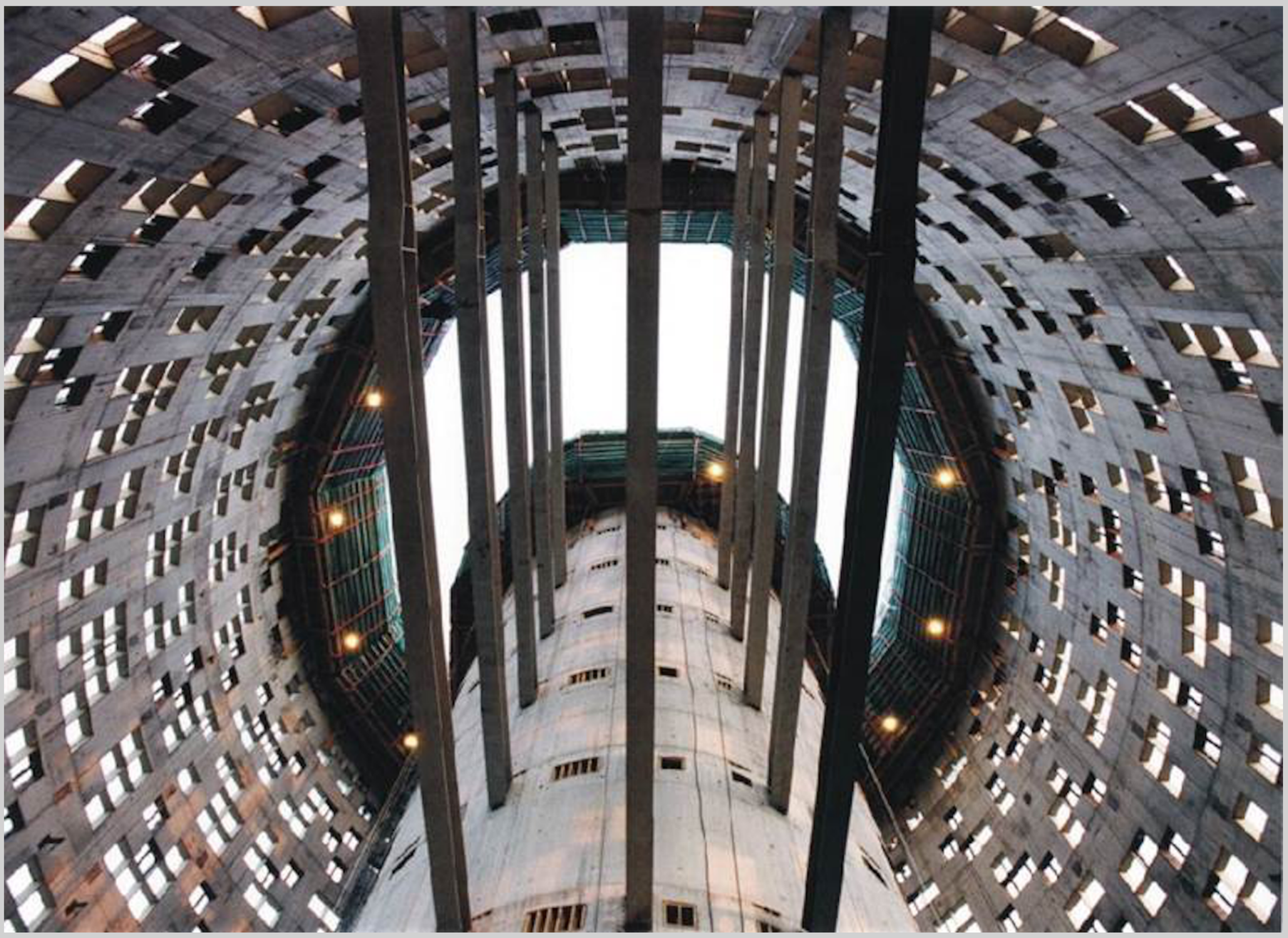
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MÁSTER DE ESTRUCTURAS

INAUGURACIÓN DEL MÁSTER DE ESTRUCTURAS

De la concepción tipológica a la concreción del detalle constructivo



Agustí OBIOL

Universitat Politècnica de Catalunya -
BAC Engineering Consultancy Group

BAC ENGINEERING CONSULTANCY GROUP

UPC UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Día : **Viernes 2 de octubre de 2020**
Hora : **10:00h**
Lugar : **Aula A-22. ETS Ingeniería de la Edificación.**

Campus Fuentenueva

Universidad de Granada

http://masteres.ugr.es/iestructuras/ http://doctorados.ugr.es/ingenieriacivil/

UNIVERSIDAD DE GRANADA

MÁSTER DE ESTRUCTURAS

De la concepción tipológica a la concreción del detalle constructivo

El proyecto y construcción de la estructura de un edificio comporta, operativamente, el desarrollo de un proceso no siempre lineal, que arranca en la definición tipológica y su caracterización geométrica a partir de una profunda reflexión sobre el binomio tamaño-forma, prosigue con la preparación y proceso de modelos adecuados, debidamente cribados por la física esencial del problema, y concluye con la definición del procedimiento constructivo y los detalles ejecutivos. En la realidad, el buen proyecto estructural resulta de una cierta mixtificación de este proceso, que aborda conceptualmente todos estos aspectos desde el instante inicial del mismo, y lo conduce hacia una secuencia de verificación de decisiones previamente adoptadas. Esta presentación pretende razonar sobre las claves de esta mecánica, en un recorrido que transcurre desde un puro acto académico hasta la conclusión de la obra construida.

Agustí OBIOL

Arquitecto (1975) y Doctor (1975) por la Universitat Politècnica de Catalunya, donde actualmente es Catedrático de Universidad en la Escuela Superior de Arquitectura. Agustí se ha convertido en una figura muy conocida en la ingeniería estructural en España, ayudando a desarrollar la profesión, no sólo desde el punto de vista técnico, sino también desde el de la coordinación del diseño. Su trabajo se centra en la fusión del diseño técnico con la comprensión del lenguaje arquitectónico y sus requerimientos, lo que le ha permitido participar activamente en el diseño de algunos de los edificios más prestigiosos de España junto con renombrados arquitectos: Torre Agbar (J. Nouvel), Ciudad de la Justicia y Foredeck Copa América (D. Chipperfield), Spiralling Tower (Z. Hadid), Museo de Arte Contemporáneo (R. Meier), Estadio Municipal de Badalona (D. Perrault) u Hotel de les Arts (SOM y F. Gehry). Ha adquirido experiencia en el diseño y análisis de una gran variedad de tipologías estructurales, como rehabilitación de patrimonio arquitectónico, patologías, obras de gran altura y obras emblemáticas. Ha colaborado en numerosos masters de ingeniería y diseño, y es miembro del Centro Internacional de Métodos Numéricos en Ingeniería y de la Asociación de Consultores de Estructuras de Catalunya.

Universidad de Granada

http://masteres.ugr.es/iestructuras/ http://doctorados.ugr.es/ingenieriacivil/