



## **MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES**

**CALENDARIO 2020-2021**

## CALENDARIO ESPECÍFICO TFM

**20/10/2020:** PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA DIRECCIÓN DE TFM. AULA 34. 17:30 h.

**11/11/2020:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM" CORRESPONDIENTE AL **TÍTULO DOBLE**. SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

**15/01/2021:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DEL TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A [jrienda@ugr.es](mailto:jrienda@ugr.es), INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT DICIEMBRE 2020 APELLIDOS, NOMBRE".

**27/01/2021 a 28/01/2021:** DEFENSAS DE TFM (SOLO **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE DICIEMBRE**, TAMBIÉN PARA **TÍTULO DOBLE**).

**12/02/2021:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A [jrienda@ugr.es](mailto:jrienda@ugr.es), INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT FEBRERO 2021 APELLIDOS, NOMBRE".

**24/02/2021 a 26/02/2021:** DEFENSAS DE TFM (**TÍTULO DOBLE**).

**15/03/2021:** FIN DE PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA FICHA "COMPROMISO DE TUTORIZACIÓN Y PROYECTO DE TFM". SE DEPOSITARÁ EN EL CASILLERO DEL PROF. JOSÉ RIENDA (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FRENTE A CONSERJERÍA).

**21/06/2021:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A [jrienda@ugr.es](mailto:jrienda@ugr.es), INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT JUNIO APELLIDOS, NOMBRE".

**29/06/2021 a 2/07/2021:** DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA ORDINARIA**).

**10/09/2021:** FIN DE PLAZO DE ENTREGA DEL TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**): SE REMITIRÁ EN PDF POR EMAIL A [jrienda@ugr.es](mailto:jrienda@ugr.es), INDICANDO EN EL ASUNTO "TFM MELT SEPTIEMBRE APELLIDOS, NOMBRE".

**20/09/2021 a 22/09/2021:** DEFENSAS DE TFM (**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA, TAMBIÉN PARA TÍTULO DOBLE**).

Octubre 2020				
Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
			1	2
5 <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-21:30 Prof.: A. Chicharro	6 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	7 BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	8 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	9 TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
12	13 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	14 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	15 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	16 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: J. Paredes
19 <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	20 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	21 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	22 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	23 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:30-13:00 Prof.: J. Paredes
26 <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	27 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	28 EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	29 BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	30 ***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: J. Paredes

## Noviembre 2020

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
<b>2</b>	<b>3</b> <b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	<b>4</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  <b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	<b>5</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	<b>6</b> <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: J. Paredes
<b>9</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	<b>10</b> <b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	<b>11</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  <b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	<b>12</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	<b>13</b> <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: J. Paredes
<b>16</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	<b>17</b> <b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	<b>18</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  <b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz	<b>19</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	<b>20</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
<b>23</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	<b>24</b> <b>FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Rienda	<b>25</b> <b>EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO..</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes  <b>BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	<b>26</b> <b>BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 17:30-20:30 Prof.: S. Whanón	<b>27</b> <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
<b>30</b>  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro				

**Diciembre 2020**

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.
	<b>1</b> FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	<b>2</b> ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: S. Molina  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	<b>3</b> BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: A. González	<b>4</b> TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b> ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: Sara Molina  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	<b>10</b> BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: A. González	<b>11</b> TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
<b>14</b> BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	<b>15</b> FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	<b>16</b> ***EL TEATRO, EL TEXTO Y EL ESPECTÁCULO.. Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-14:30 Prof.: S. Molina  BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES Aula 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa	<b>17</b> BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS Aula 34 17:30-20:30 Prof.: A. González	<b>18</b> TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alías
<b>21</b> BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Chicharro	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	

Enero 2021				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
				1
5	7	6	7	8
11 <b>***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	12 FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL Aula 34 17:30-20:30 Prof.: J. Varo	13 <b>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 15:30-20:00 Prof.: L. Galván	14 <b>***BASES TEÓRICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y DRAMÁTICOS</b> Aula 34 15:30-20:00 Prof.: L. Galván	15 <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alias
18 <b>***BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Prof. A. Carvajal Aula 34 15:30-18:30	19 <b>***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL.</b> Prof. J. E. Martínez Aula: 34 15:30-20:00	20 <b>***FUNDAMENTOS CLÁSICOS Y CLASICISTAS DE LA TEORÍA LITERARIA Y TEATRAL.</b> Prof. J. E. Martínez Aula: 34 15:30-20:00	21	22 <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alias
25 <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Prof. M. González de Ávila Aula 34. 18:30-21:30  <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL</b> Aula 34 15:30-21:30 Prof.: A. Chicharro	26 <b>***TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Prof. M. González de Ávila Aula 34. 15:30-19:30	27 <b>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES.</b> Prof. J. Talens Aula 34 15:30-20:00	28 <b>***BASES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS INTERARTÍSTICOS E INTERMEDIALES</b> Prof. J. Talens Aula 34. 15:30-20:00	29 <b>TEORÍA DE LAS FORMAS NARRATIVAS</b> Aula: 34 10:00-12:30 Prof.: A. Alias

