso-rituales y espacioambientales entre los Toba del Chaco Central, ARGENTINA". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 5 (2 ): 189-221.
- PEREIRO, Xerardo (2015). "Reflexión antropológica sobre el turismo indígena". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 47: 18-35.
- ROJAS, Pablo (2016). El Rito Fúnebre Mapuche del Descanso: De la Muda Ontológica al Árbol de los Ancestros. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 48 (4): 657-678.
- ULLAN, Francisco Javier (2000). Los indios ticuna del Alto Amazonas ante los procesos actuales de cambio cultural y globalización. *Revista Española de Antropología Americana*, 30: 291-336.
- ULLOA, Astrid (2017). Dinámicas ambientales y extractivas en el siglo XXI: ¿es la época del Antropoceno o del Capitaloceno en Latinoamérica?. *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, 54: 58-74.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ACUÑA, Ángel (2003). "Correr para vivir: el dilema rarámuri". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 12: 130-146.
- ACUÑA, Ángel (2005). "Semana Santa en Norogachi: Fiesta y espectáculo del sincretismo religioso rarámuri". *Indiana*, 22: 101-128.
- ACUÑA, Ángel (2007). "El suicidio entre los Yukpa-Irapa de la sierra de Perijá (Venezuela): características y factores condicionante para su comprensión". *Antropologica*, 107-108: 84-114.
- ACUÑA, Ángel (2009). Cuerpo y representación en los rituales chamánicos yanomami. *Boletín Antropológico*, 75: 7-30.
- ACUÑA, Ángel (2012). "Danzar para que el mundo no se acabe. Estudio sistemático de la danza rarámuri". *Latin American Music Review*, 33 (1): 27-64.
- AZAOLA, Elena (2012). "La violencia de hoy, las violencias de siempre". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 40: 13-32.
- BARJA, Joselin (2019). ¿Por qué si hay tanta violencia en el camino ellas siguen migrando? *Antropología, violencia y migración. Alteridades*, 29 (58): 17-30.
- BRANCA, Domenico (2018). De fantasma a vecino. El Kharisiri y la noción de humanidad en Los Andes aymara peruanos. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 13 (2): 275-295.
- CASTELLANOS GUERRERO, Alicia (2000). "Racismo, multiétnicidad y democracia en América Latina".



