

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES 2014-2015

HORARIO MÓDULOS OPTATIVOS SEGUNDO CUATRIMESTRE: 16:00 h. A 21:00 h.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
F E B R E R O	2 16:00 a 18:30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	3 16:00 a 18:30 h. <i>Crítica Cultural</i>	4 16:00 a 18:30 h. <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	5 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	6 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	9 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	10 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	11 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	12 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	13 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	16 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	17 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	18 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	19 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	20 16:00 a 18:30 h <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	23 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	24	25	26 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	27 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	16.30 a 20.30 Seminario Dr. Gómez Moriana	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. Gómez Moriana	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
M A R Z O	2 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	3 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	4 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	5 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	6 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18:30 a 21:00 h.Seminario Dr. A. Berenguer	18:30 a 21:00 h.Seminario Dr. A. Berenguer	18:30 a 21:00 h.Seminario Dr. A. Berenguer
	9 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	10 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	11 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	12	13
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. Domínguez Caparrós	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. Domínguez Caparrós
	16 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	17 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	18 <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	19 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	20 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proy.esc.</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	23 16:00 a 18.30 h. Seminario Dr. J. Baetens	24 16:00 a 18.30 h. Seminario Dr. J. Baetens	25 16:00 a 18.30 h. Seminario Dr. J. Baetens	26 16:00 a 18.30 h. Seminario Dr. J. Baetens	27 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
A B R I L	6	7 6:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	8 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	9 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	10 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
		18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	13	14	15 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	16 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	17 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. E. Cros	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. E. Cros	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	20 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	21 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	22 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	23 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	24 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proy.esc.</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
27 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	28 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	29	30	1	
18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. Vázquez-Medel	16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. Vázquez-Medel		

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
M A Y O	4 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	5 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	6 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	7 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	8 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proy.esc.</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	11 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	12 16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. E. Sullà	13 16.30 a 20.30 h. Seminario Dr. E. Sullà	14 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	15 16:00 a 18:30 h <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>			18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	
	18 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	19 16:00 a 18:30 h <i>Crítica Cultural</i>	20 16:00 a 18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	21 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	22 16:00 a 18:30 h. <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>			
	25 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	26 16:00 a 18.30 h <i>El teatro clásico francés</i>	27 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	28 16:00 a 18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	29 16:00 a 18:30 h <i>Teorías literarias actuales</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>Dram. contemporáneas</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	16:00 a 18:30 h <i>El teatro nacional español</i>

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
J U N I O	1 16:00 a 18.30 h. <i>Teoría de las formas narrativas</i>	2 16:00a 18.30 h. <i>Dram. contemporáneas</i>	3 16:00 a18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	4	5
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>		
	8 16:00 h a 18.30 h. <i>El teatro clásico francés</i>	9 16:00 a18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	10 16:00 a18:30 h <i>Teoría de la literatura y de las artes</i>	11 16:00 a18:30 h. <i>La ens. de la lit y los est.lit.</i>	12 16:00 a18:30 h <i>El teatro nacional español</i>
	18.30 h. a 21:00 h. <i>El teatro grecolatino y su proyección escénica</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	18.30 h. a 21:00 h <i>El teatro clásico francés</i>	18.30 a 21:00 h. <i>La escena isabelina</i>	18.30 a 21:00 <i>El teatro nacional español</i> <i>l</i>
	15 CLAUSURA				