



Máster Universitario en  
Estudios  
Latinoamericanos.  
Cultura y Gestión

## Seminarios 2019-2020

### **José Luis García Delgado (Universidad Complutense de Madrid): "Lengua de trato y contrato: sobre el valor económico del Español"**

- **Fecha:** Jueves, 12 de marzo de 2020, a las 19:00 horas
- **Lugar:** Sala de reuniones del antiguo edificio de Musicología de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **José Luis García Delgado** (Madrid, 1944) es Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Complutense y titular de la Cátedra "la Caixa" Economía y Sociedad. Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo desde 1995 hasta 2005, es también académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Estudioso de procesos de modernización económica en España, entre sus libros figuran La modernización económica en la España de Alfonso XIII (2002) y, en colaboración, La España del siglo XX (2007), España y Europa (2008) y Lecciones de economía española (14ª ed., 2019). Fundador y director de la Revista de Economía Aplicada (Actualmente Applied Economic Analysis) ha sido investido doctor Honoris Causa por las Universidades de Oviedo, Alicante, Lima, Zaragoza y Murcia; y ha recibido los premios nacionales Pascual Madoz de Investigación en el área de Derecho y Ciencias Sociales, y Rey Juan Carlos de Economía.
- **Resumen:** El español es el segundo idioma más hablado del mundo, cerca de 550 millones de personas lo usan y es la lengua principal en 21 países. Sin duda, es una herramienta de construcción de conocimientos y un elemento identitario entre los países hispanohablantes, pero su importancia va mucho más allá de estas cuestiones históricas y culturales. Como vehículo de comunicación, el español favorece las relaciones económicas entre países que lo utilizan, tanto en el ámbito del comercio, como de las inversiones extranjeras o de los movimientos migratorios. El valor económico del español es, por tanto,

muy importante, habiéndose cifrado su contribución a la actividad económica de nuestro país en un intervalo que oscila entre el 4 y el 10 por 100 del PIB, según diversos estudios.



## **Alberto Baena Zapatero (Universidad de Salamanca y Universidade Federal de Goiás, Brasil): "América en un contexto global: los imperios coloniales en perspectiva comparada"**

- **Fecha:** viernes 24 de enero, de 9.30 h a 13.30h
- **Lugar:** aula B2 del Aulario de Posgrado
- **Alberto Baena Zapatero** es profesor de la Universidad de Salamanca y profesor Clase A de la Universidade Federal de Goiás (Brasil). Además, es investigador asociado del Centro de Humanidades (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa e das Açores (Portugal) y Director del Máster en Estudios Avanzados e Investigación en Historia de la Universidad de Salamanca
- Información adicional sobre el seminario (DOCX)



## **Ana Lúcia Trevisan (Universidad Presbiteriana Mackenzie): "La narrativa brasileña contemporánea: sentidos y valores"**



- **Fecha:** lunes 27 de enero, de 10 h a 13 h.
- **Lugar:** aula B2 del Aulario de Posgrado.
- **Resumen:** El seminario, que propone una mirada crítica a respecto de la reciente producción narrativa de algunos escritores brasileños, investiga, en algunas de sus obras, como se destacan y se organizan las construcciones estéticas y proposiciones temáticas. Para ampliar la comprensión de algunos marcos temáticos recurrentes en las producciones literarias brasileñas, cabe plantear una discusión sobre las dimensiones más amplias de lo literario, que se afirma en los estudios del teórico y crítico literario brasileño, Antonio Candido, especialmente en lo que se refiere a sus aportes sobre el concepto de sistema literario. Las obras literarias analizadas en este seminario permiten la composición de un cuadro analítico formado por tres esferas de significados: la esfera de las identidades en crisis, de las imágenes de la violencia y de las memorias individuales. Esas esferas, que aglutinan planes temáticos y estéticos, constituyen un breve atisbo sobre los derroteros de lo contemporáneo, componiendo un mosaico que legitima cierta producción literaria brasileña.
- **Curriculum Vitae:** Ana Lúcia Trevisan es doctora en Letras por la Universidad de São Paulo en el área de Literatura Española e Hispanoamericana. Actualmente es profesora del Programa de Posgrado en Letras de la Universidad Presbiteriana Mackenzie donde investiga los temas relacionados a la literatura latinoamericana contemporánea; las relaciones dialógicas entre discurso histórico y literario y, también, los límites de la narrativa fantástica. Publicó en 2008 el libro *O espelho fragmentado de Carlos Fuente: literatura e história em Terra Nostra*, que estudia los límites del discurso histórico y literario, elaborando una reflexión sobre la multiplicidad cultural ibérica e hispanoamericana; en 2019, publicó *Narrativas insólitas ou realidades possíveis* que analiza las perspectivas teóricas de la literatura fantástica en autores brasileños e hispánicos. Desde 2018 es coordinadora del Colegio Doctoral Tordesillas: lenguajes, sociedades y culturas.