- Nueva Antropología, XVII (58): 9-25.
- CASTILLO BERTHIER, Héctor (2004). "Pandillas, jóvenes y violencia". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 14: 105-126.
- DE LA PEÑA, Guillermo (1999). "Territorio y ciudadanía étnica en la nación globalizada". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 1: 1-16.
- DESCOLA, Philipe (2017). ¿Humano, demasiado humano?. *Desacatos*, 54: 16-27.
- DURÁND, Leticia (2008). "De las percepciones a las perspectivas ambientales. Una reflexión teórica sobre la Antropología y la temática ambiental". *Revista Nueva Antropología*, XXI (68): 75-87.
- ESCALERA, Javier (2013). "Las apariencias engañan". *Conservación, sociedad local y relaciones de poder: El caso de Caño Negro (Costa Rica)*. AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 8 (3 ): 369-394.
- FERNÁNDEZ JUÁREZ, G. (2015). Diablos y Ch'amakani: Antropofagia Simbólica y Maleficio en el Altiplano Aymara de Bolivia. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 47 (1): 157-165.
- FLORESCANO, Enrique (2000). "La visión del cosmos de los indígenas actuales". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 5. Pp.15-29.
- GROS, Christian (2002). "América Latina: ¿identidad o mestizaje? La nación en juego". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 10: 127-147.
- GUIZAR, Francisco (2007). "Parentesco y relaciones de género en una localidad wixarika (huichol) del sur de Durango". AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 2 (2): 196-231
- GUTMANN, Matthew C. (2002). "Etnicidad, alcohol y aculturación". *Alteridades*, 12 (23). Pp. 19-34.
- HERNÁNDEZ-RAMÍREZ, Macarena y RUIZ-BALLESTEROS, Esteban (2011). "Etnogénesis como práctica. Arqueología y turismo en el pueblo manta de Ecuador". AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 6 (2): 159-192.
- JUÁREZ, Nahayeilli (2017). De "negro brujo" a patrimonio cultural: circulación transnacional de la "tradición orisha". *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, 53: 74-89.
- LIEBEL, Manfred (2004). "Pandillas juveniles en Centroamérica o la difícil búsqueda de justicia en una sociedad violenta". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 14: 85-104.
- MONTEMAYOR, Carlos (2000). "La cosmovisión de los pueblos indígenas actuales". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 5: 95-106.
- MORALES, Héctor F. (2006). "Turismo comunitario: una nueva alternativa de desarrollo indígena". AIBR. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 1 (2): 249-264.
- OROBITG, Gemma (2001). "Repensar las nociones de cuerpo y de persona: ¿por qué para los indígenas pumé para vivir se debe morir un rato?". *Etnográfica*, 5 (2): 219-240
- OROBIGT, Gemma (2018). Mujeres en el origen. Una distribución pumé de los seres del cosmos. AIBR, *Revista de Antropología Iberoamericana*, 13 (2): 169-188.
- PORRAZ, Iván Francisco (2017). Entender las violencias: los jóvenes migrantes centroamericanos en sus lugares de origen y su tránsito por el sur de México. *Nueva Antropología*, 87: 107-130.
- PEREIRO, Xerardo (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina". *Revista Española de Antropología Americana*, 43 (1): 155-174
- RAVELO BLANCAS, Patricia (2005). "La costumbre de matar: proliferación de la violencia en ciudad Juárez, Chihuahua, México". *Nueva Antropología*, XX (65): 149-166.
- RODRÍGUEZ, Ernesto (2004). "Juventud y violencia en América Latina. Una prioridad para las políticas públicas y una oportunidad para la aplicación de enfoques integrados e integrales". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 14: 36-59.
- RUVALCABA MERCADO, Jesús (2004). "Estado y violencia en el medio rural de México y Brasil". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 14: 169-186.
- SARAVÍ, Gonzalo A. (2004). "Juventud y violencia en América Latina. Reflexiones sobre exclusión social y crisis urbana". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 14: 127-142.
- SIQUEIRA, Deis (2005). "Religiosidad contemporánea brasileña: mercado, medios, virtualidad y reflexividad". *Desacatos. Revista de Antropología Social*, 18: 87-102.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana.  
<http://www.aibr.org/antropologia/netesp/>



- Revista Española de Antropología Americana.  
<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA>
- Nueva Antropología.  
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/cont.htm?r=nuant>
- Desacatos. Revista de Antropología Social.  
<http://www.ciesas.edu.mx/desacatos/ini.html>
- Alteridades. <http://tesiuami.uam.mx/revistasuam/alteridades/index.php>
- Dimensión Antropológica.<http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/>
- Boletín Antropológico.[http://www.saber.ula.ve/boletin\\_antropologico/](http://www.saber.ula.ve/boletin_antropologico/)
- Antropológica.  
<http://www.fundacionlasalle.org.ve/Publicaciones/REVISTA%20ANTROPOL%C3%93GICA>
- Magallania.  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_serial&lng=es&pid=0718-2244&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_serial&lng=es&pid=0718-2244&nrm=iso)
- ETHNOS.<http://www.unesp.br/proex/nupe/ETHNOS.htm>
- Revista de Antropología Experimental.<http://www.ujaen.es/huesped/rae/>
- Gazeta de Antropología. <http://www.gazeta-antropologia.es/>

