



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2025-2026

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2025-2026 EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2025-2026

20/10/2025: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA Federico García Lorca. 11:00 h. a 12:30 h.

28/11/2025: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.

15/01/2026: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

26/01/2026 a 30/01/2026: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

10/02/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

23/02/2026 a 27/02/2026: DEFENSAS DE TFM* (TÍTULO DOBLE).

20/06/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

01/07/2026 a 10/07/2026: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

5/09/2026: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

15/09/2026 a 18/09/2026: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.
- -ASPECTOS FORMALES del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): 30%.
- -DEFENSA ORAL: performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): 20%.
- -CONTENIDOS (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) 50%.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

		Octubre 2025		
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
		1 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón	2 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	3
		BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa		40
FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP I1:00-14:00 Prof.: J. Rienda	TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón	EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	10
BASES METODOLÓGICAS DE LA NVESTIGACIÓN LITERARIA Y FEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes		BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. / Aula Federico García Lorca* 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa *Conferencia Inaugural Jenaro Talens: 16:30 a 18 30 h.		
13	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E	16 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	17
		INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa		
FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: Aula Federico García Lorca* 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda Presentación líneas de investigación de IFM durante la primera mitad de la sesión Conferencia del profesor Sánchez Trigueros(12:30 h. 14:00).	21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES	23 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	24
BASES METODOLÓGICAS DE LA NVESTIGACIÓN LITERARIA Y FEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: A. Chicharro / A. Alías.		Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez		
7 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 1:00-14:00 Prof.: J. Rienda	TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	29 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón	30 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	31
BASES METODOLÓGICAS DE LA NVESTIGACIÓN LITERARIA Y FEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías		BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez		

		Noviembre 2025		
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
3 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda ***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías	4 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	6 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	7
TO FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: M.ª J. Sánchez	11 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	13 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	14
Montes 17 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	18 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	19 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-13:00 Prof.: S. Wahnón BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	20	21
PUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP	27 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: Seminario del Dpto. Ling. Gen. y Teo. Lit. 11:30-13:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	28

Diciembre 2025					
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.	
TUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharra	TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45	4 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván	5	
Prof.: A. Chicharro 8	9 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	Prof.: L. Galván 10 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	11 *** BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens	12 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro/A. Carvajal*	
15 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro	16 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: A1 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia	17 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. Sánchez	***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: A1 EIP 10:00-13:45 Prof.: J. A. Sánchez	

Enero 2026						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie		
5	6	7	8 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	9 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro		
FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro		14 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	15 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	16		
19 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula: A1 EIP 11:00-14:00 Prof.: J. Varo BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro		BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: A1 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	Ávila Aula: A1 EIP 10:00-13:45 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Prof. M. González de Ávila Aula: A1 EIP 10:00-13:45		
	27 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: A1 EIP 10:30-14:15	28 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula: A1 EIP 10:00-13:45 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz Martínez	29	30		

Febrero 2026						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie		
2	3	4	5	6 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa		
Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA	10 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. ª J. Sánchez Montes	11 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda	12 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	13 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa		
16 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ****EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let.	17 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. a. J. Sánchez Montes	Prof.: J. Varo	19 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	20 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa		
LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA	24 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. ª J. Sánchez Montes	Prof.: J. Varo	26 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	27 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa		

