



## **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES**

### **CALENDARIO 2024-2025**

**[CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2024 PARA EL TFM EN PÁGINA 2]**

**(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM 2024-2025 EN PÁGINA 2)**

## CALENDARIO DE TFM: **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE (CURSO 2023-2024)**

**5/09/2024:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO\_MELT2324\_ APELLIDO TUTOR/A\_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).

**16/09/2024 a 19/2024:** DEFENSAS DE TFM\* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

<b>CALENDARIO ESPECÍFICO TFM 2024-2025</b>	
<b>29/10/2024:</b>	PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA DECANO JOSÉ PALANCO. 17:30 h.
<b>30/11/2024:</b>	FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" (TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PRADO. LOS PROYECTOS DE TFM SERÁN VALIDADOS POR LA COMISIÓN ACADÉMICA CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS DIRECTRICES DE LA UGR Y EL DOCUMENTO VERIFICA DEL TÍTULO.
<b>15/01/2025:</b>	FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_DICIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).
<b>27/01/2025 a 29/01/2025:</b>	DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).
<b>12/02/2025:</b>	FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL NOMBRE DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_FEBRERO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).
<b>24/02/2025 a 28/02/2025:</b>	DEFENSAS DE TFM* (TÍTULO DOBLE).
<b>20/06/2025:</b>	FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA; TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE SI NO SE HA PRESENTADO EN FEBRERO). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_JUNIO. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).
<b>01/07/2025 a 10/07/2025:</b>	DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).
<b>5/09/2025:</b>	FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE). SE REMITIRÁ EN PDF A TRAVÉS DE PRADO. EL TÍTULO DEL ARCHIVO SERÁ: APELLIDO_MELT2425_ APELLIDO TUTOR/A_SEPTIEMBRE. EL TFM DEBERÁ INCLUIR LA CORRESPONDIENTE DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD (EN PÁGINA 2, TRAS LA PORTADA).
<b>15/09/2025 a 18/09/2025:</b>	DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE).

### \*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.

-**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

-**DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.

-**CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos, las comisiones de evaluación tendrán también en cuenta los informes de las tutoras o tutores (que no incluirán calificación o nota numérica), así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2024				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
	<p><b>1</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-20:00 Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>2</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 11:30-13:00 Prof.: S. Wahnón</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p><b>3</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b> Aula ANA PARDO Fac. Fil. Letr. 10:30-12:00 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>4</b></p>
<p><b>7</b> <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>8</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>9</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>10</b> <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:30-14:15</p>	<p><b>11</b> <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Prof. M. González de Ávila Aula C3 EIP 10:30-14:15</p>
<p><b>14</b> <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-19:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>15</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>16</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>17</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b> Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>18</b></p>
<p><b>21</b> <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:30-18:00/18:00-19:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes / A. Alías</p>	<p><b>22</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>23</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>24</b> <b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p><b>25</b></p>
<p><b>28</b> <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Alías</p>	<p><b>29</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula: Decano José Palanco* / Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: J. Rienda *Presentación líneas de investigación de TFM durante la primera mitad de la sesión</p>	<p><b>30</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:30 Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>31</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b> Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	

Noviembre 2024				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
				1
<p><b>4</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: A. Alias</p>	<p><b>5</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>  Aula B2 EIP  10:30-13:30  Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  18:30-21:30  Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>6</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>  Aula C3 EIP  11:30-14:30  Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>7</b>  <b>***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b>  Aula C3 EIP  10:30-14:15  Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p>	<p><b>8</b>  <b>***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b>  Aula C3 EIP  10:30-14:15  Prof.: J. A. SÁNCHEZ</p>
<p><b>11</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: A. Chicharro</p>	<p><b>12</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>  Aula B2 EIP  10:30-13:30  Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  18:30-21:30  Prof.: J. Rienda</p> <p><b>***CONFERENCIA MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (Aula Decano José Palanco)</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p><b>14</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b>  Aula C3 EIP  10:30-13:30  Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>15</b></p>
<p><b>18</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: A. Chicharro</p>	<p><b>19</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>  Aula B2 EIP  10:30-13:30  Prof.: I. Gruia</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  18:30-21:30  Prof.: J. Rienda</p>	<p><b>20</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>  Aula C3 EIP  11:30-14:30  Prof.: S. Wahnón</p>	<p><b>21</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b>  Aula C3 EIP  10:30-13:30  Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>22</b></p>
<p><b>25</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: A. Chicharro</p>	<p><b>26</b>  <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b>  Aula B2 EIP  10:30-13:30  Prof.: I. Gruia</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p><b>27</b>  <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b>  Aula C3 EIP  11:30-14:30  Prof.: S. Wahnón</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b>  Aula 34 Fac. Fil. Let.  15:30-18:30  Prof.: D. Sánchez-Mesa / J. M. Ruiz</p>	<p><b>28</b>  <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b>  Aula C3 EIP  10:30-13:30  Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>29</b></p>

**Diciembre 2024**

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<p><b>2</b></p> <p><b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p><b>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b> Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p> <p><b>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-19:45 Prof.: L. Galván</p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>9</b></p>	<p><b>10</b></p> <p><b>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula B2 EIP 10:00-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p><b>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-18:30 Prof.: D. J. Baetens</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO</b> Aula C3 EIP 10:30-13:30 Prof.: M.<sup>a</sup> J. Sánchez Montes</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula B2 EIP 10:00-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p>
<p><b>16</b></p> <p><b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: Prof.: A. Chicharro</p>	<p><b>17</b></p> <p><b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia</p> <p><b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p><b>18</b></p> <p><b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González</p> <p><b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 J. M. Ruiz</p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>20</b></p>