## **Ignacion Muñiz Jaén (Arqueólogo Municipal y Director del Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla, Córdoba): "La gestión del patrimonio cultural y la nueva museología"**



- **Fecha:** viernes 31 de enero, de 9.30 h a 13.30 h.
- **Lugar:** aula B2 del Aulario de Posgrado.
- **Curriculum Vitae:** Ignacio Muñiz Jaén es Arqueólogo Municipal y Director del Ecomuseo del río Caicena en Almedinilla-Córdoba. Premiado (individualmente o en proyectos que ha dirigido) con el II Premio de Investigación “Los Juiles” del Ayuntamiento de Bujalance (Córdoba), 2008; Como director del Ecomuseo del Río Caicena esta institución recibió los premios Expobética 1999; Premio CIT Subbética, 2000; Premio Juan Bernier, 2000; Premio al Mejor Producto Turístico Innovador, 2004; Finalistas en el los I Premios Progreso para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía, 2004; Premio a los Campos de Trabajo de Almedinilla por el XXV Día de Andalucía, 2005 ; Premio de Cultura de la Mancomunidad de Municipios de la Subbética Cordobesa, 2007; Premios Hasdai Ibn Shaprut de Comunicación, 2016 a las Jornadas iberorromanas FESTUM.
- **Objetivos básicos.** Ofrecer una visión amplia y multidisciplinar de todos aquellos aspectos que intervienen en la gestión del patrimonio cultural. La intención es mostrar las herramientas fundamentales para abordar la complejidad de factores y matices que intervienen en este sector dando con ello las pautas necesarias para analizar, innovar, revalorizar y diversificar.
- **Contenidos:**
  - ¿Qué entendemos por patrimonio cultural?
  - Aspectos de la gestión del patrimonio cultural
  - La museología y la museografía: una ciencia al servicio del patrimonio

cultural

- La Museología Tradicional
- La Nueva Museología
- Técnicas de Interpretación del Patrimonio
- La financiación
- Ejercicio práctico: Análisis DAFO
- Algunos ejemplos
- El Ecomuseo del río Caicena

## **Elsa Drucaroff (Universidad de Buenos Aires) y Andrea Torres Perdigón (Pontificia Universidad Javeriana): "Narrar en Argentina y en Colombia hoy"**

- **Ponentes**

- Elsa Drucaroff (Universidad de Buenos Aires): "Terror, literatura y sociedad: efecto fantástico, sentimiento unheimlich y narrativa argentina actual".
- Andrea Torres Perdigón (Pontificia Universidad Javeriana): "Experimentación y representación en la narrativa colombiana: Margarita García Robayo, Juan Álvarez y Juan Cárdenas".

- **Fecha:** martes 12 de noviembre de 12.30 h a 14.30 h

- **Lugar:** Aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras



CICLO  
Para comprender  
nuestro tiempo

Martes 12 de noviembre 12.30h

AULA GARCÍA LORCA

# Narrar

EN LA  
ARGENTINA  
Y EN  
COLOMBIA

## hoy

- Elsa Drucaroff -

(UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

- Andrea Torres Perdigón -

(PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA)

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras

