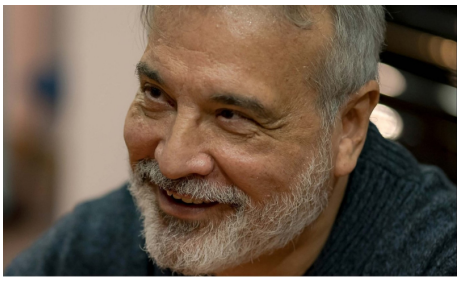
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión

Seminario sobre la narrativa de Virgilio Piñera, por Vicente Cervera. 30 de octubre a las 11.30 h.

20/10/2024



Copyright© 2025 Universidad de Granada

El 30 de octubre, miércoles, a las 11.30 h, en elaula A1 de la Escuela de Posgrado, tendrá lugar elseminario "El cuerpo como metáfora ontológica enla narrativa de Virgilio Piñera", impartido porVicente Cervera, Catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Murcia,especialista en poesía latinoamericana, la obra deBorges y la de Virgilio Piñera.

Vicente Cervera Salinas es poeta y docente universitario. Su tesis doctoral versó sobre Jorge Luis Borges: "La poesía del Logos" (1992). Es Premio Anthropos de Ensayo por "La poesía y la idea. Fragmentos de una vieja querella" (2005).

Como poeta, Vicente Cervera Salinas se inicia en 1993 con "De aurigas inmortales", poemario donde plantea la revisión del concepto de epístola amorosa con personajes históricos del mundo literario, que recibió el accésit del Premio Internacional América de Poesía ese mismo año. Este poemario fue en 2018 por Verbum con motivo de su vigesimoquinto aniversario. En 2001 fue publicado por Vitruvio su segundo poemario, "La partitura". En él predomina la recreación lírica de una trayectoria espiritual atraída desde instancias musicales. En 2003 la editorial Verbum estampa "El alma oblicua", traducido íntegramente al italiano, francés y portugués-brasileño. En 2010 publica "Escalada y otros poemas", en Verbum, con un poema-prólogo de José Emilio Pacheco. En 2013 aparece la primera edición crítica de su poesía, en edición bilingüe italiano-española, traducida y editada por los profesores Marina Bianchi y Mario Benvenuto. En 2015 la editorial peruana Vicio Perpetuo publica una antología de toda su obra, "Panóptica", con prólogo de Marco Martos. En 2023 la editorial Renacimiento publica su quinto y, hasta la fecha, último poemario, "El sueño de Leteo".

Copyright© 2025 Universidad de Granada