

**INDICAR NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
	El teatro grecolatino y su proyección escénica			2	6	optativo
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>			
Andrés Pociña Pérez Aurora López López			<a href="mailto:apocina@ugr.es">apocina@ugr.es</a> <a href="mailto:auroral@ugr.es">auroral@ugr.es</a>			
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
Estudios literarios y teatrales						
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)</b>						
Estudio del teatro clásico de Grecia y de Roma desde la perspectiva de sus escenificaciones, y pervivencia en teatros modernos y contemporáneos						
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO</b>						
<b>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</b>						
<i>El alumno sabrá/comprenderá:</i>						



*El alumno será capaz de:*

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

1. Comedia griega. Generalidades
2. Tragedia griega. Generalidades
3. Comedia latina. Generalidades
4. Tragedia latina. Generalidades
5. Estudio detallado de las teatralizaciones del tema de Fedra e Hipólito en la tragedia griega, tragedia latina, teatro francés (Racine), teatro italiano (D'Annunzio), teatro español (Unamuno), teatro italiano (Elena Bono)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- A. López - A. Pociña (eds.), *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*, Granada, Universidad, 2007.
- C. Martins de Jesús et al. (eds.), *Hipólito e fedra nos caminhos de um mito*, Coimbra, Universidad, 2010.

#### **ENLACES RECOMENDADOS**

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Se trabajará sobre textos de distintas escenificaciones de Fedra e Hipólito (Eurípides, Séneca, Racine, D'Annunzio, Unamuno, Bono, a partir de traducciones españolas si fuese preciso, con utilización de material filmado sobre representaciones y versiones cinematográficas.



*ugr*

Universidad  
de Granada

---

<b>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</b>
--

Evaluación continua en las clases.
------------------------------------

<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>
------------------------------



*ugr*

Universidad  
de Granada