



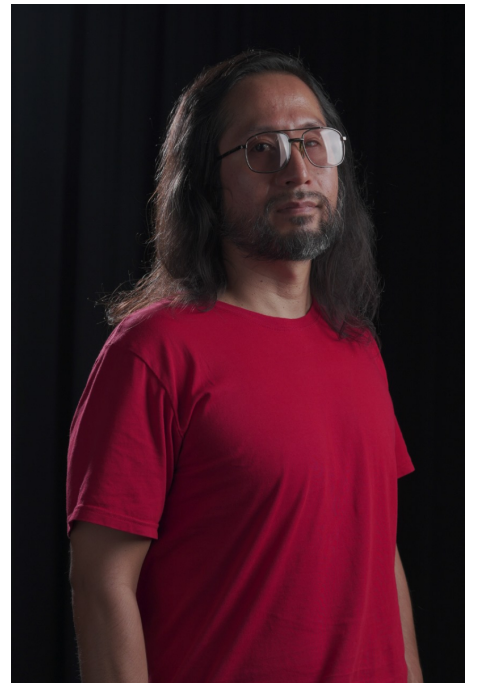
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Estudios
Latinoamericanos.
Cultura y Gestión

Seminario, 19.XI, a las 12.00, Miguel Ángel Vallejo: "¿Para qué hacer literatura si existe la IA?"

17/11/2025

El miércoles 19 de noviembre, en el aula B2 de la Escuela de Posgrado, tendremos el seminario "¿Para qué hacer literatura si existe la IA?", impartido por el profesor y escritor Miguel Ángel Sameshima, donde repasa la historia de la enseñanza de escritura creativa, sus posibilidades actuales, el papel de la escritura de ficción en las sociedades contemporáneas y algunos métodos de enseñanza de escritura creativa.



Miguel Ángel Vallejo Sameshima es Doctor en Lenguas, Textos y Contextos por la Universidad de Granada, donde también tiene el grado de Magíster en Estudios Literarios y Teatrales. Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha publicado veintidós libros de ficción, periodísticos y académicos, entre ellos la investigación Teatro sobre la independencia del Perú (2021) y la novela Ángel de la guarda (2024). Textos literarios suyos figuran en alrededor de treinta antologías y revistas, y han sido traducidos al inglés, italiano y portugués. Ganador del Concurso Anual de Proyectos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) en 2024 por su obra Eso de ser ainoko, publicada y estrenada en 2025. En 2023 fue el dramaturgo de Proyecto Áyax, obra testimonial con estudiantes de Artes Escénicas de la PUCP, y codirector del laboratorio donde se elaboró. Su obra 1997, 14 de noviembre quedó en segundo lugar en el Tercer Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Lab 2018 - 2019 (U. Lima), y su pieza Carnaval recibió una mención honrosa en el Concurso Nueva Dramaturgia Peruana (Mincul, 2017) en la categoría Teatro para la Memoria. Estos dos montajes fueron considerados entre lo mejor del año por la revista especializada Oficio Crítico. Recibió una mención honrosa en la VI Bienal de Cuento Infantil del Instituto Cultural Peruano Norteamericano en 2014 por No leas libros sobre zombis. Ha sido guionista de podcasts como Lima Criminal y Fumar. Es profesor de posgrado en la UNMSM, la Universidad Antonio Ruz de Montoya y la Universidad Ricardo Palma.