



MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES

CALENDARIO 2021-2022

(CALENDARIO ESPECÍFICO DE TFM EN PÁGINA 2)

CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

19/10/2021: PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA 34. 17:30 h.

11/11/2021: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL **TÍTULO DOBLE**. SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

14/01/2022: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2020 APELLIDOS, NOMBRE".

24/01/2022 a 28/01/2022: DEFENSAS DE TFM* (SOLO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

11/02/2022: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT FEBRERO 2021 APELLIDOS, NOMBRE".

21/02/2022 a 25/02/2022: DEFENSAS DE TFM* (**TÍTULO DOBLE**).

15/03/2022: FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

22/06/2022: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA ORDINARIA): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT JUNIO APELLIDOS, NOMBRE".

04/07/2022 a 08/07/2022: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA ORDINARIA).

12/09/2022: FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A jrienda@ugr.es, INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT SEPTIEMBRE APELLIDOS, NOMBRE".

21/09/2022 a 23/09/2022: DEFENSAS DE TFM* (CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

*CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

DIRECTRICES ORIENTADORAS

- El **tiempo** para la realización de la defensa del TFM que se le concederá al alumnado será de quince minutos.

-**ASPECTOS FORMALES** del trabajo escrito (incluyendo corrección y adecuación del aparato académico, citación, bibliografía, etc.): **30%**.

-**DEFENSA ORAL:** performance oral; materiales de apoyo en la presentación; ronda de preguntas, etc): **20%**.

-**CONTENIDOS** (adecuación a los perfiles del máster; grado de innovación y originalidad; aportación al dominio investigador o profesional de la línea elegida; etc.) **50%**.

En la valoración integrada de los trabajos los tribunales tendrán también en cuenta los informes de los tutores (que, como se ha señalado, no deben expresar una calificación o nota numérica, sino solamente los aspectos positivos o negativos que puedan presentar los trabajos de forma breve y razonada) así como las competencias básicas de la asignatura según las directrices de la UGR y el documento Verifica del título.

Octubre 2021				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
				1
4 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-19:30 Prof.: A. Chicharro	5 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	6 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-12:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	7 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	8 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
11	12	13 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	14 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	15 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes
18 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	19 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	20 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	21 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	22 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes
25 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	26 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	27 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	28 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	29 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-13:00 Prof.: J. Paredes

Noviembre 2021

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
1	2 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	3 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	4 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	5 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
8 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	9 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	10 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	11 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	12 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
15 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	16 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	17 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	18 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	19 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
22 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	23 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	24 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	25 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	26 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
29 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	30 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo			

Diciembre 2021

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
		<p>1 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: S. Molina</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	<p>2 ***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 16:00-20:00 Prof.: L. Galván</p>	<p>3 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: A. Alías</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: 34 12:00-14:30 Prof.: A. González</p> <p>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 16:00-20:00 Prof.: L. Galván</p>
6	7	8	9	<p>10 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: A. Alías</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: 34 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>13 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>14 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p>15 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: S. Molina</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	16	<p>17 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: A. Alías</p> <p>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: 34 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>20 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro</p>	<p>21 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo</p>	<p>22 ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 9:30-13:30 Prof.: Sara Molina</p> <p>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p>	23	24

Enero 2022				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
10 ***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL <u>Prof. A. Carvajal</u> Aula 34 15:30-19:30	11 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	12 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS <u>Prof. M. González de Ávila</u> Aula 34. 16:00-20:00	13 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS <u>Prof. M. González de Ávila</u> Aula 34. 16:00-20:00	14 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30:00-12:00 Prof.: A. Alias BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula: 34 12:00-14:30 Prof.: A. González
17 ***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL <u>Prof. A. Carvajal</u> Aula 34 15:30-19:30	18 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. <u>Prof. J. E. Martínez</u> Aula: 34 16:00-20:00	19 ***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL. <u>Prof. J. E. Martínez</u> Aula: 34 16:00-20:00	20	21 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30:00-12:00 Prof.: A. Alias
24 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-21:30 Prof.: A. Chicharro	25	26 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES. <u>Prof. J. Talens</u> Aula 34 16:00-20:00	27 ***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES <u>Prof. J. Talens</u> Aula 34. 16:00-20:00	28 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 9:30:00-12:00 Prof.: A. Alias
31 BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro				

MÁSTER ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES. UGR
CALENDARIO 2021-2022. SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2022				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	<p>1 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>2 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>3 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO TADEA FUENTES. 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>4 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>7 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>8 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>9 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>10 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>11 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>14 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>15 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>16 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>17 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>18 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>21 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>22 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p>23 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>24 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>25 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
28				

Marzo 2022

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
	<p>1 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. TEO. LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes, <u>A. Sánchez Trigueros</u></p>	<p>2 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>3 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>4 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>7 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>8 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. TEO. LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>9 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>10 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>11 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>14 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>15 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. TEO. LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: Prof.: M. de la Torre</p>	<p>16 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>17 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>18 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>21 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>22 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. TEO. LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: Prof.: M. de la Torre</p>	<p>23 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LIT. HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>24 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>25 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p>28 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>29 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. TEO. LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M. de la Torre</p>	<p>30 ****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. Prof. <u>M. A. Vázquez Medel</u> 9:30-14:30</p> <p>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>31 LA ENSEÑANZA DE LA LI. Y DE LOS ESTUDIOS LIT. Aula: SEM. TADEA FUENTES 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>****CRÍTICA CULTURAL Aula: 34 Prof. <u>M. A. Vázquez Medel</u> 15:30-18:30</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	

Abril 2022

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				1 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia
4 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M.ª Rodríguez Alonso	5 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M. de la Torre	6 ****CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. Prof. A. Abuín 9:30-14:30 TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa	7 LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda ****CRÍTICA CULTURAL Aula: 34 Prof. A. Abuín 15:30-18:30 EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz	8 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia
18 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M.ª Rodríguez Alonso	19 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: S. Molina 18:30-21:30	20 CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa	21 LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz	22 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 16:00-21:00 Prof.: F. Linares
25 LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M.ª Rodríguez Alonso	26 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres ***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: S. Molina 17:30-21:30	27 MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa	28 LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz	29 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia

Mayo 2022

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
2	3	4	5	6
<p>9</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: M.º Rodríguez Alonso</p>	<p>10</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>11</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>12</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEM. DEP. LING. GENE. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p>13</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruiá</p>
<p>16</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: por designar</p>	<p>17</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. Prof.: S. Molina 18:30-21:30</p>	<p>18</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>19</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p>	<p>20</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruiá</p>
<p>23</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: por designar</p>	<p>24</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT 16:30-19:30 Prof.: D. J. Baetens</p>	<p>25</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT 09:30-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:10 Prof.: A. Correa</p>	<p>26</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: SEMIN. DEP. LING. 09:30-12:30 Prof.: D. J. Baetens</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aula: SEMINARIO DEP. LING. Y TEO. LIT. 12:30-14:30 Prof.: J. Rienda</p> <p>***TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT 16:30-19:30 Prof.: D. J. Baetens</p>	<p>27</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruiá</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 16:00-21:00 Prof.: F. Linares</p>
<p>30</p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 09:00-12:00 Prof.: R. Gutiérrez Sumillera</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: por designar</p>	<p>31</p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 09:30-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34 Prof.: S. Molina 16:30-21:30</p>			