

Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión

Seminarios 2016-2017

Leonardo Padura (escritor, Premio Princesa de Asturias de las Letras): "Ser escritor en Cuba en el siglo XXI"

- Fecha: 28 de marzo de 2017, de 17:00 a 19:00 h.
- Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Campus de La Cartuja, Seminario Concha Félez.



Leonardo Padura, La Habana, 1955. Trabajó como guionista, periodista y crítico, hasta lograr el reconocimiento internacional con la serie de novelas policiacas protagonizadas por el detective Mario Conde: Pasado perfecto, Vientos de cuaresma, Máscaras, Paisaje de otoño, Adiós, Hemingway, La neblina del ayer y La cola de la serpiente, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón, el Dashiell Hammett, el Premio de las Islas y el Brigada 21. También ha escrito La novela de mi vida, el libro de relatos Aquello estaba deseando ocurrir y El hombre que amaba a los perros, una trepidante reconstrucción de las vidas de Trotsky y Ramón Mercader, traducida a diez idiomas, vendidos sus derechos al cine y merecedora, entre otros, del Premio de la Crítica en Cuba. En 2012, Padura recibió el Premio Nacional de Literatura de Cuba. Su última novela, Herejes, ha merecido el

Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza y ha sido finalista de los premios franceses Médicis y Fémina. En 2015 recibió el Premio Princesa de Asturias de las Letras.

Pablo Guadarrama (Universidad Católica de Colombia): "Democracia y derechos humanos: visión humanista desde América Latina"

- Fechas: 30 y 31 de marzo de 2017, de 10:00 a 12:00 h.
- Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Campus de La Cartuja, Seminario Concha Félez.



Pablo Guadarrama. Desde 1968 hasta el 2009 fue Profesor de Filosofía e Historia de la Filosofía Contemporánea en Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Cuba. Ha impartido cursos de posgrado y conferencias como profesor invitado en otras universidades cubanas, en varios países latinoamericanos, así como en universidades de Alemania, España, Rusia, Italia, Japón y Estados Unidos de América.

Los principales temas de investigación que ha desarrollado son: problemas teóricos y metodológicos en la investigación del pensamiento filosófico latinoamericano; la filosofía en Cuba; el positivismo y el antipositivismo en América Latina; el humanismo en la filosofía latinoamericana; tendencias en el desarrollo del marxismo en Cuba y en América Latina; lo universal y lo específico en la cultura latinoamericana; valores en el pensamiento de la integración latinoamericana y el pensamiento cubano del siglo XX ante la condición humana.

Autor y coautor de los libros: "Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano"; "El pensamiento filosófico de Enrique José Varona"; "El pensamiento filosófico en Cuba. Siglo XX"; "La filosofía en América Latina"; "Filosofía

en América Latina"; "Lo universal y lo específico en la cultura"; "Las letras en Cuba"; "Marxismo y antimarxismo en América Latina"; "Nuestra América y el V Centenario"; "Humanismo y filosofía latinoamericana de la liberación"; "Humanismo, Marxismo y Postmodernidad"; "La filosofía en la América Colonial"; "Humanismo y autenticidad en el pensamiento latinoamericano"; "Despojados de todo fetiche. La autenticidad del pensamiento marxista en América Latina"; "Historia de la Filosofía Latinoamericana I"; "Positivismo y antipositivismo en América Latina"; "Filosofía, humanismo y alienación"; "Humanismo en el pensamiento latinoamericano"; "José Martí y el humanismo en América Latina"; "Cultura y educación en tiempos de globalización posmoderna"; de 7 folletos y de 157 artículos publicados en revistas cubanas y extranjeras.

Miembro Fundador de la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Miembro de la Sociedad de Hispanismo Filosófico. Miembro Honorario de la Fundación para la Educación y el Trabajo de Colombia. Director Académico de la Fundación para el Pensamiento Colombiano y Latinoamericano. Miembro de Latin American Studies Association.

Luis Rafael Hernández

- "Internet, el libro y la Multimedia. La originalidad de las ideas y el laberinto de Internet"
 - Fecha: 11 de mayo de 2017, a las 17 h
 - Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Seminario Concha Félez
- "¿Cine vs Multimedia? Hacia una mejor comprensión del futuro de la multimedia. La Edición Digital en el Mundo Global"
 - Fecha: 12 de mayo de 2017, a las 10 h
 - Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Seminario Concha Félez

Robin Lefere (Universidad Libre de Bruselas)

- Fechas: Seminario impartido la semana del 15 al 20 de mayo de 2017
- Lugar: Todas las sesiones tendrán lugar en el Seminario Concha Félez de la Facultad de Filosofía y Letras