



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Máster en Educación Musical:
una perspectiva multidisciplinar



**CALENDARIO PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS ASIGNATURAS
DEL MÁSTER OFICIAL *EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA
MULTIDISCIPLINAR*
CURSO ACADÉMICO 2021-2022**

Este calendario está pensado para el desarrollo del máster en una situación de presencialidad de la docencia durante la “nueva normalidad”, en la cual la amenaza del virus COVID-19 puede seguir vigente. Por ello, es posible que, si en el comienzo del curso 2021-2022 se diera una situación de virtualización de la docencia como consecuencia del virus, hubiera que desarrollar el máster de forma no presencial, mediante videoconferencia. Todos los cambios que en este sentido se vayan sucediendo durante los próximos meses serán comunicados a los estudiantes y profesores mediante los canales digitales con que cuenta el título y mediante correo electrónico.

**MEJOR MÁSTER DE EDUCACIÓN MUSICAL DE ESPAÑA Y MEJOR
MÁSTER DE EDUCACIÓN (ESPECIALIDADES) EN EL RÁNKING DEL DIARIO “EL
MUNDO” DE LOS 250 MEJORES MÁSTERES DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS**

Ranking del diario “El Mundo” de los 250 mejores másteres de España

<http://www.elmundo.es/especiales/mejores-masters/>

Página web del máster en la Univesidad de Granada:

<http://masteres.ugr.es/educacionmusical/>

Facebook:

<https://bit.ly/2NvJyof>

YouTube

<https://bit.ly/2Q69LfR>

Estimado/a alumno/a del Máster Oficial

Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar:

Una vez formalizada tu matrícula en este Máster, resulta necesario que conozcas el calendario y horarios de la parte presencial de las distintas asignaturas que lo conforman, con el fin de que estés pendiente de la asistencia y seguimiento en cada una de ellas.

Todas las asignaturas se van a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla –C/ Santander, 1- 52005, Melilla.

Teléf.: 952698700 (Conserjería).

COMIENZO DEL MÁSTER: 5 DE NOVIEMBRE DE 2021

- **Presentación académica. Coordinador del Máster.**

Fecha: viernes 5 de noviembre de 2021. 9 a 12 horas.

Salón de Grados

- **Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical.**

Profesor Dr. Oswaldo Lorenzo

(asignatura optativa)

Fechas: viernes 5 de noviembre de 2021 (12 a 14 horas y 17 a 22).

Salón de Grados

Sábado 6 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- **Metodología de investigación: selectiva y experimental. Elaboración de proyectos de investigación**

(asignatura obligatoria)

Profesora Dra. Lucía Herrera

Viernes 12 de noviembre de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Profesor Dr. Fernando Justicia

Sábado 13 de noviembre (9 a 14 horas)

Salón de Grados

Profesora Dra. María Teresa Ramiro

Sábado 13 de noviembre (17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos

(asignatura obligatoria)

Profesora Dra. M^a Teresa Anguera

Jueves 18 de noviembre de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Profesoras Dra. María del Carmen Olmos, Dra. Francisca Ruíz y Dra. María Tomé

Viernes 19 de noviembre de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Sábado 20 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Neurología y cognición musical

(asignatura optativa)

Profesor Dr. Juan Antonio González

Viernes 10 de diciembre de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Docencia de la profesora Dra. Lucía Herrera

Sábado 11 de diciembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Perspectivas actuales en la investigación en educación musical

(asignatura optativa)

Profesor Dr. Roberto Cremades

Viernes 17 de diciembre de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Sábado 18 de diciembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Música y Educación Musical para una Sociedad Postmoderna. Una Aproximación Sociocultural

(asignatura optativa)

Profesor Dr. José Luis Aróstegui

Viernes 21 de enero de 2022 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Sábado 22 de enero (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Bases físicas de la música

(asignatura optativa)

Profesor Dra. Alicia Benarroch

Fechas: jueves 10 de febrero de 2022 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Viernes 11 de febrero (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Educación Musical Comparada y Estética de lo Performativo. Propuestas de cambio en el Aula de Música

(asignatura optativa)

Profesor Dr. José Antonio Rodríguez-Quiles

Fechas: viernes 18 de febrero de 2022 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Sábado 19 de febrero (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de música

- Construcción del currículum en educación musical en primaria y secundaria.

(asignatura optativa)

Profesora: Dra. Mercedes González

Fechas: viernes 4 de marzo de 2022 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Profesora: Dra. María Teresa Díaz

Sábado 5 de marzo (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Creatividad y educación musical

(asignatura optativa)

Profesora: Dra. Amaya Epelde

Fechas: viernes 11 de marzo de 2022 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de Música

Profesora: Dra. Almudena Ocaña

Sábado 12 de marzo (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de música

- Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al aprendizaje de instrumentos musicales

(asignatura optativa)

Profesor: Dr. Juan Granda

Profesor: Dr. José Carlos Barbero

Fechas: viernes 25 de marzo de 2022. 9 a 14 y 17 a 22 horas.

Sábado 26 de marzo. 9 a 14 y 17 a 22 horas.

Salón de Grados

- Realización del Trabajo Fin de Máster (TFM)

Desde el mes de febrero del año natural siguiente al comienzo del máster, el alumno comenzará a elaborar su TFM conforme a las indicaciones contenidas en el documento sobre los trabajos fin de máster (ver documento en el enlace siguiente):

[Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar > CARACTERISTICAS Y CALENDARIO TFM 2021-2022 | Universidad de Granada \(ugr.es\)](#)

Fechas de defensa pública del Trabajo Fin de Máster en junio de 2022 (para la primera convocatoria) y septiembre de 2022 (para la segunda), dos a que da derecho la matrícula en esta asignatura.

JUEVES 23 DE JUNIO DE 2022

COMIENZO A LAS 10 HORAS EN LOS ESPACIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA QUE SE INDIQUEN EN SU MOMENTO O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA

LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022

COMIENZO A LAS 10 HORAS EN EN LOS ESPACIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA QUE SE INDICARÁN EN SU MOMENTO O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA

LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

Fecha de la convocatoria especial de finalización de estudios de máster, para aquellos estudiantes que quieran adelantar la finalización de sus estudios,

JUEVES 12 DE ENERO DE 2023

COMIENZO A LAS 10 HORAS EN EL SALÓN DE GRADOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

Sólo podrán acceder a esta convocatoria especial de finalización de estudios aquellos estudiantes:

- A los que les falte para finalizar sus estudios el Trabajo Fin de Máster.
- A los que les falte un máximo de 2 asignaturas además del Trabajo Fin de Máster y soliciten también el acceso a la convocatoria especial de finalización de estudios para la/s asignatura/s correspondientes

Sólo me queda agradecerte personal y académicamente tu interés por este máster, esperando que de él obtengas el mayor provecho en tu formación y en tu futuro de posgrado y profesional.

Ya sabes que si necesitas ponerte en contacto conmigo lo puedes hacer enviándome un correo electrónico a la dirección oswaldo@ugr.es o llamándome a los números de teléfono (+34) 607997996 / 629051634.

Recibe un cordial saludo.

Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles

Coordinador del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.