#### OTRAS PÁGINAS WEB

- América Latina Portal Europeo.  
<http://www.red-redial.net/bibliografia-america-latina-con-texto-completo.html>
- Situación de los Derechos Humanos en Venezuela.  
<http://www.derechos.org.ve>
- Observatorio Venezolano de Violencia  
<http://observatoriodeviolencia.org.ve/ws/>
- América Negra. Expedición Humana a la zaga de la América Oculta.  
[http://www.javeriana.edu.co/Genetica/Libros%20America%20Negra/ANegra\\_14.pdf](http://www.javeriana.edu.co/Genetica/Libros%20America%20Negra/ANegra_14.pdf)
- Mundo indígena 2012  
[http://www.iwgia.org/iwgia\\_files\\_publications\\_files/0574\\_EL\\_MUNDO\\_INDIGENA\\_2012\\_eb.pdf](http://www.iwgia.org/iwgia_files_publications_files/0574_EL_MUNDO_INDIGENA_2012_eb.pdf)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología con la que se desarrollará esta asignatura parte de una concepción de la enseñanza-aprendizaje como un proceso abierto, participativo y constructivo, y del alumnado como un sujeto crítico, reflexivo y productor de conocimientos.

En tal sentido, las técnicas docentes que se empleen combinarán la técnica expositiva o de instrucción directa con otras basadas en la indagación, que dé paso a estilos reflexivos y creativos.

A excepción de la primera y segunda sesión en la que el profesor presentará los contenidos y desarrollará los aspectos teóricos y metodológicos de la materia en cuestión, las ocho sesiones restantes se desarrollarán a modo de seminario en el que el alumnado, organizado por parejas, expondrá y organizará el debate en clase sobre el texto que les corresponda, a razón de cuatro textos por sesión. El profesor participará activamente también en dichos debates.

- Al final del curso-seminario el alumnado entregará individualmente un dossier con el análisis crítico y reflexivo de al menos cinco de las lecturas expuestas y debatidas en clase

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

Valoración del trabajo con lecturas: 7 puntos (70% de la nota)

. Exposición y debate en clase: 4 puntos.

. Redacción sobre análisis de textos: 3 puntos.

Valoración de asistencia, participación y asimilación de contenidos teóricos: 3 puntos (30% de la nota).

. Regularidad en la asistencia.

. Atención e interés mostrado.



. Participación en los debates.

Sobre un total de 10 puntos, las alumnas y alumnos deberán obtener un mínimo de 5 para aprobar la asignatura tras la sumatoria de las dos partes mencionadas.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de haber suspendido en la ordinaria por deficiencias en los trabajos desarrollados, en la extraordinaria se deberán rectificar y volver a entregar para mejorar la calificación, respetando, en su caso, el apartado de asistencia y participación ya obtenida.

En caso de no haber realizado nada en la convocatoria ordinaria, se entregará un único trabajo consistente en un análisis de contenido y reflexión crítica de las 16 lecturas de debate tratadas en clase, el cual será valorado sobre 10 puntos.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

Trabajo escrito consistente en un análisis de contenido y reflexión crítica de las 16 lecturas de debate tratadas en clase, valorado sobre 10 puntos. La extensión media de cada lectura será en torno dos páginas con interlineado sencillo.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes y jueves, de 10:30 a 13:30.	Entrevista personal en despacho. Entrevista por Skype Correo electrónico

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Las mencionadas en el desarrollo de esta guía docente

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

Lo ya mencionado en el desarrollo de esta guía docente

#### Convocatoria Extraordinaria

Lo ya mencionado en el desarrollo de esta guía docente

#### Evaluación Única Final

Lo ya mencionado en el desarrollo de esta guía docente

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
---------	--



(Según lo establecido en el POD)	(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes y jueves, de 10:30 a 13:30.	Entrevista por Skype Correo electrónico
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
Las clases se desarrollarán on-line a través de Zoom, con semejante dinámica participativa a la presencialidad.	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
El sistema de evaluación será semejante al empleado en el escenario A, en cuanto a la asignación de calificaciones. Lo que cambiaría será el control de la asistencia y participación que se realizaría on-line, visualizando al alumnado a través de la pantalla..	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
Semejante al empleado en el escenario A en cuanto a la asignación de calificaciones	
<b>Evaluación Única Final</b>	
Semejante al empleado en el escenario A	