Bod-1-130	Marzo 2026						
Auth A EIP B0014130 P011. LE PARTE DE COMPROMISO P011. A GROW P011. A	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie		
CRITICA CULTURAL PAGE AS EL SULLA TERATINA Y DE LAS PAGE TE LEL	Aula: A1 EIP 8:30-11:30	Aula: A1 EIP 9:00-11:30	Aula: A1 EIP 8:30-11:30	Aula: A1 EIP 9:00-11:30	HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP		
EETRAS HISPANICAS DEL SIGLO XX NARRATIVA ALABA SA Facilitation FISSANIA SA DEL SIGLO XX NARRATIVA ALABA SA FACILITATION OF SU PROVECCIÓN ESCÉNICA ALABA SA FACILITATION OF SU PROVECCIÓN ESCÉNICA ALABA SA FACILITATION OF SU PROVECCIÓN ESCÉNICA ALBA SA FACILITATI	Aula: A1 EIP 11:30-14:30	Aula: A1 EIP 11:30-14:30	LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let.	Aula: A1 EIP 11:30-14:30	Prof.: E. Alonso		
10	Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30	CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30	Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:00	Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30	MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30		
Auls: At EP 11:30-14:30 Prof.: IA. A. Gorde Prof.: M. P. Mines Prof.: M. P. Mines Prof.: M. P. Mines Prof.:	19 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30	TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González	LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo	TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30	LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP		
TEORIAS LITERARIAS ACTUALES Aulis: A1 EIP 8:30-11:30 Proft: J. Mar Pérez CRITICA CULTURAL Aulis: A1 EIP 9:00-11:30 Proft: J. Mar Pérez CRITICA CULTURAL Aulis: A1 EIP 11:30-14:30 Proft: J. Mar Pérez CRITICA CULTURAL Aulis: A1 EIP 11:30-14:30 Proft: J. Mar Pérez CRITICA CULTURAL Aulis: A1 EIP 11:30-14:30 Proft: J. Mar Pérez CRITICA CULTURAL Aulis: A1 EIP 11:30-14:30 Proft: M. A. Garcia Proft: M. A. Garcia DRAMATURGIAS CONTEMPORAMEAS Aulis: A1 EIP Proft: A. Sonia Proft: M. P. Noinez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aulis: A1 EIP Proft: A. Sonia Proft: M. P. Noinez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aulis: A1 EIP Proft: A. Sonia Proft: M. P. Noinez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aulis: A1 EIP Proft: A. Sonia Proft: M. P. Noinez LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aulis: A1 EIP Proft: A. Sonia Proft: D. Sinchez-Mess Aulis: 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Proft: D. Sinchez-Mess LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ARIES AUIIS: 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Proft: D. Sinchez-Mess LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aulis: A1 EIP PROFT: A. Conzález Aulis: A1 EIP PROFT: A. Conzález Aulis: A1 EIP PROFT: A. Conzález Aulis: A1 EIP PROFT: A. A Garcia Proft: A. Alias A1 EIP PROFT: A. A Garcia Proft: A. Alias A1 EIP PROFT: A. A Garcia Proft: A. A Garcia Proft: A. A Garcia Proft: A. Garcia Proft: A. A Garcia Proft: A. Garcia	Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30	Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30	LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:00	Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30	MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30		
Aula: A1 EIP B:30-11:30 B:00-11:30 B:30-11:30 B:00-11:30 B:30-11:30 B:00-11:30 BIGN AIEIP BIGN AIEIR BIGN AIEIRBIGN AIEIR BIGN AIEIR	LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula: 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:00 Prof.: R. Castilla	TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa		
Prot.: wi. de la Torré	Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let.	Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. a. J. Sánchez Montes	Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30	Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30	HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30		

Abril 2026

Abril 2026				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	7 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30	8 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS	9 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30 Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	10 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil.
13 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 3:30-11:30	Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / M. de la Torre 14 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30	ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa 15 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30	16 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: A1 EIP 9:00-11:30	Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa 17 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX:
Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	Prof.: A. González POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García	Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	Prof.: A. Alías EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa
20 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 3:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	21 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	23 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	24 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa
27 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre	28 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ****DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	29 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	30 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	

Mayo 2026						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie		
4 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	5 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-18:30 ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	6 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez ***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Prof.: R. Torres 15:30-20:00	7 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30. Prof.: A. Correa		
11 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez ***CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP Prof. A. Abuín 11:30-14:30 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: G. Torres	12 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***CRÍTICA CULTURAL Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof. A. Abuín 15:30-20:00	13 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES	14 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	15 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa		
EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre 18 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-17:00 Prof.: G. Torres EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	19 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz 20 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	21 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa		
25 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez CRÍTICA CULTURAL Aula: A1 EIP 11:30-13:00 Prof.: M.ª A. Grande ****LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula: A1 EIP_ 13:00-14:30 Prof.: M. Gallego Roca ***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula: A1 EIP_ 13:00-14:30 Prof.: M. Gallego Roca ELTEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina	27 LA ESCRITURA BARROCA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª P. Núñez /J. Rienda TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	28 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: A1 EIP 11:30-14:30 Prof.: F. Linares EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: A1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21-30 Prof.: A. Correa		

Junio 2026							
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie			
1 LA ESCENA ISABELINA Aula: A1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	CONTEMPORÁNEAS. Aula Aula 34 Fac. Fil. Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30	3 TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	4	5			