



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2023-2024

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2023-2024 EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2023-2024

31/10/2023: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.

30/11/2023: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2024: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2324_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

22/01/2024 a 31/01/2024: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

12/02/2024: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2324_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

20/02/2024 a 27/02/2024: DEFENSAS DE TFM* (TÍTULO DOBLE).

20/06/2024: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2324_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2024 a 12/07/2024: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

5/09/2024: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2324_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

16/09/2024 a 19/2024: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.

-**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

-**DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.

-**CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2023				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<p>2 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-16:30 Prof.: A. Chicharro.</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34. Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	<p>3</p>	<p>4 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 13:00-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>5 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:30-13:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>6</p>
<p>9 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p>	<p>10 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>12</p>	<p>13 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes</p>
<p>16 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes / A. Alías</p>	<p>17 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>19 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:30-13:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>20 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes</p>
<p>23 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>24 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>25 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>26 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>27 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-11:30 Prof.: J. Paredes</p>
<p>30 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>31 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: Decano José Palanco* / Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda *Presentación líneas de investigación de TFM durante la primera mitad de la sesión</p>			

Noviembre 2023

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
		1	<p>2 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	3 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: I. Grúa
<p>6 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>7 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>9 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dpt. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>10 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dpt. Ling. Gen. y Teo. Lit. 10:00-14:30 Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:00 Prof.: I. Grúa</p>
<p>13 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>14 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-11:30 Prof.: I. Grúa</p>
<p>20 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>21 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30* Prof.: J. Rienda</p> <p>***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (Aula Decano José Palanco)</p>	<p>22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>23 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	<p>24</p>
<p>27 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>28 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-19:00 Prof.: J. Rienda</p>	<p>29 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>30 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.^a J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p>	

Diciembre 2023

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
				1
<p>4</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula B1 Escuela Internacional de Posgrado 10:30-13:30 Prof.: S. Wahnón (clase de recuperación)</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>
<p>11</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>12</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p>13</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>14</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> <p>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:00 Prof.: A. Alías</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:00-21:30 Prof.: L. Galván</p>	<p>15</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-14:00 Prof.: L. Galván</p>
<p>18</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro</p>	<p>19</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p>20</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>21</p> <p>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Dep. Ling. Gen. y Teo. Lit. 9:30-12:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>22</p>

Enero 2024				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
8 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro	9 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	10 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz	11 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	12
15 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	16 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz	18 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	19
22 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	23 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 31 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	24 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz	25 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	26 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45
29 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:00-20:45	30 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 10:00-13:45	31 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C2 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 31 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz ****CONFERENCIA JENARIO TALENS (Aula Decano José Palanco)		

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR
CALENDARIO 2023-2024. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2024				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			<p>1 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>2</p>
<p>5 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>6 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula: Sem. Dep. Ling. Teo 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>7 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>8 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>9 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p>
<p>12 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>13 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>14 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>15 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>16 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p>
<p>19 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>20 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>21 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>22 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	<p>23 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula por designar de la Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p>
<p>26 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>27 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>28</p>	<p>29 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	

Marzo 2024

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				1 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso
4 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	5 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	6 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: F. Linares TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	7 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa	8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia
11 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	12 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	13 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: F. Linares ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens	14 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa	15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. J. Baetens
18 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	19 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	20 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	21 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa	22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia

Abril 2024

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1	<p>2</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-20:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>3</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>4</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 9:00-11:30. Prof.: A. González</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	<p>5</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>8</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>9</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>10</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-17:00 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>11</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	<p>12</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>15</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>16</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>17</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>18</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>21</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>22</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>23</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 18:30-20:00 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>24</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30. Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-18:30. Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>25</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>26</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>29</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30. Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>30</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>			

Mayo 2024

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
		1	2	3
<p>6 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>7 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof. <u>A. Abuín</u> 15:30-18:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>8 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof. <u>A. Abuín</u> 15:30-20:00</p>	<p>9 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>	<p>10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>13 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula A3 Escuela Internacional de posgrado 11:30-13:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>14 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>15 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>16 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	<p>17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>20 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>21 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>22 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>23 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez/ J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>	<p>24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>
<p>27 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-14:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>28 ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>29 LA ESCRITURA BARROCA Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula A3 Escuela Internacional de Posgrado Gen. Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula por designar. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula por designar 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>30</p>	<p>31 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula A1 Escuela Internacional de Posgrado 12:30-14:30. Prof.: I. Gruia</p>