

## **MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR**

### **CALENDARIO 2017-2018**

PÁGINAS 2 a 5

### **CALENDARIO ESPECÍFICO PARA TFM**

PÁGINA 5

### **CALENDARIO 2018-2019**

**(POR MÓDULOS Y ASIGNATURAS)**

PÁGINAS 7 a 11

### **CALENDARIO ESPECÍFICO PARA TFM**

PÁGINA 11

### **CALENDARIO 2018-2019**

**(CRONOGRAMA PARA EL ALUMNADO)**

PÁGINAS 12 a 20

### **CALENDARIO ESPECÍFICO PARA TFM**

PÁGINA 20

**CALENDARIO 2017-2018**  
**MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR**

Comienzo de la docencia presencial: 2 de octubre de 2017

Finalización de la docencia presencial: 1 de junio de 2018

Calendario específico de TFM: [ver página 5 de este documento](#)

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL (del 9-10-2017 al 27-1-2018)**

**Materia: BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL**

**Prof. responsable: Dr. Antonio Chicharro Chamorro**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: lunes. Sesión: 16:00 a 19:00 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 9, 16, 23, 30,**

**Noviembre: 6, 13, 20, 27**

**Diciembre: 4, 11, 18**

**Enero: 22, 29**

**Seminario: Dr. Antonio Carvajal Milena**

**Dos sesiones dentro de los días señalados, de 17:00 a 21:00 horas**

**Materia: FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL**

**Prof. responsable: D. Francisco Linares Alés**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: martes. Sesión: 17:00 a 20:00 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 10, 17, 24**

**Noviembre: 7, 14, 21, 28**

**Diciembre: 12, 19**

**Enero: 9, 23 (de 16:00 a 18:00), 30 (de 16:00 a 18:00)**

**Seminario: Dr. José Enrique Martínez Fernández**

**Días 15 (19:00 h. a 21:15 h.) y 16 de enero (de 15:30 a 21:15 h.).**

**Materia: BASES TEÓRICAS DE LAS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES**

**Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: miércoles. Sesión: 17:00 a 20:00 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 18, 25**

**Noviembre: 8, 15, 22, 29**

**Diciembre: 13, 20**

**Enero: 12, 19 (de 15:30 a 18:30)**

**Seminario: Dr. Jenaro Talens Carmona**

**Días 1 de febrero (16:00 h. a 18:30 h.) y 2 de febrero (8:30 a 14:00 h.)**

**Materia: BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS.**

**Prof. Responsable: Dra. Sultana Wahnón Bensusan**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: jueves. Sesión: 17:00 a 20:00 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 19, 26**

**Noviembre: 9, 16, 23, 30**

**Diciembre: 14, 21**

**Enero: 11**

**Seminario: Dr. José Manuel Cuesta Abad: 24, 25 y 26 de enero, de 16:00 a 20:00 horas**

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 9-10-2017 al 27-1-2018)**

**Materia:** EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.

**Prof. Responsable:** Dra. M. José Sánchez Montes

**Lugar de docencia:** Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** miércoles. **Sesión:** 9:30 a 13:30 horas

**Fechas:**

Octubre: 18, 25

Noviembre: 8, 15, 22, 29

Diciembre: 13, 20

Enero: 10, 17

**Seminario:** Prof. Sara Molina Doblas: tres días, por determinar, dentro de las fechas antes señaladas.

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (del 9-10-2017 al 27-1-2018)**

**Materia:** LA ESCRITURA BARROCA: ASPECTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

**Prof. responsable:** Dr. Andrés Soria Olmedo

**Lugar de docencia:** Departamento de Literatura Española. Despacho del profesor

**Día:** Lunes, martes, jueves, viernes

**Sesión:** 09:55 a 14:15 horas

**Fechas:**

Enero: 8, 9, 11, 15, 16, 18, 19, 22, 23

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (del 9-10-2017 al 27-1-2018)**

**Materia:** TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS.

**Prof. responsable:** Dr. Juan Paredes Núñez

**Lugar de la docencia:** Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** lunes, viernes. **Sesión:** 10:30 a 13:30 horas

**Fechas:**

Octubre: 23, 30

Noviembre: 6, 13,

Diciembre: 1, 15

Enero: 19, 26

**Seminarios:**

Dr. Enric Sullá Álvarez: 23 de noviembre (16:00 a 20:00) y 24 de noviembre (10:00 a 14:00 h.)

Dr. Manuel González de Ávila: 11 de enero (15:00 a 17:00 h), 12 de enero (8:30 a 14:30 h.).

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (del 29-1-2017 al 1-6-2018)**

**Materia: CRÍTICA CULTURAL**

**Prof. responsable: Dra. M. Ángeles Grande Rosales**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: martes. Sesión: 16:00 a 18:30 horas**

**Fechas:**

**Enero: 30 (de 18:00 a 20:30 h.)**

**Febrero: 6, 13, 27**

**Marzo: 6, 13, 20,**

**Abril: 10, 17, 24**

**Seminario: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel**

**Día 19 de febrero, de 15:30 a 19:30 horas**

**Día 20 de febrero, de 10:00 a 14:00 horas**

**Seminario: Dr. Anxo Abuín**

**Día 19 de abril, de 15:30 a 18:30 horas**

**Día 20 de abril, de 15:30 a 20:30 horas**

**Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES.**

**Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez Mesa Martínez**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: miércoles. Sesión: 16:00 a 18:30 horas**

**Fechas:**

**Enero: 31**

**Febrero: 14, 21**

**Marzo: 7, 14, 21**

**Abril: 4, 11, 18, 25**

**Seminario: Dr. Jan Baetens.**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Marzo: días 21 (comparte con el profesor Sánchez-Mesa), 22, 23 de 15:30 a 19:00 h.**

**Materia: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS. Prof.**

**responsable: Dr. José Rienda Polo**

**Lugar de docencia: Aula 44. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: Jueves**

**Sesión: 10:30 a 14:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 1, 8, 15, 22**

**Marzo: 8, 15, 22**

**Abril: 5, 12, 19**

**Materia: TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES.**

**Prof. Responsable: Dra. Azucena González Blanco**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: viernes. Sesión: 10:45 a 13:35 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 9, 16, 23**

**Marzo: 9, 16, 23**

**Abril: 6, 13, 20, 27**

**Mayo: 4, 11, 18, 25**

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 29-1-2017 al 1-6-2018)**

**Materia:** EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA. Prof. Responsable: Dr. Andrés Pociña

**Lugar de docencia:** Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** lunes. Sesión: 18:30 a 21:10 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 5, 12, 26

**Marzo:** 5, 12, 19

**Abril:** 2, 9, 16, 23, 30

**Mayo:** 7, 14, 21, 28

**Materia:** DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

**Lugar de docencia:** Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** martes. Sesión: 18:30 a 21:15 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 6, 13, 20, 27

**Marzo:** 6, 13, 20

**Abril:** 10, 17, 24

**Mayo:** 8, 15, 22, 29 y miércoles 30 (Seminario: Prof. Sara Molina Doblas)

**Materia:** EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS: PUESTAS EN ESCENA. Prof. Responsable: Dr. Rafael Ruiz Álvarez

**Lugar de docencia:** AULA 45 (antigua Informática II). Facultad de Filosofía y Letras

**Día:** miércoles. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

**Fechas:**

**Enero:** 31

**Febrero:** 7, 14, 21

**Marzo:** 7, 14

**Abril:** 4, 11, 18, 25

**Mayo:** 9, 16, 23, 30

**Materia:** LA ESCENA ISABELINA: LOS TEXTOS DE SHAKESPEARE Y SUS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

**Prof. Responsable:** Dr. José María Pérez

**Lugar de docencia:** AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

**Día:** jueves. Sesión: 18:30 a 21:30 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 1, 8, 15, 22

**Marzo:** 8, 15

**Abril:** 5, 12, 19, 26

**Mayo:** 3, 10, 17, 24

## **SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (del 29-1-2017 al 1-6-2018)**

**Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA. Prof. responsable: Dra. M.<sup>a</sup>**

**Encarnación Alonso Valero**

**Lugar de docencia: Aula 20 A. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: viernes. Sesión: 10:30 a 13:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 9, 16, 23**

