



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Profesorado en el Máster oficial Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología

(Listado por orden alfabético)

Tutorías presenciales (solo profesorado UGR)

Profesorado	Correo electrónico	Líneas de investigación
Águila Escobar, Gonzalo Dpto. Lengua Española, UGR	gonzaloaguila@ugr.es	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación del concepto de norma panhispánica en el contexto de ELE• Análisis del español panhispánico en los manuales de ELE• Elaboración de materiales para ELE en donde se integre el concepto de norma panhispánica• La inclusión de la orientación panhispánica en el PCIC
Alonso Aparicio, Irene Dpt. Latin American and Iberian Cultures, Columbia University	ia2295@columbia.edu	<ul style="list-style-type: none">• Enseñanza y aprendizaje de la gramática (revisión histórica y propuestas actuales basadas en la tricotomía de Atención a la Forma, Atención a las Formas y Atención al Significado)• Teorías de adquisición lingüística, especialmente las fundamentadas en la psicología cognitiva.• Métodos de investigación cuantitativa y cualitativa.
Álvarez Baz, Antxón Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	antxon@ugr.es	<ul style="list-style-type: none">• Unidades didácticas y su programación en ELE• La evaluación en ELE• La enseñanza de ELE a sinohablantes• La enseñanza de ELE a adolescentes y niños• La programación de Español con fines específicos (EFE)• Cultura/intercultural/multicultural integradas en la programación de ELE
Barros García, María Jesús Dpt. Spanish & Portuguese, Northwestern University	maria.barros@northwestern.edu	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de manuales de ELE: el componente pragmático y cultural• Análisis pragmático del español: la cortesía, estrategias comunicativas como la atenuación y la intensificación, los actos de habla (cumplidos, peticiones, invitaciones, etc.)• Interculturalidad: diferencias en el concepto y uso de la cortesía en las distintas variedades del español y/o en el español en comparación con variedades de otras lenguas (por ejemplo, el inglés, el italiano, el francés, etc.)• El lenguaje no verbal en el aula de ELE• El error pragmático: tipos de errores y frecuencia de aparición en hablantes de diferentes orígenes, consecuencias en la comunicación y en la imagen del hablante

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de actividades para el desarrollo de las competencias comunicativa e intercultural • El español oral: análisis del discurso
Biedma Torrecillas, Aurora Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	abiedma@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Literatura en ELE
Carmona, Juan Pablo Escuela Oficial de Idiomas, Granada	juanpablo@eoidegranada.org	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática pedagógica • Análisis del discurso • Pragmática del español • Análisis de la conversación • Sociolingüística interaccional • Etnografía de la comunicación
Castaño Ruiz, Juana Dpto. Filología Románica, UMU	juanacas@um.es	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso literario e inmigración • Los procesos migratorios y su repercusión en las novedades léxicas
Contreras Izquierdo, Narciso Dpto. Lengua Española, UJA	ncontrer@ujaen.es	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza del léxico. • Lexicografía didáctica. • Variedades del español.
De Cueto Nogueras, Carlos Dpto. Ciencia Política y Admón., UGR	cdcuet@ugr.es cdcuet1@hotmail.com	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparado y evaluación de las políticas lingüísticas en la enseñanza de lenguas extranjeras en Europa. • Análisis y evaluación de las medidas impulsadas por la Unión Europea dirigidas a mejorar las competencias lingüísticas en el espacio de libre movilidad europeo.
Gallego Aranda, Salvador Dpto. Historia del Arte, UGR	sgallego@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte: arquitectura, escultura y pintura aplicadas a la enseñanza en la clase de ELE • Historia de la Música y su aplicación en el aula como instrumento de aprendizaje de una segunda lengua • Historia del Cine como reflejo de culturas y herramienta de aprendizaje • Andalucía a lo largo de la historia: personajes, hechos, costumbres y manifestaciones artísticas • Patrimonio histórico artístico: conocimiento, difusión y conservación • Museología: aplicaciones didácticas para la enseñanza de una lengua • Itinerarios culturales: paseos, visitas, guías, derivas y rutas turísticas, un recurso más para el aprendizaje del español • La terminología artística como recurso didáctico para el perfeccionamiento de una segunda lengua <p>Resumen y TFM dirigidos</p>
Guerrero Espejo, Inés Centro de Lenguas Modernas, UGR	minesg@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de la literatura y su especificidad en el aula de ELE • El enfoque (AICLE) Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas en el aula de ELE

		<ul style="list-style-type: none"> • La literatura en el aula de ELE: leer, analizar, compartir, crear...
Guijarro Ojeda, Juan Ramón Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (inglés), UGR	jrgo@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos (inter-multi/trans) culturales en ELE • La perspectiva de género en ELE • El bienestar docente del profesorado de ELE
Iriarte Romero, Emilio Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	eiriarte@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Español para fines específicos: negocios y turismo • Metodología del análisis de errores • Neuropsicología de la educación • Español lengua de herencia (ELH) • La competencia intercultural en ELE y EFE • Las aplicaciones del Marco Común Europeo de Referencia en la enseñanza de ELE y EFE • Las competencias para una cultura democrática • Análisis de materiales en EFE • Programación curricular en EFE
López García, Pilar Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	pilarlg@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la cultura: interculturalidad y comunicación • Diseño de unidades didácticas para la enseñanza del español como lengua extranjera • Creación de materiales didácticos para la enseñanza integrada de la lengua y la cultura • Didáctica de lengua • Enseñanza y adquisición del léxico • Enseñanza y aprendizaje de la gramática • Practicas docentes en ELE • Motivación y factores emotivos en la enseñanza de la lengua • Enseñanza de E/LE para niños • Didáctica de la producción oral y escrita
Manjón Pozas, Francisco José Dpto. Lingüística, UGR	fmanjon@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de la pronunciación en el aula ELE. • Enseñanza de fraseología y colocaciones en el aula ELE.
Manjón-Cabeza Cruz, Antonio Dpto. Lengua Española, UGR	amanjoncabeza@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • El léxico disponible de alumnado ELE: comparación con vernáculos. • Actitudes y creencias sobre variedades del español de profesorado y alumnado de ELE. • Uso de corpus sociolingüísticos para la evaluación de recursos y materiales y para la planificación curricular.
Martos Eliche, Fermín Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	ferminme@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Webquest y ELE • Cine y ELE • Las habilidades lingüísticas en el aula de ELE • Actualización lingüística

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y creación de actividades comunicativas.
Morales Cabezas, Jerónimo Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	moralesc@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación en TIC y enseñanza de ELE • Investigación en mundos virtuales y videocomunicación para ELE • Español de usos específicos • Investigación sobre ELE en el extranjero. • Investigación en ELE: prácticas y tutorización • Investigación en ELE: procesos de elaboración de TFM (Trabajos fin de máster) <p>Pueden verse minipresentación y ejemplos</p>
Navarro Pabsdorf, Margarita Departamento de Economía Internacional y de España, UGR	pabsdorf@ugr.es	Consulte con el docente.
Níkleva, Dimitrinka Georgíeva Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UGR	nikleva@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia intercultural y sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de ELE • Comunicación no verbal. Aspectos semióticos del discurso y diferencias culturales • El español para inmigrantes (como segunda lengua) • Análisis de manuales del español como lengua extranjera • Programación curricular y unidades didácticas • La gramática del español para profesores de ELE • Formación del profesorado de ELE
Ortega Martín, José Luis Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (inglés), UGR	ortegam@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de propuestas metodológicas y curriculares de ELE.
Ríos Rojas, Aurelio Centro de Lenguas Modernas, UGR	aurelior@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión del aula de E/LE en contexto de inmersión lingüística y cultural. • Enseñanza de español L2 a inmigrantes. • Aprendizaje integrado de contenidos no lingüísticos y lenguas extranjeras (AICLE) relacionado con el pasado arabo-islámico de la Península Ibérica.
Rodríguez Muñoz, Francisco Didáctica de la Lengua y la Literatura (español), UAL	frodriquez@ual.es	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de errores e interferencias en la expresión oral y escrita de aprendices de ELE-L2. • Recursos y propuestas didácticas para la enseñanza de la variación lingüística en el aula de ELE-L2.
Ruiz Cecilia, Raúl Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura (inglés), UGR	raulruiz@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas lingüísticas en ELE. • Literatura multicultural en ELE. • Aprendizaje del léxico en ELE. • Aprendizaje basado en tareas.
Ruiz Fajardo, Guadalupe Dpt. Latin American and Iberian Cultures, Columbia University	gr2250@columbia.edu	Consulte con el docente.
Sosinski, Marcin Dpto. Lengua Española, UGR	sosinski@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • El español en contexto de inmigración: adultos

Vara Ocón, Cristina Centro de Lenguas Modernas, UGR	cvara@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de materiales • Didáctica de la historia y la cultura en ELE • El enfoque AICLE y el diseño y creación de materiales para la enseñanza integrada de contenido y lengua • Imagen, música y cómics como recursos para la enseñanza de la historia y la cultura en ELE. • España en la historia: protagonistas, acontecimientos sociopolíticos y manifestaciones culturales.
Waluch de la Torre, Edyta Dpto. Lengua Española, UGR	ewaluch@ugr.es	<ul style="list-style-type: none"> • Sociolingüística • Lingüística contrastiva (inglés, portugués, ruso, polaco y árabe) • Psico y neurolingüística • Traducción e interpretación en el ámbito de ELE



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

