



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Máster en Educación Musical:  
una perspectiva multidisciplinar



**CALENDARIO PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL  
MÁSTER OFICIAL *EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA  
MULTIDISCIPLINAR*  
CURSO ACADÉMICO 2024-2025**

**MEJOR MÁSTER DE EDUCACIÓN MUSICAL DE ESPAÑA Y MEJOR MÁSTER DE  
EDUCACIÓN (ESPECIALIDADES) EN EL RÁNKING DEL DIARIO  
“EL MUNDO” DE LOS 250 MEJORES MÁSTERES DE UNIVERSIDADES  
ESPAÑOLAS**

**Ranking del diario “El Mundo” de los 250 mejores másteres de España**

<http://www.elmundo.es/especiales/mejores-masters/>

**Página web del máster en la Universidad de Granada:**

<http://masteres.ugr.es/educacionmusical/>

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100060847907998>

**YouTube**

<https://bit.ly/2Q69LfR>

**Estimado/a alumno/a del Máster Oficial**  
***Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar:***

Una vez formalizada tu matrícula en este Máster, resulta necesario que conozcas el calendario y horarios de la parte presencial de las distintas asignaturas que lo conforman, con el fin de que estés pendiente de la asistencia y seguimiento en cada una de ellas. Todas las asignaturas se van a impartir en la:

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla – C/ Santander, 1- 52071, Melilla.  
Teléfono.: (+34) 952 698 700 (Conserjería).

**COMIENZO DEL MÁSTER: 7 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**- Presentación académica. Coordinador del Máster. Fecha: jueves 7 de noviembre de 2024. 17 a 20 horas. Salón de Actos**

**- Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical.**

**Profesor Dr. Oswaldo Lorenzo (asignatura optativa)**

**Fechas: jueves 7 de noviembre de 2024 (20 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 8 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Sábado 9 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Metodología de investigación: selectiva y experimental. Elaboración de proyectos de investigación (asignatura obligatoria)**

**Profesora Dra. Lucía Herrera**

**Jueves 14 de noviembre de 2024 (17 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 15 de noviembre de 2024 (9 a 14 horas) Salón de Grados**

**(17 a 19.30 horas) Salón de Actos**

**Profesora Dra. María Teresa Ramiro**

**Viernes 15 de noviembre de 2024 (19.30 a 22 horas) Salón de Grados**

**Sábado 16 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos**

**(asignatura obligatoria)**

**Profesor Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles**

**Jueves 21 de noviembre de 2024 (17 a 22 horas) Aula de Música**

**Profesora Dra. María Tomé**

**Viernes 22 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Profesora Dra. María Tomé**

**Sábado 23 de noviembre (9 a 11.30) Salón de Grados**

**Profesora Dra. Francisca Ruíz**

**Sábado 23 de noviembre (11.30 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Música y Educación Musical para una Sociedad Postmoderna. Una Aproximación Sociocultural**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. José Luis Aróstegui**

**Jueves 12 de diciembre de 2024 (17 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 13 de diciembre de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Sábado 14 de diciembre de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Bases físicas de la música (asignatura optativa)**

**Profesor Dra. Alicia Benarroch**

**Fechas: miércoles 18 de diciembre de 2024 (17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Jueves 19 de diciembre de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Viernes 20 de diciembre de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Neurología y cognición musical (asignatura optativa)**

**Profesora Dra. Carmen Enrique**

**Jueves 9 de enero de 2025 (17 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 10 de enero de 2025 (9 a 14 horas y 17 a 19.30 horas) Salón de Grados**

**Profesora Dra. Lucía Herrera**

**Viernes 10 de enero de 2025 (19.30 a 22 horas) Salón de Grados**

**Sábado 11 de enero de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Perspectivas actuales en la investigación en educación musical  
(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. Roberto Cremades**

**Jueves 16 de enero de 2025 (17 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 17 de enero de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados**