**Marzo: 2, 9, 16, 23**

**Abril: 6, 13, 20, 27**

**Mayo: 4, 11**

**Materia: POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI.**

**Prof. Responsable: Dr. M. Ángel García García**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: martes. Sesión: 17:00 a 20:00 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 6, 13, 20, 27**

**Marzo: 6, 13, 20**

**Abril: 10, 17, 24**

**Mayo: 8, 15, 22**

**Materia: MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Prof.**

**Responsable: Dra. Amelina Correa Ramón**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: miércoles. Sesión: 17:00 a 20:15 horas**

**Fechas:**

**Enero: 31**

**Febrero: 7, 14, 21**

**Marzo: 7, 14**

**Abril: 4, 11, 18, 25**

**Mayo: 9, 16**

**Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA. Prof. Responsable: Dr. Luis García Montero**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: lunes. Sesión: 17:00 a 20:15 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 5, 12, 26**

**Marzo: 5, 12, 19**

**Abril: 2, 9, 16, 23, 30**

**Mayo: 7**

## **CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:**

**20/10/2017:** PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

**20/11/2017:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

**10/01/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**22/01/2018 a 23/01/2018:** DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**15/02/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

**26/02/2018:** DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

**27/02/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

**2/07/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**12/07/2018 a 18/07/2018:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

**04/09/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**11/09/2018 a 12/09/2018:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**CALENDARIO 2018-2019**  
**MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES DE LA UGR**

Comienzo de la docencia presencial: 1 de octubre de 2018

Finalización de la docencia presencial: 1 de junio de 2019

Calendario específico de TFM: ver página 11 de este documento

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OBLIGATORIO: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL (del 1-10-2018 al 31-1-2019)**

**Materia: BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL**

**Prof. responsable: Dr. Antonio Chicharro Chamorro**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: lunes. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h.**

**Fechas:**

**Octubre: 8, 15, 22, 29**

**Noviembre: 5, 12, 19, 26**

**Diciembre: 3, 10, 17**

**Enero: 14, 21. Seminario de Dr. Antonio Carvajal Milena**

**Materia: FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL**

**Prof. responsable: D. Francisco Linares Alés**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: martes. Sesión: 17:30 a 20:30 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 9, 16, 23, 30**

**Noviembre: 6, 13, 20, 27**

**Diciembre: 11, 18**

**Enero: 8, 22**

**Seminario: Dr. José Enrique Martínez Fernández**

**Días 14 (19:00 h. a 21:15 h.) y 15 de enero (de 15:30 a 21:15 h.).**

**Materia: BASES TEÓRICAS DE LAS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES**

**Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: miércoles. Sesión: 15:30 h. a 18:30 h.**

**Fechas:**

**Octubre: 17 (Aula 34), 24 (Seminario del Dep. de Ling. Gen.).**

**Noviembre: 7, 14, 21, 28**

**Diciembre: 12, 19**

**Enero: 16, 23**

**Seminario: Dr. Jenaro Talens Carmona**

**Días 30 de enero (16:30 h. a 18:30 h.) y 31 de enero (8:30 h. a 14:30 h.)**

**Materia: BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS.**

**Prof. Responsable: Dra. Sultana Wahnón Bensusan**

**Lugar de docencia: AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: jueves. Sesión: 17:30 a 20:30 horas**

**Fechas:**

**Octubre: 11, 18, 25**

**Noviembre: 8, 15, 29**

**Diciembre: 13, 20**

**Enero: 10, 17, 23, 24 (de 10:30 h. a 14:30 h. Seminario del Dep. Lin. Gen. y Teo. Lit.), 31.**

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (del 1-10-2018 al 31-1-2019)**

