UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2025-2026

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2024-2025 EN PÁGINA 2)

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2025-2026 EN PÁGINA 3)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2024-2025

20/10/2024: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.

30/11/2024: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2025: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

27/01/2025 a 29/01/2025: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

12/02/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

24/02/2025 a 28/02/2025: DEFENSAS DE TFM* (TÍTULO DOBLE).

20/06/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2025 a 10/07/2025: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

5/09/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

15/09/2025 a 18/09/2025: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.
-**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.
-**DEFENSA ORAL**: performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%.**
-**CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%.**

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2025-2026

21/10/2025: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.

28/11/2025: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2026: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

26/01/2026 a 30/01/2026: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

10/02/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

23/02/2026 a 27/02/2026: DEFENSAS DE TFM* (TÍTULO DOBLE).

20/06/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2026 a 10/07/2026: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

5/09/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

15/09/2026 a 18/09/2026: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.
- **ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.
- **DEFENSA ORAL**: performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%.**
- **CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%.**

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2025

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
		1 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	2 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	3
6 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	7 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	9 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	10
13 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	17
20 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: Aula Federico García Lorca* 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda *Presentación líneas de investigación de TFM durante la primera mitad de la sesión BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / A. Alías	21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	23 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	24
27 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías	28 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	29 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	30 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	31

Noviembre 2025

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
3 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda ***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías	4 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	5 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	6 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	7
10 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	11 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	12 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	13 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	14
17 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	18 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	19 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-13:00 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	20 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:30-12:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	21
24 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	25 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	26 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	27 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. Sánchez	28 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. Sánchez

Diciembre 2025

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
1 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	2 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	3 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván	4 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván	5
8	9 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	10 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	11 *** BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	12 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro/A. Carvajal*
15 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro	16 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	18	19

Enero 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
5	6	7	8 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	9 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro
12 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	13 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	14 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	15 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	16
19 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	20 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-12:00 Prof.: I. Gruia	21 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	22 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula: A1 EIP 10:00-13:45 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula: A1 EIP 10:00-13:45
26 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-12:30 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	27 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: A1 EIP 10:30-14:15	28 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: A1 EIP 10:00-13:45 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	29	30

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR

CALENDARIO 2025-2026. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
2	3	4	5	6 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
9 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	10 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	11 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda	12 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	13 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
16 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca	17 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	18 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda	19 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	20 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
23 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	24 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	25 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda	26 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	27 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa

Marzo 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
2 **LA ESCENA ISABELINA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. M.ª Pérez **CRÍTICA CULTURAL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª A. Grande **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA** **Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras** **15:30-18:30** Prof.: A. Soria *****EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: L. Romero / J. Daroca	**3** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. González **POÉTICAS DEL COMPROMISO** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M. A. García **DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS** **Aula Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	**4** **LA ESCRITURA BARROCA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. Varo **TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES** **Aula: 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: D. Sánchez-Mesa **LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: J. Rienda	**5** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. Alías **EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: F. Linares **EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: R. Ruiz	**6** **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA** **Aula: A1 EIP** **9:30-12:30** Prof.: E. Alonso **MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21-30** Prof.: A. Correa
19 **LA ESCENA ISABELINA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. M.ª Pérez **CRÍTICA CULTURAL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª A. Grande **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA** **Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras** **15:30-18:30** Prof.: A. Soria *****EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: L. Romero / J. Daroca	**10** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. González **POÉTICAS DEL COMPROMISO** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M. A. García **DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS** **Aula Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	**11** **LA ESCRITURA BARROCA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. Varo **TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES** **Aula: 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: D. Sánchez-Mesa **LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: J. Rienda	**12** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. Alías **EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: F. Linares **EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: R. Ruiz	**13** **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA** **Aula: A1 EIP** **9:30-12:30** Prof.: E. Alonso **MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21-30** Prof.: A. Correa
16 **LA ESCENA ISABELINA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. M.ª Pérez **CRÍTICA CULTURAL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª A. Grande **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA** **Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras** **15:30-18:30** Prof.: A. Soria *****EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: L. Romero / J. Daroca	**17** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. González **POÉTICAS DEL COMPROMISO** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M. A. García **DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS** **Aula Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	**18** **LA ESCRITURA BARROCA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. Varo **LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª P. Núñez **TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES** **Aula: 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: D. Sánchez-Mesa	**19** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. Alías **EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: F. Linares **EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: R. Ruiz	**20** **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA** **Aula: A1 EIP** **9:30-12:30** Prof.: E. Alonso **MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21-30** Prof.: A. Correa
23 **LA ESCENA ISABELINA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. M.ª Pérez **CRÍTICA CULTURAL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª A. Grande **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA** **Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras** **15:30-18:30** Prof.: A. Soria **EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: M. de la Torre	**24** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. González **POÉTICAS DEL COMPROMISO** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M. A. García **DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS** **Aula Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21:30** Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	**25** **LA ESCRITURA BARROCA** **Aula: A1 EIP** **8:30-11:30** Prof.: J. Varo **LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: M.ª P. Núñez **TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES** **Aula: 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: D. Sánchez-Mesa	**26** **TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES** **Aula: A1 EIP** **9:00-11:30** Prof.: A. Alías **EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL** **Aula: A1 EIP** **11:30-14:30** Prof.: F. Linares **EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **15:30-18:30** Prof.: R. Ruiz	**27** **LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA** **Aula: A1 EIP** **9:30-12:30** Prof.: E. Alonso **MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS** **Aula 34 Fac. Fil. Let.** **18:30-21-30** Prof.: A. Correa
30	**31**			

Abril 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	7 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / M. de la Torre	8 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	9 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa
13 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	14 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	15 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	16 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa
20 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	21 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	22 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	23 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
27 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	28 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	29 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	30 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	

Mayo 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
4 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	5 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-18:30 ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	6 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-20:00	7 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
11 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez ***CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP Prof. A. Abuín 11:30-14:30 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	12 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof. A. Abuín 15:30-20:00	13 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	14 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa
18 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-17:00 Prof.: G. Torres EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	19 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	20 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	21 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa
25 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-13:00 Prof.: M.ª A. Grande ***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula: A1 EIP_ 13:00-14:30 Prof.: M. Gallego Roca ***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: M. Gallego Roca EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	26 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: M. Gallego Roca ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	27 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez /J. Rienda TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	28 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa

Junio 2026

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	2 ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	3 TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	4	5