Enero 2025				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
6	7	8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González	9 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	10 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro
13 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 J. M. Ruiz	16 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	17 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro/A. Carvajal*
20 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula B2 EIP 10:30-13:30 Prof.: I. Gruia  FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula C3 EIP 11:30-14:00 Prof.: A. González  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 J. M. Ruiz	23 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO Aula 34 Fac. Fil. Let. 16:00-21:00 Prof.: Sara Molina	24
27 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45  BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	28 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. Prof. J. E. Martínez Aula B2 EIP 10:00-13:45	29  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula Ana Pardo Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa  ****CONFERENCIA JENARIO TALENS (Aula Decano José Palanco)	30	31

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR  
CALENDARIO 2024-2025. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2025				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
3	4	5	6	7 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso  MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
10 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez  CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande  LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria  EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre	11 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García  DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	12 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo  LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez / J. Rienda  TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 Fac. Fil. Let. 15:30-17:00 Prof.: D. Sánchez-Mesa	13 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González  EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	14 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso  MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
17 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez  CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande  LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria  ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: L. Romero / J. Daroca	18 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García  LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda  DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	19 LA ESCRITURA BARROCA Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo  TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	20 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González  EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz	21 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso  MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa
24 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez  CRÍTICA CULTURAL Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande  LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria  ***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: L. Romero / J. Daroca	25 POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García  LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: J. Rienda  DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes	26 LA ESCRITURA BARROCA Aula por definir 8:30-11:30 Prof.: J. Varo  TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	27 TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias  EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares  EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz	28

## Marzo 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p><b>3</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p><b>4</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: J. Rienda</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>5</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: J. Varo</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>6</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>7</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>10</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p><b>11</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: J. Rienda</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>12</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: J. Varo</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>13</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. González</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>14</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>17</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: L. Romero / J. Daroca</p>	<p><b>18</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: J. Rienda</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>19</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: J. Varo</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>20</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. González</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>21</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>24</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: A. Soria</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>25</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>26</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: J. Varo</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>27</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. González</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>28</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>31</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: A. Soria</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>				



## Abril 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	<p><b>1</b></p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS</b> Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes / M. de la Torre</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p><b>7</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>9</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30 Prof.: A. Correa</p>
<p><b>21</b></p>	<p><b>22</b></p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34 Fac. Fil. y Let. 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>23</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>24</b></p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula C1 EIP 9:00-12:00. Prof.: A. González</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula C1 EIP 12:00-14:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>25</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula C1 EIP 9:30-12:30 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>
<p><b>28</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 8:30-11:30. Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras 15:30-18:30. Prof.: A. Soria</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 Fac. Fil. Let. 18:30-21:30. Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>29</b></p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula Aula 34 Fac. Fil. y Let. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p><b>30</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula C1 EIP 8:30-11:30 Prof.: G. Torres</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aula C1 EIP 11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p>		

## Mayo 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1	2
<p><b>5</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>6</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      Prof.: <a href="#">R. Torres</a>                      15:30-18:30</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      Prof.: <a href="#">S. Molina</a>                      18:30-21:30</p>	<p><b>7</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      Prof.: <a href="#">R. Torres</a>                      15:30-20:00</p>	<p><b>8</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. González</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>9</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30. Prof.: A. Correa</p>
<p><b>12</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>13</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>***CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      Prof.: <a href="#">A. Abuín</a>                      15:30-18:30</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      Prof.: <a href="#">S. Molina</a>                      18:30-21:30</p>	<p><b>14</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>***CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      Prof.: <a href="#">A. Abuín</a>                      15:30-20:00</p>	<p><b>15</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>16</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>19</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-13:00                      Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-17:00                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>20</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      Prof.: <a href="#">S. Molina</a>                      18:30-21:30</p>	<p><b>21</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>22</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>23</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>
<p><b>26</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: <a href="#">M. Gallego Roca</a></p> <p><b>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      16:00-18:30                      Prof.: <a href="#">M. Gallego Roca</a></p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<p><b>27</b>  <b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30                      Prof.: M. A. García</p> <p><b>***LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b>                      Aula 34 Facultad de Filosofía y Letras                      15:30-18:00                      Prof.: <a href="#">M. Gallego Roca</a></p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b>                      Aula 34 Fac. Fil. y Let.                      Prof.: <a href="#">S. Molina</a>                      18:30-21:30</p>	<p><b>28</b>  <b>LA ESCRITURA BARROCA</b>                      Aula C1 EIP                      8:30-11:30                      Prof.: G. Torres</p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b>                      Aula C1 EIP                      11:30-14:30. Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b>                      Aula: 34                      15:30-18:30                      Prof.: J. M. Ruiz</p>	<p><b>29</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30                      Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>30</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: A. Correa</p>

## Junio 2025

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1	2
<p><b>2</b>  <b>LA ESCENA ISABELINA</b>                      Aula: Facultad de Traducción                      Despacho del profesor                      8:30-11:30                      Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21:30                      Prof.: M. de la Torre</p>	<b>3</b>	<p><b>4</b>  <b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula 34                      14:00-21:30                      Prof.: F. Linares                      (Paseo literario por el Albaicín)</p>	<p><b>5</b>  <b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b>                      Aula C1 EIP                      9:00-12:00.                      Prof.: A. Alias</p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b>                      Aula C1 EIP                      12:00-14:30                      Prof.: F. Linares</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      15:30-18:30. Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>6</b>  <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b>                      Aula C1 EIP                      9:30-12:30                      Prof.: E. Alonso</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b>                      Aula 34 Fac. Fil. Let.                      18:30-21-30. Prof.: A. Correa</p>