**Profesora Dra. María Tomé Fernández**

**Sábado 18 de enero de 2025 (9 a 14 horas) Salón de Grados**

**Profesor Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez**

**Sábado 18 de enero de 2025 (17 a 22 horas) Salón de Grados**

**- Construcción del currículum en educación musical en primaria y secundaria  
(asignatura optativa)**

**Profesora: Dra. Mercedes González**

**Fechas: jueves 23 de enero de 2025 (17 a 22 horas) Salón de Actos**

**Viernes 24 de enero de 2025 (9 a 14 horas y 17 a 19.30 horas) Salón de Grados**

**Profesora: Dra. María Luisa Reyes López**

**Viernes 24 de enero de 2025 (19.30 a 22 horas) Salón de Grados**

**Sábado 25 de enero de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Aula de Música**

- Educación Musical Comparada y Estética de lo Performativo  
(asignatura optativa)

Profesor Dr. José Antonio Rodríguez-Quiles

Fechas: jueves 13 de febrero de 2025 (17 a 22 horas) Aula de música

Viernes 14 de febrero de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Aula de música

Sábado 15 de febrero 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Aula de música

- Creatividad y educación musical (asignatura optativa)

Profesora: Dra. Amaya Epelde

Fechas: jueves 6 de marzo de 2025 (17 a 20 horas) Aula 22

(20 a 22 horas) Aula de música

Viernes 7 de marzo de 2025 (9 a 14) Aula de Música

Profesora: Dra. Almudena Ocaña

Viernes 7 de marzo de 2025 (17 a 22) Aula de Música

Sábado 8 de marzo de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Aula de música

- Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al  
aprendizaje de instrumentos musicales

(asignatura optativa)

Profesores: Dr. Eduardo García Mármol y Dr. Francisco Tomás González  
Fernández

Fechas: jueves 13 de marzo de 2025 (17 a 22 horas) Salón de Actos

viernes 14 de marzo de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados

Sábado 15 de marzo de 2025 (9 a 14 y 17 a 22 horas) Salón de Grados

- Realización del Trabajo Fin de Máster (TFM)

Desde el mes de febrero del año natural siguiente al comienzo del máster, el alumno comenzará a elaborar su TFM conforme a las indicaciones contenidas en el documento sobre los trabajos fin de máster (ver documento en el enlace siguiente):

[Características y Calendario TFM \(2024-2025\)](#)

**Fechas de defensa pública del Trabajo Fin de Máster en junio de 2025 (para la primera convocatoria) y septiembre de 2025 (para la segunda), dos a que da derecho la matrícula en esta asignatura.**

**JUEVES 19 DE JUNIO DE 2025 (Sala de Grados y Sala de Juntas)**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025 (Sala de Grados y Sala de Juntas)**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**Fecha de la convocatoria especial de finalización de estudios de máster, para aquellos estudiantes que quieran adelantar la finalización de sus estudios,**

**JUEVES 15 DE ENERO DE 2026 (Sala de Grados y Sala de Juntas)**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**Únicamente podrán acceder a esta convocatoria especial de finalización de estudios aquellos estudiantes:**

- A los que les falte para finalizar sus estudios el Trabajo Fin de Máster.**
- A los que les falte un máximo de 2 asignaturas además del Trabajo Fin de Máster y soliciten también el acceso a la convocatoria especial de finalización de estudios para la/s asignatura/s correspondientes**

**Sólo nos queda agradecerte personal y académicamente tu interés por este máster, esperando que de él obtengas el mayor provecho en tu formación y en tu futuro de posgrado y profesional.**

Ya sabes que si necesitas ponerte en contacto con nosotros lo puedes hacer enviándonos un correo electrónico a la dirección [oswaldo@ugr.es](mailto:oswaldo@ugr.es) o [msolano@ugr.es](mailto:msolano@ugr.es) llamándonos al número de teléfono (+34) 607997996.

Recibe un cordial saludo.

**Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles**

**Coordinador del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.**

**Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez**

**Secretario Académico del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.**