UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión

Seminarios, 20 febrero, desde las 9.00 con Jorge Volpi

27/01/2024

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Tres Seminarios con Jorge Volpi, escritormexicano, en el aula 11 del Espacio V Centenario

De 9 a 11: Breve historia del punto de vista

de 11.30 a 13.30: Narrativa mexicana actual

de 14 a 15: El fin de la literatura latinoamericana

Jorge Volpi (Mexico, 1968) Es autor de quince novelas, entre las que destacan A pesar del oscuro silencio (1993), la Trilogía del sigo XX conformada por En busca de Klingsor (Premio Biblioteca Breve, 1999), El fin de la locura (2003) y Tiempo de cenizas (2006); La tejedora de sombras (Premio Planeta-América, 2011), Oscuro bosque oscuro (2010), Memorial del engaño (2013), Las elegidas (2014) y Una novela criminal (Premio Alfaguara, 2018), a partir de la cual se realizó la serie documental homónima de Netflix, y Partes de guerra (2022).

Ha escrito también los ensayos La imaginación y el poder (1998), La guerra y las palabras (2004), Mentiras contagiosas (Premio Mazatlán, 2008), El insomnio de Bolívar (Premio Debate-Casa de América, 2009), Leer la mente (2011) y Examen de mi padre (2016) y la obra de teatro Las agujas dementes (2020). Su libro más reciente el libro de relatos Enrabiados (2023).

En octubre, Alfaguara publicará La invención de todas las cosas. Una historia de la ficción.

En 2008 recibió el Premio José Donoso al conjunto de su obra y la Medalla de la Orden de Isabel la Católica de España. Es Caballero de la Orden de Artes y Letras de Francia. Sus libros han sido traducidos a treinta idiomas.

Copyright© 2025 Universidad de Granada