



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2024-2025

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2024-2025 EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2024-2025

29/10/2024: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.

30/11/2024: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2025: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

27/01/2025 a 29/01/2025: DEFENSAS DE TFM* (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

12/02/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

24/02/2025 a 28/02/2025: DEFENSAS DE TFM* (**TÍTULO DOBLE**).

20/06/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2025 a 10/07/2025: DEFENSAS DE TFM* (**CONVOCATORIA ORDINARIA**).

5/09/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

15/09/2025 a 18/09/2025: DEFENSAS DE TFM* (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.
- ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.
- DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.
- CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

| Octubre 2024 | | | | |
|---|---|--|--|-----------|
| Lun. | Mar. | Mié. | Jue. | Vie. |
| | <p>1 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-20:00 Prof.: J. Rienda</p> | <p>2 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 11:30-13:00 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> | <p>3 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-12:00 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> | 4 |
| <p>7 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> | <p>8 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> | <p>9 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p> | 10 | 11 |
| <p>14 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> | <p>15 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p> | <p>16 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> | <p>17 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> | 18 |
| <p>21 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes / A. Alías</p> | <p>22 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. José Manuel Ruiz</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p> | <p>23 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> | <p>24 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> | 25 |
| <p>28 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p> | <p>29 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: Decano José Palanco* / Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>*Presentación líneas de investigación de TFM durante la primera mitad de la sesión</p> | <p>30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> | <p>31 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> | |

| Noviembre 2024 | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Lun. | Mar. | Mié. | Jue. | Vie. |
| | | | | 1 |
| 4 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alias | 5 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa | 6 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón | 7 | 8 |
| 11 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 12 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda ***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (Aula Decano José Palanco) | 13 | 14 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M. ^a J. Sánchez Montes | 15 |
| 18 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 19 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda | 20 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón | 21 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M. ^a J. Sánchez Montes | 22 |
| 25 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 26 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP Prof.: I. Gruia BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda | 27 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz | 28 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. SÁNCHEZ | 29 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. SÁNCHEZ |

Diciembre 2024

| Lun. | Mar. | Mié. | Jue. | Vie. |
|---|--|---|--|--|
| | | | | |
| <p>2 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p> | <p>3 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> | <p>4 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p> | <p>5 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p> | |
| | <p>10 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula B2 EIP 10:00:12:30 Prof.: D. J. Baetens</p> | <p>11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00:18:30 Prof.: D. J. Baetens</p> | <p>12 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | <p>13 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula B2 EIP 10:00:12:30 Prof.: D. J. Baetens</p> |
| <p>16 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro</p> | <p>17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> | <p>18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>19 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | |
| | | | | |

| Enero 2025 | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
| 6 | 7 | 8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González | 9 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina | 10 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro |
| 13 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia | 15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa | 16 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina | 17 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro/A. Carvajal* |
| 20 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia | 22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 Prof.: J. M. Ruiz | 23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:00-13:45 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina | 24 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:00-13:45 |
| 27 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro | 28 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45 | 29 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa ****CONFERENCIA JENARIO TALENS (Aula Decano José Palanco) | 30 | 31 |

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR
CALENDARIO 2024-2025. SEGUNDO SEMESTRE

| Febrero 2025 | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
| 3 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. [Evaluación] Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo | 4 | 5 | 6 | 7 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa |
| 10 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre | 11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes | 12 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 Prof.: D. Sánchez-Mesa | 13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz | 14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa |
| 17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca | 18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes | 19 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa | 20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz | 21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa |
| 24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca | 25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes | 26 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa | 27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz | 28 |

Marzo 2025

| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
|--|---|--|---|---|
| <p>3 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p> | <p>4 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | <p>5 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p> | <p>6 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>7 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>10 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p> | <p>11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | <p>12 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p> | <p>18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | <p>19 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> | <p>26 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>28 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>31 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | | | | |

Abril 2025

| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
|---|---|---|---|---|
| | <p>1</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / M. de la Torre</p> | <p>2</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>3</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> | <p>4</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>7</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p> | <p>8</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>9</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>10</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>11</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p> |
| | | | | |
| | | | | |
| <p>21</p> | <p>22</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>23</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>24</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> | <p>25</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p> |
| <p>28</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p> | <p>29</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p> | <p>30</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | | |

Mayo 2025

| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
|--|---|--|---|---|
| | | | 1 | 2 |
| <p>5 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>6 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-18:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p> | <p>7 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-20:00</p> | <p>8 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>9 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p> |
| <p>12 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>13 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: A. Abuín 15:30-18:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p> | <p>14 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: A. Abuín 15:30-20:00</p> | <p>15 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>16 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>19 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-13:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-17:00 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>20 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p> | <p>21 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>22 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> | <p>23 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p> |
| <p>26 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 16:00-18:30 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>27 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:00 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p> | <p>28 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> | <p>29 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | <p>30 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p> |

Junio 2025

| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie |
|--|----------|--|---|--|
| | | | 1 | 2 |
| <p>2</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p> | 3 | <p style="text-align: center;">4</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 14:00-21:30 Prof.: F. Linares (Paseo literario por el Albaicín)</p> | <p>5</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> | <p>6</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p> |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |