



Máster Universitario en
Estudios
Latinoamericanos.
Cultura y Gestión

Seminarios 2016-2017

Leonardo Padura (escritor, Premio Princesa de Asturias de las Letras): "Ser escritor en Cuba en el siglo XXI"

- **Fecha:** 28 de marzo de 2017, de 17:00 a 19:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras, Campus de La Cartuja, Seminario Concha Fález.



Leonardo Padura, La Habana, 1955. Trabajó como guionista, periodista y crítico, hasta lograr el reconocimiento internacional con la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Mario Conde: Pasado perfecto, Vientos de cuaresma, Máscaras, Paisaje de otoño, Adiós, Hemingway, La neblina del ayer y La cola de la serpiente, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón, el Dashiell Hammett, el Premio de las Islas y el Brigada 21. También ha escrito La novela de mi vida, el libro de relatos Aquello estaba deseando ocurrir y El hombre que amaba a los perros, una trepidante reconstrucción de las vidas de Trotsky y Ramón Mercader, traducida a diez idiomas, vendidos sus derechos al cine y merecedora, entre otros, del Premio de la Crítica en Cuba. En 2012, Padura recibió el Premio Nacional de Literatura de Cuba. Su última novela, Herejes, ha merecido el

<http://masteres.ugr.es/estudios-latinoamericanos/>

Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza y ha sido finalista de los premios franceses Médicis y Fémina. En 2015 recibió el Premio Princesa de Asturias de las Letras.

Pablo Guadarrama (Universidad Católica de Colombia): "Democracia y derechos humanos: visión humanista desde América Latina"

- **Fechas:** 30 y 31 de marzo de 2017, de 10:00 a 12:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras, Campus de La Cartuja, Seminario Concha Féliz.



Pablo Guadarrama. Desde 1968 hasta el 2009 fue Profesor de Filosofía e Historia de la Filosofía Contemporánea en Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Cuba. Ha impartido cursos de posgrado y conferencias como profesor invitado en otras universidades cubanas, en varios países latinoamericanos, así como en universidades de Alemania, España, Rusia, Italia, Japón y Estados Unidos de América.

Los principales temas de investigación que ha desarrollado son: problemas teóricos y metodológicos en la investigación del pensamiento filosófico latinoamericano; la filosofía en Cuba; el positivismo y el antipositivismo en América Latina; el humanismo en la filosofía latinoamericana; tendencias en el desarrollo del marxismo en Cuba y en América Latina; lo universal y lo específico en la cultura latinoamericana; valores en el pensamiento de la integración latinoamericana y el pensamiento cubano del siglo XX ante la condición humana.

Autor y coautor de los libros: "Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano"; "El pensamiento filosófico de Enrique José Varona"; "El pensamiento filosófico en Cuba. Siglo XX"; "La filosofía en América Latina"; "Filosofía

en América Latina”; “Lo universal y lo específico en la cultura”; “Las letras en Cuba”; “Marxismo y antimarxismo en América Latina” ; “Nuestra América y el V Centenario”; “Humanismo y filosofía latinoamericana de la liberación”; “ Humanismo, Marxismo y Postmodernidad”; “La filosofía en la América Colonial”; “Humanismo y autenticidad en el pensamiento latinoamericano”; “Despojados de todo fetiche. La autenticidad del pensamiento marxista en América Latina”; “Historia de la Filosofía Latinoamericana I”; “Positivismo y antipositivismo en América Latina”; “Filosofía, humanismo y alienación”; “Humanismo en el pensamiento latinoamericano”; “José Martí y el humanismo en América Latina”; “Cultura y educación en tiempos de globalización posmoderna”; de 7 folletos y de 157 artículos publicados en revistas cubanas y extranjeras.

Miembro Fundador de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Miembro de la Sociedad de Hispanismo Filosófico. Miembro Honorario de la Fundación para la Educación y el Trabajo de Colombia. Director Académico de la Fundación para el Pensamiento Colombiano y Latinoamericano. Miembro de Latin American Studies Association.

Luis Rafael Hernández

- “Internet, el libro y la Multimedia. La originalidad de las ideas y el laberinto de Internet”
 - **Fecha:** 11 de mayo de 2017, a las 17 h
 - **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras, Seminario Concha Féléz
- “¿Cine vs Multimedia? Hacia una mejor comprensión del futuro de la multimedia. La Edición Digital en el Mundo Global”
 - **Fecha:** 12 de mayo de 2017, a las 10 h
 - **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras, Seminario Concha Féléz

Robin Lefere (Universidad Libre de Bruselas)

- **Fechas:** Seminario impartido la semana del 15 al 20 de mayo de 2017
- **Lugar:** Todas las sesiones tendrán lugar en el Seminario Concha Féléz de la Facultad de Filosofía y Letras