**Materia:** EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.

**Prof. Responsable:** Dra. M. José Sánchez Montes

**Lugar de docencia:** Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** miércoles. **Sesión:** 9:30 a 13:30 horas

**Fechas:**

Octubre: 17, 24

Noviembre: 7, 14, 21, 28

Diciembre: 12, 19

Enero: 9, 16

**Seminario:** Prof. Sara Molina Doblas: tres días, por determinar, dentro de las fechas antes señaladas

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS (1-10-2018 / 31-1-2019)**

**Materia:** LA ESCRITURA BARROCA: ASPECTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

**Prof. responsable:** Dr. Andrés Soria Olmedo

**Lugar de docencia:** Departamento de Literatura Española. Despacho del profesor

**Día:** martes. **Sesión:** 10:30 a 14:30 horas

**Fechas:**

Octubre: 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 11, 18

**PRIMER SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (del 1-10-2018 al 31-1-2019)**

**Materia:** TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS

**Prof. responsable:** Dr. Juan Paredes Núñez

**Lugar de la docencia:** Aula 34 y Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura

**Día:** lunes, viernes. **Sesión:** 10:30 a 13:30 horas

**Fechas:**

Octubre: 22 (Aula: Dpto. Lingüística) , 29 (Aula: Dpto. Lingüística)

Noviembre: 5 (Aula: Dpto. Lingüística), 12 (Aula: Dpto. Lingüística), 30 (Aula 34)

Diciembre: 14 (Aula 34)

Enero: 18 (Aula 34), 25 (Aula 34)

**Seminarios:**

Dr. Enric Sullá Álvarez: 22 de noviembre (16:30 a 20:30. Aula 34) y 23 de noviembre (10:30 a 14:30 h. Aula 34)

Dr. Manuel González de Ávila: 10 de enero (15:30 a 17:30 h. Aula 34), 11 de enero (8:30 a 14:30 h. Aula 34).



**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS LITERARIOS (1-2-2019 a 1-6-2019)**

**Materia: CRÍTICA CULTURAL**

**Prof. responsable: Dra. M.ª Ángeles Grande Rosales**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: miércoles. Sesión: 10:30 h. a 13:00 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 6, 13, 20, 27**

**Marzo: 6, 13, 20, 27**

**Abril: 3, 10**

**Seminario: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel**

**Día 18 de febrero, de 16:30 a 20:30 horas (Aula 34)**

**Día 19 de febrero, de 8:30 a 11:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)**

**Seminario: Dr. Anxo Abuín**

**Día 25 febrero, de 15:30 a 18:30 horas (Aula 34)**

**Día 26 de febrero, de 9:30 a 14:30 horas (Seminario Dpto. Ling.)**

**Materia: TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES.**

**Prof. responsable: Dr. Domingo Sánchez Mesa Martínez**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: miércoles. Sesión: 15:30 a 18:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 6, 13, 20, 27**

**Marzo: 6, 13, 27**

**Abril: 3, 10, 24**

**Seminario: Dr. Jan Baetens**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Marzo: días 19, 20, 21, 22 de 15:30 a 18:00 h.**

**Materia: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS. Prof.**

**responsable: Dr. José Rienda Polo**

**Lugar de docencia: Seminario del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: Jueves**

**Sesión: 10:30 a 14:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 7, 14, 21**

**Marzo: 7, 14, 21, 28**

**Abril: 4, 11, 25**

**Materia: TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES.**

**Prof. Responsable: Dra. Azucena González Blanco**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: viernes. Sesión: 12:00 h. a 14:30 h.**

**Febrero: 1, 8, 15, 22**

**Marzo: 1, 8, 15, 22, 29**

**Abril: 5, 12**

**Mayo: 3, 10, 17, 24, 31**

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: ESTUDIOS TEATRALES (1-2-2019 a 1-6-2019)**

**Materia:** EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA. Prof. Responsable: Dr. Andrés Pociña

**Lugar de docencia:** Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

**Día:** lunes. **Sesión:** 18:30 a 21:10 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 4, 11, 25

**Marzo:** 4, 11, 18, 25

**Abril:** 1, 8, 22, 29

**Mayo:** 6, 13, 20, 27

**Materia:** DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Prof. Responsable: Dra. M. José Sánchez Montes

**Lugar de docencia:** Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras

**Día:** martes. **Sesión:** 18:30 a 21:00 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 5, 12, 19, 26

**Marzo:** 5, 12, 19, 26

**Abril:** 2, 9, 23, 30

**Seminario:** Prof. Sara Molina Doblas:

**Mayo:** 7, 14, 21, 28

**Materia:** EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS: PUESTAS EN ESCENA. Prof. Responsable: Dr. Rafael Ruiz Álvarez

