



Máster Universitario en
Estudios
Latinoamericanos.
Cultura y Gestión

Seminario con la escritora cubana Elaine Vilar Madruga. Día 22 de noviembre, 12.00 h

13/11/2024

El día 22 de noviembre, viernes, a las 12 del mediodía, tendremos el seminario **Moscas y tataguas: la belleza de la oscuridad**, impartido por la escritora cubana Elaine Vilar Madruga, que recorrerá la creación de sus últimas cuatro novelas —La tiranía de las moscas, El cielo de la selva, Las cavidades y La piel hembra— y los artefactos, las estructuras y los recursos narrativos que le sirvieron como pilares en la escritura. Diseño de personaje, personajes monstruosos, busca de lo atípico, identidades lingüísticas, conflictos y temas: en desnudo, la belleza de la oscuridad del terror cotidiano en el cual se reflejan los miedos trascendentes e intrascendentes de la humanidad.



Elaine Vilar Madruga es narradora, poeta y dramaturga. Licenciada en Arte Teatral, especialidad Dramaturgia por el Instituto Superior de Arte (ISA) y profesora de escritura creativa. Fundadora y directora del Laboratorio de Escrituras “Encrucijada”. Ganadora de diversos premios nacionales e internacionales. Su obra ha sido editada en antologías a lo largo del mundo y ha publicado más de cincuenta libros en editoriales de Estados Unidos, Canadá, Cuba, República Dominicana, España, Chile, Francia, Italia y México. Cultiva los géneros de novela, cuento, poesía, literatura fantástica y de ciencia-ficción, periodismo, crítica, teatro, literatura para niños y jóvenes. Es considerada una de las voces jóvenes más importantes de la Cuba literaria actual.