Febrero 2021				
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p><b>1</b></p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soría</p>	<p><b>2</b></p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>3</b></p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>4</b></p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez Prof.: J. Rienda</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>5</b></p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>8</b></p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soría</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>9</b></p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>10</b></p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>11</b></p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>12</b></p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>15</b></p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soría</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>16</b></p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>17</b></p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>18</b></p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>19</b></p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>22</b></p> <p>LA ESCENA ISABELINA Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soría</p> <p>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>23</b></p> <p>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p>POÉTICAS DEL COMPROMISO Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p>LA ESCRITURA BARROCA Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS. Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>24</b></p> <p>CRÍTICA CULTURAL Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>25</b></p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS Aula: 34 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>26</b></p> <p>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>

**Marzo 2021**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
1	<p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>8 LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>9 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>10 CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: D. Sánchez-Mesa</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>11 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>12 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>15 LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>16 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>17 CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES</b> Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>18 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>19 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
<p><b>22 LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>23 EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: M.ª J. Sánchez Montes</p>	<p><b>24 CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>25 LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>26 LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: A. González</p>
29	30	31		

**Abril 2021**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
			1	2
<p><b>5</b></p>	<p><b>6</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>****CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. A. Abuín</u> 9:30-14:30</p> <p><b>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES</b> Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez</p> <p><b>****CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: 34 <u>Prof. A. Abuín</u> 15:30-18:30</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>9</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Grúa</p>
<p><b>12</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p><b>14</b></p> <p><b>****CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 9:30-14:30</p> <p><b>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES</b> Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>15</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda</p> <p><b>****CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: 34 <u>Prof. M. A. Vázquez Medel</u> 15:30-18:30</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>16</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Grúa</p>
<p><b>19</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>20</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: J. Varo</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p><b>21</b></p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>TEORÍA DE LA LIT. Y DE LAS ARTES</b> Aula 34. 15:30-18:30 Prof.: J. M. Ruiz</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>22</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>23</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Grúa</p>
<p><b>26</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>27</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO. L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p><b>28</b></p> <p><b>CRÍTICA CULTURAL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GEN. Y TEO. LIT. 10:30-13:30 Prof.: M.ª A. Grande</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>29</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>30</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Grúa</p>

## Mayo 2021

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. 18:30-21:00 Prof.: A. Sánchez Trigueros</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: J. Rienda</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p><b>10</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>13</b></p> <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA LIT. Y DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS</b> Aulario de la EIP: Aula F1. 11:00-14:00 Prof.: M.ª P. Núñez Prof.: J. Rienda</p> <p><b>EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS</b> Aula: 34. 18:30-21:30 Prof.: R. Ruiz</p>	<p><b>14</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p><b>17</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>18</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>POÉTICAS DEL COMPROMISO</b> Aula: SEMINARIO DEP. 11:30-14:30 Prof.: M. A. García</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34. Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p><b>19</b></p> <p><b>LA ESCRITURA BARROCA</b> Aula: 34 15:30-18:30 Prof.: G. F. Torres</p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>21</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>
<p><b>24</b></p> <p><b>LA ESCENA ISABELINA</b> Aula: Facultad de Traducción Despacho del profesor 11:00-14:00 Prof.: J. M.ª Pérez</p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: NARRATIVA</b> Aula 34 15:30-18:30 Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> Aula 34 18:30-21:30 Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>	<p><b>25</b></p> <p><b>EL TEATRO NACIONAL ESPAÑOL</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT. 8:45-11:30 Prof.: F. Linares</p> <p><b>***DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS.</b> Aula 34 Prof.: <u>S. Molina</u> 18:30-21:00</p>	<p><b>26</b></p> <p><b>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT 10:00-13:30 Prof.: <u>D. J. Baetens</u></p> <p><b>MODERNISMO Y MODERNIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS</b> Aula 34 18:30-21:00 Prof.: A. Correa</p>	<p><b>27</b></p> <p><b>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT 10:00-13:30 Prof.: <u>D. J. Baetens</u></p> <p><b>****TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES</b> Aula: SEMINARIO DEP. LING. GENE. Y TEO.L LIT 17:30-19:30 Prof.: <u>D. J. Baetens</u></p>	<p><b>28</b></p> <p><b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX: POESÍA</b> Aula: 34 9:30-12:00 Prof.: E. Alonso</p> <p><b>TEORÍAS LITERARIAS ACTUALES</b> Aula: 34. 12:00-14:30 Prof.: I. Gruia</p>

Mayo 2021

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
<p><b>31</b> <b>LETRAS HISPÁNICAS DEL SIGLO XX:</b> <b>NARRATIVA</b> <b>Aula 34</b> <b>15:30-18:30</b> Prof.: A. Soria</p> <p><b>***EL TEATRO GRECOLATINO Y SU</b> <b>PROYECCIÓN ESCÉNICA</b> <b>Aula 34</b> <b>18:30-21:30</b> Prof.: A. Pociña Prof.: A. López</p>				