



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2022-2023

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

11/10/2022: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA 34. 17:30 h.

30/11/2022: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ POR EMAIL EN PDF A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "COMPROMISO TUTORIZACIÓN 22-23 APELLIDOS, NOMBRE". LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

14/01/2023: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 22-23 APELLIDOS, NOMBRE".

23/01/2023 a 27/01/2023: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

10/02/2023: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT FEBRERO 22-23 APELLIDOS, NOMBRE".

20/02/2023 a 24/02/2023: DEFENSAS DE TFM* (**TÍTULO DOBLE**).

15/06/2023: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN ENERO**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT JUNIO 22-23 APELLIDOS, NOMBRE".

03/07/2023 a 12/07/2023: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

11/09/2023: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT SEPTIEMBRE 22-23 APELLIDOS, NOMBRE".

20/09/2023 a 28/09/2023: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.

-**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

-**DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.

-**CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2022				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<p>3 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>4 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>5 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>6 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>7</p>
<p>10 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>11 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>12</p>	<p>13 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>14 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes</p>
<p>17 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>18 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>19 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>20 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>21 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes</p>
<p>24 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>25 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>26 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>27 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>28 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-11:30 Prof.: J. Paredes</p>
<p>31</p>				

Noviembre 2022

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
	1	<p>2 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>3 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	4
<p>7 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>8 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>9 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>10 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	11
<p>14 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>15 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>16 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 18:30-21:00 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	18
<p>21 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>22 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>23 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>24 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 15:30-17:00 Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	25
<p>28 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>29 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 D. Sánchez-Mesa</p>		

Diciembre 2022

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
			1 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	2
5	6	7	8	9
12 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	13 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	14 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	15 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45 Prof.: L. Galván EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	16 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45 Prof.: L. Galván
19 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro	20 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	21 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	22 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	23

Enero 2023				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
9 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro	10 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	12 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	13 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-11:30 I. Grúa
16 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	17 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	19 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	20 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: I. Grúa ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 16:00-19:45
23 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	24 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	25 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	26 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 17:00-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	27 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: I. Grúa ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila AULA C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 16:00-19:45
30 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	31			

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR
CALENDARIO 2022-2023. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2023				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		<p>1 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>2 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p>3 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>6 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>7 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>8 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>9 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>13 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>14 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>15 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. Prof. <u>M. A. Vázquez Medel</u> 11:30-14:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>16 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula 34. Prof. <u>M. A. Vázquez Medel</u> 15:30-19:30</p>	<p>17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>20 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>21 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>22 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>23 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>27 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	28			

Marzo 2023

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		<p>1 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>2 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>3 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>6 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>7 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>8 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>9 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>13 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>14 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>15 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>16 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 17:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>20 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>21 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: Prof.: M. de la Torre</p>	<p>22 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-17:00 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>23 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>27 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>28 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>29 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>30 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>31 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>

Abril 2023

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
3	4	5	6	7
10	<p>11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>12 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>19 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>26 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>28 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>

Mayo 2023

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1	<p>***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. A. Abuín</u> 10:00-14:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo <u>Prof.: S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. A. Abuín</u> 11:30-14:30</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>8 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>9 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo <u>Prof.: S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>10 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p>	<p>11 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>12 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>15 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>16 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo <u>Prof.: S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>17 LA ESCRITURA BARROCA Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p>	<p>18 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>19 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>22 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>23 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo <u>Prof.: S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>24 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p>	<p>25 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C3 de la Escuela Internacional de Posgrado 9:00-14:30 Prof.: I., Gruia</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>26 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Dep. Ling. Gen. Teo. Teo. 9:00-11:30 Prof.: I., Gruia</p>
<p>29 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-14:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>30 ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula: Sem. Dep. Ling. Teo <u>Prof.: S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>31 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Seminario Dep. Ling. Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>		