



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2019-2020

CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM: pág. 3

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

15/10/2019: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA 34. 17:30 h.

11/11/2019: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL **TÍTULO DOBLE**. SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

10/01/2020: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2019 APELLIDOS, NOMBRE". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA) O EN LA SECRETARÍA DEL DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA.

21/01/2020 a 22/01/2020: DEFENSAS DE TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

14/02/2019: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**): UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2019 APELLIDOS, NOMBRE". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA) O EN LA SECRETARÍA DEL DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA.

25/02/2020 a 27/02/2020: DEFENSAS DE TFM (**TÍTULO DOBLE**).

16/03/2020: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

22/06/2020: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**): UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2019 APELLIDOS, NOMBRE". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA) O EN LA SECRETARÍA DEL DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA.

30/06/2020 a 3/07/2020: DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**).

10/09/2020: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**): UNA COPIA EN PAPEL DEBIDAMENTE ENCUADERNADA, FIRMA DEL TUTOR EN LA PORTADA CON EL V.º B.º E INFORME DEL TUTOR (EL INFORME DEL TUTOR DEBERÁ IR EN SOBRE CERRADO). IGUALMENTE SE REMITIRÁ EL PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2019 APELLIDOS, NOMBRE". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA) O EN LA SECRETARÍA DEL DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA.

17/09/2020 a 22/09/2020: DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**).

Octubre 2019				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
	1	2	3	4
7 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	8 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	9 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	10	11 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Varo
14 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	15 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	18 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
21 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	22 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	23 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	24 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	25 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
28 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	29	30 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	31 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	

Noviembre 2019				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
				1
4 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	5 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	6 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	7 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	8 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
11 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	12 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	13 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	14 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	15 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
18 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	19 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	20 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	21 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Seminario: Prof. E. Sullá Aula 34. 16:30-20:00	22 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
25 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	26 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	27 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	28 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	29 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Varo

Diciembre 2019

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
2 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	3 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	4 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: S. Molina BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	5 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	6
9	10 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	11 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: Sara Molina ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 15:30-21:00 Prof.: L. Galván	12 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 15:30-21:00 Prof.: L. Galván	13 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Varo ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 15:30-21:00 Prof.: L. Galván
16 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	17 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	18 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: S. Molina BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	19 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	20 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Varo
23	24	25	26	27
30	31			

Enero 2020				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		1	2	3
6	7	8 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 15:30-21:30	9 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula 34. 15:30-17:30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	10 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Varo
13 ***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	14 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: 34 16:00-21:00	15 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula 34 16:00-21:00	16	17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:30 Prof.: A. Alias
20 ***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	21	22 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	23	24 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34. 10:30-13:30 Prof.: A. Alias
27 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-21:30 Prof.: A. Chicharro	28	29 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES. Prof. J. E. Monterde Aula 34 16:30-20:30	30 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Prof. J. E. Monterde Salón de Grados de la la Facultad de Comunicación y Documentación 10:00-14:00	31 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:30 Prof.: A. Alias

Febrero 2020				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p>3</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p>4</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez Prof.: M. Carretero</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>5</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>6</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>7</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>10</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>11</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>12</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>13</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>14</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>17</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>18</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>19</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>20</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>21</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>24</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula: 34. Prof. A. Abuín 15:30-18:30</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>25</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT Prof. A. Abuín 11:30-14:30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>26</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>27</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	28

Marzo 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p>2</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>3</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>4</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>5</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>6</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>9</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>10</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>11</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>12</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>13</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>16</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>17</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>18</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>19</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>20</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>23</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Pociña</p>	<p>24</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>25</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>26</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>27</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>30</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. López</p>	<p>31</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>			

Abril 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		<p>1 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>2 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>3 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Guña</p>
6	7	8	9	10
13	<p>14 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p>15 TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: Seminario Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. Prof. J. Baetens 9:00-11:30</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. VÁZQUEZ MEDEL</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof. J. Baetens</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>16 ****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-14:30 Prof.: M. A. VÁZQUEZ MEDEL</p> <p>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof. J. Baetens</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Guña</p>
20	<p>21 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p>22 TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula 34 Prof.: D. Sánchez-Mesa 15:30-18:30</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>23 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Guña</p>
27	<p>28 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: M. Carretero</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:15 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	29	<p>30 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: J. Rienda Prof.: M.ª P. Núñez</p>	

Mayo 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				1
<p>4 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. López</p>	<p>5 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: M. Carretero</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p>6 TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>7 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p>11 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. López</p>	<p>12 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: M. Carretero</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p>13 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>14 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p>18 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. López</p>	<p>19 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO DESDE EL SIGLO XXI Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: M. Carretero</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p>20 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>21 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p>25 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. López</p>	<p>26 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 9:00-14:00 Prof.: F. Linares</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p>27 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:15 Prof.: A. Correa</p>	<p>28 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>

Junio 2020

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1	2	3	4	5 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruiá
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			