

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
**NEUROLOGÍA Y COGNICIÓN MUSICAL**

Curso 2019-2020  
 (Fecha de aprobación de la adenda: 30/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Módulo II. Asignaturas específicas	Neurología y cognición musical	1	1º	5	Optativo

<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<p><b>Lucía Herrera Torres (Coordinadora)</b></p> <p><b>PRIMER SEMESTRE:</b> Lunes, 10.00-13.00 horas. Martes, 10.00-13.00 horas.</p> <p><b>SEGUNDO SEMESTRE:</b> Lunes, 11.30-14.30 horas. Miércoles, 09.30-11.30 y 13.00-14.30 horas.</p> <p><b>Juan Antonio González García</b></p> <p><b>PRIMER SEMESTRE:</b> Lunes, martes y viernes, 11.00-13.00 horas.</p> <p><b>SEGUNDO SEMESTRE:</b> Lunes, martes y viernes, 11.00-13.00 horas.</p>	<p>Las tutorías podrán realizarse a través de los siguientes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencialmente (hasta el estado de alarma).</li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Video conferencia, previa cita (Google Meet, Jitsi, Skype, u otras herramientas de fácil uso para estudiantes y docentes).</li> </ul> <p>Lucía Herrera Torres                  luciaht@ugr.es                  Juan Antonio González García                  jagg@ugr.es</p>
<b>ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO</b> (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No ha sido necesaria la adaptación del temario teórico y práctico al tratarse de una asignatura de primer semestre.	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b> (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	



No ha sido necesario adaptar la metodología docente al tratarse de una asignatura de primer semestre.
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL</b> (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
Convocatoria Ordinaria
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial en la convocatoria ordinaria por tratarse de una asignatura de primer semestre.
Convocatoria Extraordinaria
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial en la convocatoria extraordinaria por tratarse de una asignatura superada por todos los estudiantes matriculados excepto uno que se matriculó por error.
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL</b> (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación de la evaluación única final no presencial porque esta evaluación no ha sido solicitada por ningún estudiante.
<b>RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL</b> (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)
No procede
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b> (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

