

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 29-1-2017 al 1-6-2018)

Materia: EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA. Prof. Responsable: Dr. Andrés Pociña

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: lunes. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 26

Marzo: 5, 12, 19

Abril: 2, 9, 16, 23, 30

Mayo: 7, 14, 21, 28

Materia: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: martes. Sesión: 18:30 a 21:15 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20

Abril: 10, 17, 24

Mayo: 8, 15, 22, 29 y miércoles 30 (Seminario: Prof. Sara Molina Doblas)

Materia: EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS: PUESTAS EN ESCENA. Prof. Responsable: Dr. Rafael Ruiz Álvarez

Lugar de docencia: AULA 45 (antigua Informática II). Facultad de Filosofía y Letras

Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

Fechas:

Enero: 31

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14

Abril: 4, 11, 18, 25

Mayo: 9, 16, 23, 30

Materia: LA ESCENA ISABELINA: LOS TEXTOS DE SHAKESPEARE Y SUS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Prof. Responsable: Dr. José María Pérez

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: jueves. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

Fechas:

Febrero: 1, 8, 15, 22

Marzo: 8, 15

Abril: 5, 12, 19, 26

Mayo: 3, 10, 17, 24

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (del 29-1-2017 al 1-6-2018)

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA. Prof. responsable: Dra. M.^a

Encarnación Alonso Valero

Lugar de docencia: Aula 20 A. Facultad de Filosofía y Letras

Día: viernes. Sesión: 10:30 a 13:30 horas

Fechas:

Febrero: 9, 16, 23

Marzo: 2, 9, 16, 23

Abril: 6, 13, 20, 27

Mayo: 4, 11

Materia: POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI.

Prof. Responsable: Dr. M. Ángel García García

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: martes. Sesión: 17:00 a 20:00 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20

Abril: 10, 17, 24

Mayo: 8, 15, 22

Materia: MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Prof.

Responsable: Dra. Amelina Correa Ramón

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: miércoles. Sesión: 17:00 a 20:15 horas

Fechas:

Enero: 31

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14

Abril: 4, 11, 18, 25

Mayo: 9, 16

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA. Prof. Responsable: Dr. Luis García Montero

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 17:00 a 20:15 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 26

Marzo: 5, 12, 19

Abril: 2, 9, 16, 23, 30

Mayo: 7

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:

20/10/2017: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

20/11/2017: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

10/01/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

22/01/2018 a 23/01/2018: DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

15/02/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

26/02/2018: DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

27/02/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

2/07/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

12/07/2018 a 18/07/2018: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

04/09/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

11/09/2018 a 12/09/2018: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

CALENDARIO 2018-2019
MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR

Comienzo de la docencia presencial: 1 de octubre de 2018

Finalización de la docencia presencial: 1 de junio de 2019

Calendario específico de TFM: [ver página 11 de este documento](#)

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL (del 1-10-2018 al 31-1-2019)

Materia: BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL

Prof. responsable: Dr. Antonio Chicharro Chamorro

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h.

Fechas:

Octubre: 8, 15, 22, 29

Noviembre: 5, 12, 19, 26

Diciembre: 3, 10, 17

Enero: 14, 21. Seminario de Dr. Antonio Carvajal Milena

Materia: FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL

Prof. responsable: D. Francisco Linares Alés

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: martes. Sesión: 17:30 a 20:30 horas

Fechas:

Octubre: 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 11, 18

Enero: 8, 22

Seminario: Dr. José Enrique Martínez Fernández

Días 14 (19:00 h. a 21:15 h.) y 15 de enero (de 15:30 a 21:15 h.).

Materia: BASES TEÓRICAS DE LAS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES

Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: miércoles. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h.

Fechas:

Octubre: 17 (Aula 34), 24 (Seminario del Dep. de Ling. Gen.).

Noviembre: 7, 14, 21, 28

Diciembre: 12, 19

Enero: 16, 23

Seminario: Dr. Jenaro Talens Carmona

Días 30 de enero (16:30 h. a 18:30 h.) y 31 de enero (8:30 h. a 14:30 h.)

Materia: BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS.

Prof. Responsable: Dra. Sultana Wahnón Bensusan

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: jueves. Sesión: 17:30 a 20:30 horas

Fechas:

Octubre: 11, 18, 25

Noviembre: 8, 15, 29

Diciembre: 13, 20

Enero: 10, 17, 23, 24 (de 10:30 h. a 14:30 h. Seminario del Dep. Lin. Gen. y Teo. Lit.), 31.

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 1-10-2018 al 31-1-2019)

Materia: EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.

Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. **Sesión:** 9:30 a 13:30 horas

Fechas:

Octubre: 17, 24

Noviembre: 7, 14, 21, 28

Diciembre: 12, 19

Enero: 9, 16

Seminario: Prof. Sara Molina Doblas: tres días, por determinar, dentro de las fechas antes señaladas

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (1-10-2018 / 31-1-2019)

Materia: LA ESCRITURA BARROCA: ASPECTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Prof. responsable: Dr. Andrés Soria Olmedo

Lugar de docencia: Departamento de Literatura Española. Despacho del profesor

Día: martes. **Sesión:** 10:30 a 14:30 horas

Fechas:

Octubre: 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 11, 18

PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (del 1-10-2018 al 31-1-2019)

Materia: TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS

Prof. responsable: Dr. Juan Paredes Núñez

Lugar de la docencia: Aula 34 y Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: lunes, viernes. **Sesión:** 10:30 a 13:30 horas

Fechas:

Octubre: 22 (Aula: Dpto. Lingüística) , 29 (Aula: Dpto. Lingüística)

Noviembre: 5 (Aula: Dpto. Lingüística), 12 (Aula: Dpto. Lingüística), 30 (Aula 34)

Diciembre: 14 (Aula 34)

Enero: 18 (Aula 34), 25 (Aula 34)

Seminarios:

Dr. Enric Sullá Álvarez: 22 de noviembre (16:30 a 20:30. Aula 34) y 23 de noviembre (10:30 a 14:30 h. Aula 34)

Dr. Manuel González de Ávila: 10 de enero (15:30 a 17:30 h. Aula 34), 11 de enero (8:30 a 14:30 h. Aula 34).

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (1-2-2019 a 1-6-2019)

Materia: CRÍTICA CULTURAL

Prof. responsable: Dra. M.ª Ángeles Grande Rosales

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. Sesión: 10:30 h. a 13:00 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20, 27

Abril: 3, 10

Seminario: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel

Día 18 de febrero, de 16:30 a 20:30 horas (Aula 34)

Día 19 de febrero, de 8:30 a 11:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)

Seminario: Dr. Anxo Abuín

Día 25 febrero, de 15:30 a 18:30 horas (Aula 34)

Día 26 de febrero, de 9:30 a 14:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)

Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES.

Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez Mesa Martínez

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: miércoles. Sesión: 15:30 a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 27

Abril: 3, 10, 24

Seminario: Dr. Jan Baetens

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Marzo: días 19, 20, 21, 22 de 15:30 a 18:00 h.

Materia: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS. Prof.

responsable: Dr. José Rienda Polo

Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: Jueves

Sesión: 10:30 a 14:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 21, 28

Abril: 4, 11, 25

Materia: TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES.

Prof. Responsable: Dra. Azucena González Blanco

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: viernes. Sesión: 12:00 h. a 14:30 h.

Febrero: 1, 8, 15, 22

Marzo: 1, 8, 15, 22, 29

Abril: 5, 12

Mayo: 3, 10, 17, 24, 31

SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (1-2-2019 a 1-6-2019)

Materia: EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA. Prof. Responsable: Dr. Andrés Pociña

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

Fechas:

Febrero: 4, 11, 25

Marzo: 4, 11, 18, 25

Abril: 1, 8, 22, 29

Mayo: 6, 13, 20, 27

Materia: DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: martes. Sesión: 18:30 a 21:00 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 19, 26

Marzo: 5, 12, 19, 26

Abril: 2, 9, 23, 30

Seminario: Prof. Sara Molina Doblas:

Mayo: 7, 14, 21, 28

Materia: EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS: PUESTAS EN ESCENA. Prof. Responsable: Dr. Rafael Ruiz Álvarez

Lugar de docencia: Aula 34

Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 21, 28

Abril: 4, 11, 25

Mayo: 9, 16, 23, 30

Materia: LA ESCENA ISABELINA: LOS TEXTOS DE SHAKESPEARE Y SUS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Prof. Responsable: Dr. José María Pérez

Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: jueves. Sesión: 15:30 h. a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 7, 14, 28

Abril: 4, 11, 25

Mayo: 9, 16, 23, 30

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS
(1-2-2019 a 1-6-2019)**

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA. Prof. responsable: Dra. M.^a

Encarnación Alonso Valero

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: viernes. Sesión: 9:30 a 12:00 horas

Fechas:

Febrero: 1, 8, 15, 22

Marzo: 1, 8, 15, 22, 29

Abril: 5, 12

Mayo: 3, 10, 17, 24, 31

Materia: POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI.

Prof. Responsable: Dr. M. Ángel García García

Lugar de docencia: Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

Día: martes. Sesión: 11:30 a 14:30 horas

Fechas:

Febrero: 5, 12, 19

Marzo: 5, 12, 19, 26

Abril: 2, 9, 23, 30

Mayo: 7, 14

Materia: MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Prof.

Responsable: Dra. Amelina Correa Ramón

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

Fechas:

Febrero: 6, 13, 20, 27

Marzo: 6, 13, 20, 27

Abril: 3, 10, 24

Mayo: 8, 15, 22, 29

Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA. Prof. Responsable: Dr. Luis García Montero

Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

Día: lunes. Sesión: 15:30 a 18:30 horas

Fechas:

Febrero: 4, 11,

Marzo: 4, 11, 18, 25

Abril: 1, 8, 22, 29

Mayo: 6, 13, 20

CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:

10/10/2018: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

9/11/2018: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

10/01/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

21/01/2019 a 22/01/2019: DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

14/02/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

25/02/2019 a 27/02/2018: DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

15/03/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

27/06/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

10/07/2019 a 12/07/2019: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

05/09/2018: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

12/09/2019 a 14/09/2018: DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).