



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2024-2025

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2024-2025 EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2024-2025

29/10/2024: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.

30/11/2024: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2025: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

27/01/2025 a 29/01/2025: DEFENSAS DE TFM* (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

12/02/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

24/02/2025 a 28/02/2025: DEFENSAS DE TFM* (**TÍTULO DOBLE**).

20/06/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2025 a 10/07/2025: DEFENSAS DE TFM* (**CONVOCATORIA ORDINARIA**).

5/09/2025: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

15/09/2025 a 18/09/2025: DEFENSAS DE TFM* (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.
- ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.
- DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.
- CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2024				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
	<p>1 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-20:00 Prof.: J. Rienda</p>	<p>2 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 11:30-13:00 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>3 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-12:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	4
<p>7 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>8 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p>	<p>9 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda</p>	10	11
<p>14 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>15 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>16 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>17 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	18
<p>21 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / A. Aliás</p>	<p>22 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. José Manuel Ruiz</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>23 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>24 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	25
<p>28 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Aliás</p>	<p>29 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: Decano José Palanco* / Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda *Presentación líneas de investigación de TFM durante la primera mitad de la sesión</p>	<p>30 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>31 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	

Noviembre 2024

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
				1
<p>4 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p>5 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>6 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>		
<p>11 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>12 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (Aula Decano José Palanco)</p>		<p>14 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	
<p>18 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>19 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>20 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p>21 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	
<p>25 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>26 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP Prof.: I. Gruia</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>27 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p>28 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p>	<p>29 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p>

Diciembre 2024

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<p>2 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>3 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p>	<p>4 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p>	<p>5 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p>	
	<p>10 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula B2 EIP 10:00-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p>	<p>11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens</p>	<p>12 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>13 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula B2 EIP 10:00-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p>
<p>16 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo</p> <p>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro</p>	<p>17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p>	<p>18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>19 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	

Enero 2025				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
6	7	8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González	9 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	10 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro
13 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	16 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	17 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro/A. Carvajal*
20 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 Prof.: J. M. Ruiz	23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:00-13:45 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	24 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:00-13:45
27 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	28 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45	29 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa ****CONFERENCIA JENARIO TALENS (Aula Decano José Palanco)	30	31

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR
CALENDARIO 2024-2025. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2025				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
3 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. [Evaluación] Aula B2 Aulario EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo	4	5	6	7 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
10 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	12 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 Prof.: D. Sánchez-Mesa	13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	19 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca	25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	26 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	28

Marzo 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p>3 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>4 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>5 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>6 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alías</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>7 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>10 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>12 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p>18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>19 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>26 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>28 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p>31 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>				

Abril 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	<p>1</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / M. de la Torre</p>	<p>2</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>3</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p>4</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p>
<p>7</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>8</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>9</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>10</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>11</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p>
14	15	16	17	18
21	<p>22</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>23</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>24</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p>25</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p>
<p>28</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p>29</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:30</p>	<p>30</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>		

Mayo 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1	2
<p>5 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>6 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-18:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>7 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-20:00</p>	<p>8 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>9 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p>
<p>12 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>13 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: A. Abuiñ 15:30-18:30</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>14 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: A. Abuiñ 15:30-20:00</p>	<p>15 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>16 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p>
<p>19 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-17:00 Prof.: G. Torres</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>20 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>21 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>22 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>23 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula B2 EIP 11:00-14:00 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p>
<p>26 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 16:00-18:30 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>27 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:00 Prof.: M. Gallego Roca</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>28 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p>29 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>30 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa</p>

Junio 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1	2
<p>2 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	3	<p>4 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 14:00-21:30 Prof.: F. Linares (Paseo literario por el Albaicín)</p>	<p>5 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p>6 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p>