**Lugar de docencia:** Aula 34

**Día:** miércoles. **Sesión:** 18:30 a 21:30 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 7, 14, 21

**Marzo:** 7, 14, 21, 28

**Abril:** 4, 11, 25

**Mayo:** 9, 16, 23, 30

**Materia:** LA ESCENA ISABELINA: LOS TEXTOS DE SHAKESPEARE Y SUS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

**Prof. Responsable:** Dr. José María Pérez

**Lugar de docencia:** AULA 34. Facultad de Filosofía y Letras

**Día:** jueves. **Sesión:** 15:30 h. a 18:30 horas

**Fechas:**

**Febrero:** 7, 14, 21

**Marzo:** 7, 14, 28

**Abril:** 4, 11, 25

**Mayo:** 9, 16, 23, 30

**SEGUNDO SEMESTRE. MÓDULO OPTATIVO: LITERATURAS HISPÁNICAS  
(1-2-2019 a 1-6-2019)**

**Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA. Prof. responsable: Dra. M.<sup>a</sup>**

**Encarnación Alonso Valero**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: viernes. Sesión: 9:30 a 12:00 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 1, 8, 15, 22**

**Marzo: 1, 8, 15, 22, 29**

**Abril: 5, 12**

**Mayo: 3, 10, 17, 24, 31**

**Materia: POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI.**

**Prof. Responsable: Dr. M. Ángel García García**

**Lugar de docencia: Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura**

**Día: martes. Sesión: 11:30 a 14:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 5, 12, 19**

**Marzo: 5, 12, 19, 26**

**Abril: 2, 9, 23, 30**

**Mayo: 7, 14**

**Materia: MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS. Prof.**

**Responsable: Dra. Amelina Correa Ramón**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: miércoles. Sesión: 18:30 a 21:10 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 6, 13, 20, 27**

**Marzo: 6, 13, 20, 27**

**Abril: 3, 10, 24**

**Mayo: 8, 15, 22, 29**

**Materia: LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA. Prof. Responsable: Dr. Luis García Montero**

**Lugar de docencia: Aula 34. Facultad de Filosofía y Letras**

**Día: lunes. Sesión: 15:30 a 18:30 horas**

**Fechas:**

**Febrero: 4, 11,**

**Marzo: 4, 11, 18, 25**

**Abril: 1, 8, 22, 29**

**Mayo: 6, 13, 20**

**CALENDARIO ESPECÍFICO PARA EL TFM:**

**10/10/2018:** PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

**9/11/2018:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

**10/01/2019:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**21/01/2019 a 22/01/2019:** DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**14/02/2019:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

**25/02/2019 a 27/02/2018:** DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

**15/03/2019:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

**27/06/2019:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**10/07/2019 a 12/07/2019:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

**05/09/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**12/09/2019 a 14/09/2018:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

Octubre 2018				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
1	2	3	4	5
8 <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30	9 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	10	11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	12
15 <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30	16 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	17 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	19
22 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30  <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30	23 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	24 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES AULA: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 15:30-18:30	25 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	26
29 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30  <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30	30 LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	31		

**Noviembre 2018**

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
			<b>1</b>	<b>2</b>
<p><b>5</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      10:30-13:30</p> <p><b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>6</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO                      10:30-14:30</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>7</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      9:30-13:30</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>8</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>9</b></p>
<p><b>12</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      10:30-13:30</p> <p><b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>13</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO                      10:30-14:30</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>14</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      9:30-13:30</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>15</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>16</b></p>
<p><b>19</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>20</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO                      10:30-14:30</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>21</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      9:30-13:30</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>22</b>  <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>                      Prof. E. Sullá                      Aula 34.                      16:30-20:30</p>	<p><b>23</b>  <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>                      Prof. E. Sullá                      Aula 34                      10:30-14:30</p>
<p><b>26</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>27</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO                      10:30-14:30</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>28</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b>                      Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT.                      9:30-13:30</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>                      Aula 34                      15:30-18:30</p>	<p><b>29</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>                      Aula 34                      17:30-20:30</p>	<p><b>30</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>                      Aula 34                      10:30-13:30</p>

**Diciembre 2018**

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<b>3</b> BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>10</b> BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	<b>11</b> LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	<b>12</b> EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	<b>13</b> BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	<b>14</b> TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
<b>17</b> BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30	<b>18</b> LA ESCRITURA BARROCA Aula: DESPACHO DEL PROF. A. SORIA OLMEDO 10:30-14:30  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	<b>19</b> EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	<b>20</b> BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	<b>21</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>31</b>				

**Enero 2019**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	1	2	3	4
7	8 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	9 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30	10 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 15:30-17:30  BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	11 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 8:30-14:30
14 ***BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30  ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula 34 18:30-20:30	15 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 8:30-14:30	16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	18 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
21 ***BASES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	22 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30	23 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30  BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	24 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30	25 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 10:30-13:30
28	29	30 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES. Prof. J. Talens Aula 34 16:30-19:30	31 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Prof. J. Talens Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-14:30  BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30	



MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR  
CALENDARIO 2018-2019. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2019				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				<p><b>1</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>4</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>5</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>6</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>7</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>8</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>11</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>12</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>13</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>14</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>15</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>18</b> ***CRÍTICA CULTURAL Aula: 34. <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 16:30-20:30</p>	<p><b>19</b> ***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 8:30-11:30</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>20</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>21</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30</p>	<p><b>22</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>25</b> ***CRÍTICA CULTURAL Aula: 34. <u>Prof. A. Abuín</u> 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>26</b> ***CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. A. Abuín</u> 9:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>27</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>28</b></p>	



**Marzo 2019**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				<p><b>1</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>4</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>5</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>6</b> <b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>7</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>8</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>11</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>12</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>13</b> <b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>14</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>15</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>18</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>19</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. <a href="#">Prof. J. Baetens</a> 15:30-18:00</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>20</b> <b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. <a href="#">Prof. J. Baetens</a> 15:30-18:00</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>21</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. <a href="#">Prof. J. Baetens</a> 15:30-18:00</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>22</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34. <a href="#">Prof. J. Baetens</a> 15:30-18:00</p>
<p><b>25</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>26</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>27</b> <b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>28</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>29</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>

**Abril 2019**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p><b>1</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>2</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>3</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>4</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>5</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<p><b>8</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>9</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>10</b> CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>11</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<p><b>12</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30</p>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<p><b>22</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>23</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>	<p><b>24</b> TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>25</b> LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30</p>	<b>26</b>
<p><b>29</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10</p>	<p><b>30</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15</p>			

**Mayo 2019**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00  TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
<b>6</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30  EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	<b>7</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30  DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	<b>8</b> MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	<b>9</b> LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	<b>10</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00  TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
<b>13</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30  EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	<b>14</b> POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30  DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	<b>15</b> MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	<b>16</b> LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	<b>17</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00  TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
<b>20</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30  EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	<b>21</b> DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	<b>22</b> MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	<b>23</b> LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	<b>24</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00  TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30
<b>27</b> EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:10	<b>28</b> DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 <u>Profa. S. Molina</u> 18:30-21:00	<b>29</b> MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10	<b>30</b> LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30	<b>31</b> LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00  TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30

## CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

**10/10/2018:** PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM.

**9/11/2018:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL TÍTULO DOBLE.

**10/01/2019:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**21/01/2019 a 22/01/2019:** DEFENSAS DE TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

**14/02/2019:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR IRÁ EN SOBRE CERRADO).

**25/02/2019 a 27/02/2018:** DEFENSAS DE TFM (TÍTULO DOBLE).

**15/03/2019:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM".

**27/06/2019:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): TRES COPIAS EN PAPEL

DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º

E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**10/07/2019 a 12/07/2019:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA).

**05/09/2018:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE): TRES COPIAS EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADAS, UNA COPIA EN CD, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA INDICADO V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO).

**12/09/2019 a 14/09/2018:** DEFENSAS DE TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).